

# ﴿ جِمله حقوق بحق مؤلف محفوظ بين ﴾

نام كتاب: بركات كاف شرح چبل كاف مؤلف: مول محد إياز اويلى الإلال كى پروف ريز كك: فيخ الحديث مفتى فياء الله كادر كى د لا اللا

: 44

# The ALANY COM/groups HT

اداره جامعه طاہریہ (ٹرسٹ) کراچی : 2917936 - 0321 0340-8630479

شغ الحديث مفتى ضياء الله قادرى (خير پختو نخواد) : 9637786 - 0346

مكتبة العارف(لامور): 4487877-0332

## شرفِانتساب

### بحضور

طبريانوي معبوب سيعاني تنديل لامكاني زميم العلياء أمام الاولياء

غوث الأعظم محى الدّين شيخ الاسلام

شيخ المشائخ قطب الاقطاب

شيخ عبدالقادر جيلاني

# هسنِترتيب

1			اريظو تاثرات
علد العالى 2	ت كريم صاحب	دريت معرت عرر	فيخ المشائخ آفآب قا
والعلائي معدالعالى 3	مرطارق جباتكيري	مراد حفرت صوفى ع	عادف بالله صاحب ا
4	شاوصاحب وام إي	فيخ الوسعيد سيد كلشن	فخر التادات معزت
6			
8	امهاشي زيد مده	مافظ علامه سيدمحه وآ	مرماية المسنت ذاكثر
10 العماحب مقد العالى 11	ed milly a	لام و عمر ماحب	معفرت علامه مفتى ف
الماحب معدالعل 11	مرتحد فوراجوركا	العلماه حفرت عا	قدمة الكتاب: استاة
19	بيلاني قدران وكراماة	يرى شيخ عبد القاور	عارف فيخ المشاريخ
23			رح وف كاف
23 24 25 26 26 26			× 5
25	3	15/2	وف كاف كانسا
26	MARY	AT POLICE	د جوتٍ صغير
26	OK commen	WE FREEDILLING	د فوټ کير
26	/ 9100		وعوت اكبرالكبائر
27			حرب كاف حام
27			
28			
28		U	مشكلات كافوري
28	كا محييا	عمل المادر	فراخی و کشادگی کا
28	لغ	ووران کرنے کے	زبان بندي د حکه

ع نظنے کا <sup>عمل</sup> 29	تیدے رہائی اور دشمنوں کے تھیرے۔
29	تنخير خلائق كالجرب المجرب عمل
29	طلىم فتخ تامد
30	. لوڻ څغظ
31	كاف ك ذكر كليه كابيان
31	ذكر طريقه الآل
32	ذكر كليه طريق دوم
33 <u>@poliya</u>	الكافي كابيان مين م 11ba
33 REBUILIYO 34 REPORTING	Po Ut
35 35	الكافى ك خواص كايان
35 \$ 5/1	نكات: لم يشكال الله
35	طريقة ١١٠ كم
تنال عليه المرابع المر	طريقة موم: في مبدات شطاري حدالة
عرات کے ا	طريق چبارم: حل، بي ال عظام وطبيب
36	طريقة للم الرائد المراهد
36 28 MAN, 39 00 000/grg	طريق فشم: اسمادريية المجاري وال
39	الكانى كـ الخالى كابيان
39	ر من ك ك رشامند ال الما عمل
39	مل المشكلات اورروحاني الداو كالحمل
40	نَكُشُ كَانَى: برائے جُمعٌ عامِات
40	صخير خلق وفراخي رزق كابامؤكل عمل
40 40	صاحب عزارے لما قات واكتساب فيفر

41	و شمنوں کو خوار کرنے اور جادو جنات کے قور کا عمل
	جادو، جنّات نظر بدوبندش كاكات كاايك روزو على
42	كند ذ بني دور كرنے اور بال بڑھانے كا نقش
42	لوح عش
43	وعائكا في المعروف وعائے قطب كا بيان
44	دعائكافى كانساب اداكرف كالمريقة
44	ر الم ب كر
45	, مرب بير , مرب دسيا , ده ڪال ک فري مي بس کاف عدل ا
45	€ 15 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1
47	الله الله الله الله الله الله الله الله
48	تعدف الشاركان
48	چىل كاف كې كافقارى ؟
50 2000	شرح چل كاف: الواليان عطرت الوداؤد فاروق فتعيد
55	شر ت چهل کاف مزال الناب چهل کاف کی آیات آرا آل داسادالهیا که ساته امد دی نس
60	جبل كاف كى آيات فر آل داساء البياك ساتها مدوى ن
	چبل کاف کے ہر معرے سے متعلق خواص کا بیان
65	چیل کاف کے خواص کا بیان
	بار گاہ نیوی مشافقات چیل کاف کی عطا
66	
67	مبلک مرض سے نجات
68	کینر کامرین تدرت ہوگیا جادہ بنات کا خاتمہ
69 ,	مادو جنات كافاتمه

70	ثَ الدا يا له "ن
74	hal 2 220
75	بال فاف لى الله المام الله الله الله الله الله الل
نعالى عليه	أ في الله عن الدين و الوي رحمة الله ا
	ا في ١٠١م: في عبد الحق محدث د ياوي رحمة ا
	اند وم: مليد چشته مهرير
78	ا في پهادم: سلسله داشديد
لقائل نظيم ومن المالية	أخ بنيم: شخ عبد الرحن ميموره كالاصدال
79	ا ثارات چېل كاف بي
80	نیل کاف کے دسار کا بان
81 \$ / 3/	حساراول 3 الح
82 🗼 💢	دصاردوم
82	دصاد سوم
83	بلكاف كى زكات الداكر في كالدياك
83	بباطريقه: سلسله عاليه جيا عيرسي الوالعلا
	فنل چبل كاف
-	١٠ مراطريقه: جنّات وجادوك لي مؤثرة
	آيه اطريقة: حصول دولت كميك
	نو تمالايته: عرز شريف
ير اني رحمة الله تعالى عليه كاطريقه 86	
87	پينامريت
در حمة بعظ تعالى عليه كاطريقه	ساتوال هم يقه : پير سند مهر على شاه صاحب

ك عن نصاب اواكرن كاطريقه	آخوال طرية : جمري بين ميشان الدار
88	
88	
88	
88	
902 2	
92	جود موال طريقة: تمين روزه تركيب
92	يندر جوال طريقه: ايك روزه بغيرير بيز
92	سولبوال طريقة: إموكل تزكيب
ي ل زكات كالم يقد	ستر بوال طريقه: جاعدادر سورج كري
93 مريح المريح ا	
الاثرزكات مع تركيب أستعال	
ل سادب دحة الله تعالى عليه كاطريقه 96	
ل دحمة الله تعالى عليه كاظريق	
97 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	با ميسوال مريقه: حاسله پيشياهاريه؟ م
98	ميسوال طريقه: برائي شفائي امرام
98 COM/group	چوښوال طريقه
99	مجيوان مريقة: وم جاري كرت سيخ.
يلي 100 على شاه صاحب تورالله مر قده كاطريقه 101	
ي حاوما حب ورائد مر قده فاخر يد 101	
دری سعید دری سعید	بيوان طريقة تيوان طريقة

البادك عن زكات كاطريقه 104	التيوال طريقة: ستائيسوين شب رمضان
105	71 b. 11 - 5
نے کا طریقہ	تنتيسوال طريقه: بغير يزهے زكات اداكر
106	چونتيوال طريقة: اعلى ترين زكات
107	
. طريقه	چىتىوال طريقە:جىلەتمام زكاتول كاسردار
108	سينتيسوال طريقة: وفع جنّات و آسيب كيليّ
مَدُّ الشَّالِع الى عليه كاطريقة 109	از تيسوال طريقه: شاه رفيع الدين والوي ا
110	اناليوال طريقة: سلط عيبية وربي كاطر
110	چاليسوال طريقة
110	ال چبل كاف
111	حاجات ويي دو نياوي كيك
111	بلاكني وقمن كالحل
111	مل وشمن كاميل
111 Es Chant Com/gr	خلاص از قید
112	زبان بندى دشمتال
112/gr	נובית אבין וויייייייייייייייייייייייייייייייייי
112	درد سر كامجرب الجرب عش
112	
112	ملامتی سواری وسفر کیلینے
113	
113	
113	مان يا مجو كاكانااستاديدي

بر داد كيليغ	;
**************************************	*
روبنت اندام	9
114	
عدے کے جلدام اِس کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	
16 1	
ن خم شر جيح محلوق کا عمل	,
رائے کھوڑاو خنز پر و فمیر و کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	:
و تمنول بل شديد اختلاف اور جمكز اكرواني كالحمل	
ر سون من سريد الطلاق اور بسرا برواحه المنظم	;
وب و قاد راه منده کیلند	,
افزونی رزق کاعمل 115	
ار گزید و کملنے	
عزت ومردادي كيلي	
حشرات الارض كوروك كاعمل	
آسيب حاضر كرنے والى عبارت كاعمل	
آسیب حاضر کرنے والی عبارت کا عمل	
شاو بنّات كى ماضر كى كاايك روزه عمل	
تىخىر محبوب كابامؤكل عمل	
تنغير عاكم كيليع	
تنخير موام كيلية	
تنځير امر اه دو د کا کيلئے	
ساب ادلاد مونة ادر ادلاو فرينه كالمل المستحدد	

العب اولاد كيلئ التباولاد كيلئ التباولاد كيلئ التباولاد كيلئ التباولاد كيلئ التباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كيلئ التباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كالتباولات كيلئ كالتباولات كالتباول كالتباولات
يخيره عافيت مزل تک و تنجيخ كالمل
پدادار می برکت کیلیخ وفی مرک کامل میں میں کامل میں اور کامل میں میں کامل میں میں کامل میں میں کامل میں میں کامل میں کامل میں کی میں میں کامل میں کی میں کی میں کامل میں کامل میں کی میں کی میں کی کامل میں کی ک
رعمر ق کا کی 124
د فعت دق
جوڑوں کے دروکیلئے
چېره پر کشن بنا زکيليج
موتے کا طابع
وفع سكرى، أستول اور معدے كى تعلى كاطائ
دلغ مر في حتم
د في مرتى چثم
وفع دروشكم كيلية
125 ではどとく
ار گزیده کیلئے
ب گزیده کیلئے
و في جنّات در بدن
رہائی جات کے اخراج کا عمل
المانونية

126	كردروكا خلاج
126	
126	19. 012
126	وروول كاملاح
127	و فع محتاجی ویندش روز کار کا عل
	د فع افلاس كيك
127	اولادكيك
127	دردِ اعضاء كيليخ
127	دردِاعضاء کیلئے کسی مجی صابت یام ہم کوسر کرنے کیلئے
	جھے ہوئے تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
128	و فن شده تعویذات کوظاہر کرنے کا عمل
ات	تمام روحانی وجسمانی امر اض وعادات بدے نج
131 :	ر شتول كي روكادث فتح كرنے كا عل
لل لا	بندش سے نجات وسلب افعال سے حفاظت کا
134	عمل يزيدي ومسلط شدوامر الش كاتور
135	كمنائ يالمائير عبار كالولا
125	Hillar Ctol Ki the I - the - T
137	مل حب المستقالة والمستقالة المستقالة
138	لوح شرف زهره
139	نْتَشْ شْفَائِ يَارال
140	
140	
141	أتنش معثر عجيب خواص
142	أتش چبل كاف جربوامع

	7
جَبْلِ كَافْ كَامُوْكَا إِنْ فَتْشَ	
نتش دافع محوت	
نتش چېل كاف صد درصد (وس بز ار خانول والا تعويذ)	
نى ئى كام كرب طائ	
ايانتش وبخ سائل الاس ب	
يال كاف مع اساء البيريز مع في تركيب	
تعلق امراض	5
- الرائل	
طريقه الل ناته کې کال کاطريقه	
طريقة دوم: و نياش كبيل مجى موجود مريض كى تشفيل كاطريقه	
نغ رجعت	
الأولت	
علانّ	
طرية الأل	
طريقدوم	
طرية دوم	7
چىل قاف كى زكات اداكر فى كالحريقة	
طريقه الآل	
طريقة درم	
طريقة موم: إموَّل ذكات	
The state of the s	
شاداجازت	-
ابانتاء	
اوازت نامه ندم دراضات المساقد	-
نقتاميه	1

تقاریظ مشانخ عظام و تاثرات ملماء کرام

الماري عير

#### شيخ المشانخ ففر الاولياء أفتاب قادريت پيرطريقت رببر شريعت

حضرت أقدس يعير رحمت كريم صاحب مدظله المالى

الحمدلله رب العالمين والصلوة والسّلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى أنه واصحابه اجمعين:

الله تعالى في المنه وي كى حفاظت كى كے بر دور ملى طاء رہ بنين سے خدمت وين كاكام لياہے۔ ان علماء ميں كالى دو خلاد جي جو شريعت وطريقت دونوں راہوں پر كامز ن جي - اس لئے طريقت كے لئے شريعت لاؤم بے ادر شريعت كے كمال كے لئے طريقت ضرودك بے۔

حضرت جناب صوفی محر ایاز اسلی صاحب مد ظل العالی ایک تابیدود کار فخصیت کے مالک ہیں کہ جہاں انہوں نے " رموز العمر فی شرح حزب المحر" لکو تر اصحاب علم و دالش کی علی ورومائی تنظی کو دور کیا وہیں اب انہوں نے چہل کاف چیے مشکل وظیفے کی شرح "برکات کاف شرح چھل کاف" لکو کر لحت اسلامیہ پر احسان عظیم کیا ہے ۔ موصوف ادارے ہم عمر مولیا، عمل ہے ہیں لیکن اتن المین شرح لکھنے کے بعد محتقین اصاف کی صف ہی کمزے نظر آتے ہیں۔

میری د ما ب که دخه تعالی ان دو تول شرو معات سے اصحاب شریعت د طریقت کو مستفید فرائے اور صوفی مجمد ایاز اولی اسلی جہا تھیری صاحب کو اس سیالی قدر کاوش پر دارین بیل اجر عظیم لعیب فرمائے۔ آجن سیاوالتی آنکریم منطقیات د ماگر

> فقير و حت كريم كان الله له ولشائذ آستان عاليه قاديه ، پخشيد ذاك الهامي خيل شريف نوشمره خير پختونخواه

#### شیخ المشائخ عارف بالله صاحب اسرار پیر طریقت آشنائے حقیقت حضرت اقدس صوفی محمد طارق احمد سطالہ العالی عثمانی حسنی جہانگیری قادری ابوالعلائی

بسم الله الرحين الرحيم

محرّم جناب مونی محد ایاز صاحب بدخلد العالی کیدیکاوش قابلی داد و محسین ب اور عالمین د طرات کے لئے ایک تحت سے کم قبیل-اس سے بر مخفی فائد وافعا سکتا ب اور فائد وافعا سے گا۔

یہ کتاب موفی صاحب کی علی محیق کان بول جوت ہے۔ اللہ تعالی ان کو مزید تو لیس طا فرمائے کہ آپ مزید علی محیق کریں اور مخلوق خدا کی خدمت کریں۔ آئین

> دانشلام سنگ دربارجیانی محیم طارق احمد قادری مثانی ایوالطلائی جها تحمیری حسی

> > التاري معيد

## فخرسادات فخرالاولىيا، فاضل ومحقق پيرطريقت شبسوار ميدان معرفت

حضرت شيخ ابؤسعيد سيد كلشن شاه قادرى مدظه المالى

بسم الله الرحلن الرحيم تحيدة و نصلي على رسوله الكريم ﴿ **اظهار مسرت**﴾

فلله الحيد كر بزار ور بزار سرت بولى يك بناب صوفى محد اياز اسلى صاحب مدخله خرج كاف يرعمت وريامت كرك ايخ تجريات كوكبالي على دين كاعزم معم كيار اللهد مارك وزوفة دفة دفته وبأرك.

"حرف کاف" ین کن - ودود - "هادی ادر اوج خب او است من القادر رکشف و قدر اوج خب او است " حب القادر رکشف و قدر القادر رکشف و قدر است القادر القادر القادر القادر القدر الشده القدر الشده القدر الشده المنازر - فوج قافر و حجان آفرین و نامن خان فرد ندین نفیس نفیس منازر - فوج قافر و حجان آفرین و نامن خبر القادر من منسلک آمام حسن کو جمح اول و کرامل الم حسن کو جمع اول و کرامل الم حسن کرامل کرامل الم حسن کو جمع کرامل کرامل

افلت شهوس الاؤلين وشهسنا ايداعل فلك العل لاتفرب

فتبأرك الله احسن الخالقين

جناب قوت الاصطم و عظیرے محبوب عشر معنی محبوب الی فقیر سید محبوب علیشاه عرف فور الله شاه قادری بانوا چشی تعشیدی سمروروی شطاری رحمة الله تعالی علید کی تعلیم و تقین عمل عوار فاص الحال مجمی تحفظ ایاز صاحب موصوف کو کتب عمی شال کرنے کے۔ لئے چیش خدمت جی کہ خود الناس من پینفع الناس کا طریقہ تااید قائم رہے۔

ساتھ چھل کاف ودیگر امیازت مجی تحریر کردی گئی ہے۔ اللہ کر میری ہی ہے وہ ہے کہ حبیب کر میری کی طفیل خوث کر میری ہیں۔ مجوب کر میرر مور اللہ تعدیق طبید کا فیض راقم الحروف نویسند و کتاب حذا اور قار کی کتاب حذا اور الدیک کتاب حذا و

> دعائ ماو ایشان را در آمین جنان کز مادعای و از تو آمین

خادم الفقراء فأرعاشقان ابن الحبوب نقية مقيم مي سيد الوسعيد مكثن خاه قادري فوشيه طبيه كان ديباليور مشلح اوكازه 19-04-2019 محبَ ابل بیت نبی ﷺ، مذہبی وروحانی اسکالی پیرِ طریقت رببر شریعت حافظ ملامه حامد رضا مبروی منظاء المالی بانی وسربرست: تحریک فروز درودوسلام انٹر نیشنل ٹرسعہ

بسم الله الرَّحْن الرَّحِيْمِ

تمام تعریفی الفدرب العوت کے لئے جو بلند مرتب کا حال اور تمام جوب ہے پاک ہے۔ ورود وسلام ہواس ذات اقد سی منافظت پر جے اللہ تعالی نے ہدایت، نوشتری ، دوشن کی الله اور خاتم النبیتین بناکر جمجیار ورود طلام ہو حضور اکر مرحضرے محر مصطلی منافظ اور آپ ک طیب و طاہر آل اور آپ کے جمعی اسمخاب پر رضوان اللہ تعالی علیم اجھیں ۔ کروڈ ہا کروڈ رحمتی نازل ہوں ہی جی ال ، میر میر ال شاہ جیاں ، محجوب سمحاتی، تقلیب رہائی، شہبانے لا مکانی، سلطان الاولیا، حضور سیدی شی عبد القدر جیانی الحق والحسنی منافظ ہیں۔

یری خوش نعیبی ب کر تھے برکات کاف شرح جس کا ف کا سودود کھے کا گرف ماصل ہوا۔ چسل کاف وہ تین اشعار ہیں جو سیّدی فیج عبد القادر جیانی کھی ہے قلب مراد ک سے تخاطب ہو کر پڑھا کر ٹے شیخ نے ان اشیار میں نہ صرف انسانی زندگی کے تمام - ماکل کا عل پوشیدہ ہے بلکہ یہ اپنے اندر استدر دو عاتیت رکھے ہیں کہ قادی کے قلب کو

۔۔ بے پرواز کرے رہے تعالٰی کی انایت و کفایت پر متحکم کرویتے ہیں اور اس کے الن التي محيت التي كے تيراغ كوروش كردية تيا۔ بر كات كاف شرت چيل كاف كامطالعه فرماكر قارئين بخولي اس بات كالعدازه كر ایس کے کہ جس طرح محترم فاصل جیل صوفی محمد ایاز اولی د ظلہ العالى نے اس كتاب ميں : ولا کے ساتھ بیان کے جی یہ ان کے علم و عرفان کا منہ بول ثبوت ہے ۔ بقینا یہ کتاب میرے اور مجھ جے بے شارشا تقین عملیات کے لئے ایک عظیم تحذ و نوید مرت ہے۔ آخر می اللہ تعالی کے حضور وعا گوہوں کہ اللہ کر مجمائی کتاب کے بڑھنے اور اس ت فائد والمحانے والوں کو صراط مشتقم نصیب کرے۔ انتد کریم مصنف کے جان وہال ، اہل و میال، علم و عمل، آلم و گفتار میں برکت کا لمہ شائل فرمائے اور اس مرقع عظیمہ کے بیڑھنے والول كو كماحقه مستغير ومستغيل بونے كى توفيق وبهت عطافرماتے بوئے احباب و قار كين لى دين و دنيادى و اخر وى ترقى و صل المشكلات كا وسيله جليله اور ذريعه كالمه بنائه\_ آ بين فم آ بين بماوالنبي الكريم صلى القد تفاتي عليه و آله وسلم \_ غادم درود وسلام مافع عالمه رضام وي

امیر تحریک فروغ درود سلام انٹر نیشتل (ٹرسٹ) مہتم اعلیٰ جامعہ کنڑ العلوم

الماري العيد

آل نبى واولادِعلى جشم وجراغِ خاندانِ باشمى سرمايه ابلسنت ، پير طريقت ورببر شريعت ڏا کٽر حافظ علامه سيند محمد وقاص باشمى سسسس

بانى وسرپرست: باشهى اسلامك كالج نحين و نصل ونسلم على رسوله الكريم وعلى أنه واصحابه اجيمين هميث داري

بعد از حمدو صلوّة القیریے توقیم، حقیر مقتم سیّد محمد و قاص ہائی قادری چٹی ابوالطائی جهانگیری منی اللہ اللہ عرض گزارے کہ منازل سلوک، تعلیم و تربیت ادرو کا کف جو

تھے میرے مشارکے مظام سے مطابو نے نقیر ان کا ایک ادنی طالب علم ہے۔ جانا چاہیے کہ
ان ادر ادو وہ کا نقف کی پایٹری تر تی در جانا ہوا ہے کہ
جن پر آسانی سے روزانہ عمل حمکن ہوائے ہی واکنا کہ کو تقی کر کے پایٹری کیے ہے۔
اور اد و دکھا نف میں کا میالی کیلئے بنیادی باہے: پیش اجیب کوئی خاص و قیفہ یاذ کر
واڈ کاد کرتے ہیں ادر تمانی بر آمد شہونے پر چھوڑ دیے ہیں۔ مطلب کا میابی حاصل نہ ہونے
پر اپنی خاص ان تمین کر تا مد شہونے پر چھوڑ دیے ہیں۔ مطلب کا میابی حاصل نہ ہونے
فور کرنا چاہئے کہ کہاں نقتی و خالی رو گی ہے۔ کئی تجرب بات ہے۔ و نیا جانی ہے کہ پائی
فرز کرنا چاہئے کہ کہاں نقتی و خالی رو گی ہے۔ کئی تجرب بات ہے۔ و نیا جانی ہے کہ پائی
فرز کر تا چاہئے کہ کہاں نقتی و خالی رو گی ہے۔ کئی تجرب بات ہے۔ و نیا جانی ہے کہ پائی
ہے جو رفی حاصل کر لیتا ہے جیکہ کم وادر آدی محض سالوں میں مجمی منزل ہے وور رہتا
ہے عمر مجمی نے نہیں کہتا کہ بھال پائی نیسی ہے بلکہ لین کم ودری اور زمین میں پائی کی دوری

ر دو اعمال ود ظا نق می در در بر ابر مجی دیک نیس کرتا چاہے البت اپنی ناکا ی ادر کم بحق کا "جَید جمنا چاہے" -بر ادر محترم صوفی محمد ایاز دادی اسلی عار فی ابو الطائی دامرا الله فیضہ مے نے کافی لوشش سے سیّد العرب والجم، شیز ادو موفی حسن وحسین، جیب الطرفین، سید عبد القادر جیانی بیشتی و و محتیم الشان وظیفہ جر تنییت خاص مقاح اسم اعظم، یعنی "جبل کاف "کی

شرح ادر اس کی تھی کو جمع کیا۔ موٹی تعالی ان کی یہ سعی احسن مقبول و نافع فرماکر وافل در

حتات قرمائه آمين عهاوسيد المرسلين وخاتم النبيين عن

از بندة مسكين

سید تجرو قائش باثی سجاده ششن دریارعالیه کمصر صعفالی

متاه بيء

#### منسر قران استاذالعلمان مذہبی وروحانی امکائر عاشق مصطفی گُنِّ محبّ فوث الوری حضرت علامہ مفتی غلام دستگیر صاحب مدالہ المالی

النمدينه ميرے محترم دوست صوفي محمر ايازاويسي اسلى عار في ابوالعلائي دامرالله فيضهم كي ووسری کتاب برکات کاف شرح چیل کاف مشد شہود پر آری ہے۔ اس سے تیل قطب الا تطاب حضرت فيع الد الحن شاؤل والفية كي مشبور زمانه وعا حزب الحرك شرح بنام "ر موز النّصوفي شرح حزب البحر" طع يزير بو يكل بي- جكوياك وبند من انتائي بزيرائي ماصل بوكي- حي كه حمر بي علاتون من مجي ال كماب كأفيض عام بوا-نفسائنسی کے اس عالم میں بجز چند معدودافراد کے علاوہ ہر شخص پریشان حال ، معنظرب اور جسمانی و روحانی سیائل میں الجما نظر آتا ہے۔ اس حالت ڈاکفتہ پریشانیوں کا عل قر آن و صدیث اور بزرگان دین کے روصانی وظائف جس بوشیہ دے لہذا امنت مسلمہ کے لئے ضروری تھا کہ مشامخ عظام و بزر گان دین ہے مشوب مزید ایسے اوراد و افعال کو مند شہود پراہا یاجائے کہ جس پر عمل کرتے ہر معیبت زود اپنا پریشانیوں کوزاکل کر سکے۔ الحمد لله اس سليله ميں صوفي صاحب كي دومري تصنيف لطيف يعني سيّدي حضور غوث الاعظم فيغ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عنه كے كلام مقدسہ چہل كاف كى شرح كا مند شہود پر آنا ایک نعت متر تیہ ہے۔ اللہ کرتم اس کتاب کو امت مسلمہ کے لئے باعث حصول لین وبرکات بنائے اور صوفی صاحب کے در جات میں عزید اضافہ فرمائے۔ آمین نقير بندؤ ترتقعي مفتى غلام ديحير قادري رضوي خطيب نورالحرم مسجد ، كراتي

# مقدمةالكتاب

11

استاذالعلماء والصلحاء، واقتف اسرار جلى وخفى،

ماہر علم وفن

د ضرت علامه الله خفظ

معمد نورا حمد رياض

التاري عيد

الحيد شد الذى في السيآدع شه و الحيد شد الذى في الارض قدرته الحيد شه الذى في القيور فضله و الحيد شه الذى في الجنة رحيته و الحيد شه الذى في البرو البحر كرمه و الحيد شه الذى من استهدى و الصلوة و السلام على خود خلقد سيدنا و مولنا محيدن الذى علم القرآن و جبيع علومه و عليه مالم يعلم ليتخلصه يقضله العظيم و كان قضل الشه عليكم فضلا عظيها و على آله الطيبين و اصحابه الكرام وعلى امته اجعين -

الله تعالى فى مرشت انسانى كو مفت طبقات زشن به تفتق قراط كو و فا بسنى الله تعالى فى مناج بنى آدم كا مقتل كو مناج بنى آدم كا مقتل دو فين بناج س كى اقال تحكيق المورت من بناج كا مقتل دو فين بناج مشرف بالقاب بصورت من بناس فراكر الما كا بناتائب مقرد قراديا. فضيله ان الله خلق آده على صورت شريبال فراكر الما كا بناتائب مقرد قراديا. كا مكاف عمادة بناكا

وما خلقت الجن و الانس الاليعبلون كافران فكاشان الرشاد ب- الن و جن كو تعكين فرايا-شيطان لعين في كلخلقتنى من نار و خلقته من طين - آك الليف اور من كثيف ب- يال فاروغاك كافسته كو بحد نبايا كركر آگر جي و كواباكر راكوكرو يق به ليكن خاك من رحمت كه و فزائ الاشيره في و فجز و فياز كر ساته برجي

کو سنجالنے والے اور امرار کوخود میں سمونے والے جیں۔

آگ بی سمی شیخ کا قیام ند ہوسکا ، جواہی جمی قیام و مسکن کسی کا فدین سکا ، پائی مجمی کی کہناوند دے سکا ، اربعد حزاصر بی تینوں عزاصر مسکن در ہائش کا حبیب ند بن سکے در لع مسکون مینی زمین نے اپنا دا من چھیلا یا اور اشرف الفوقات کینئے جائے سکونت بنی ۔ او فی او فی عار توں کیلئے اپنا وامن چھیلا ویا۔ زندگی کی ہر آسائش کا حب یہ زمین بنی جس نے مر دی گری ہے بھیاؤ کیلئے اپنے اوپر تازر تون کا فی چیز واشت کر کے ند حرف انسان کو بتاہ دی بلا اپنے اندر ایک خوش کی علی علی بناود کر ایک کے بد کے مات مووان پر اجنال و
ہزیات کا ویا۔ فاک باعث وحت جبکہ آگ باعث وحت بنی۔ آگ لا کھوں کی الیت کو
یک ماعت میں جال آئی ہے جبکہ فاک ایک کا جد اسات موشنا کر کے لوائ ہے۔ فاک کی
سرشت میں وحت ہے فاک گرو نیاز مند کی کا مظہر ہے ہر ایک کو اپنے اور مہمان بنائے
ہو نے ہے جبکہ آگ میں شر اور تکبر کا عضر شال ہے بکی اوج ہے کہ جات کی سرشت میں
شر ادت فرور اور تکبر کا عضر بدرج آئی بیا جاتا ہے اورای عضر کی موجود گی ہے شریر
جات والیس علیہ العدة کا فاک ہے و فسئی کا جور ہوا۔

کالمین امت بزرگان نے ان کے کر و فریب اور ان سے پیچئی والی جسمانی و رومانی ، ظاہر کی و باطق تکالیف سے بھاؤ کیلئے ایسے و گا نگ و اعمال ترتیب و بیت جی جوت مرف انسان کو اس ان و کیے و قمن سے محفوظ و مامون و کیے چی بلکہ نشی انسانی جی اسکی قوت جاتب پیدائر سے جی کہ نہ مرف بی شریر جنات بلکہ ہر شئے اس انثر ف الخلو قات کے سامنے سر تسلیم فم کرو تی ہے۔

ائی وظائف میں چل کاف شریف کاد ظینہ میں شائل ہے جو کہ ایک فوت متر قبہ ہے جسک نسبت حضور فوت التقلین محبوب بیمانی شی عبد القادر جیلانی پیشند کی طرف ہے۔ چیل کاف کی حسن ترتیب سیری شی عبد القادر جیگان کیائیند کی فصاحت و بلاخت کا سند او کا شوت ہے اور اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اس کی پخیل ممکن بی تبیس جب بچہ۔ تائید ضل الجیند ہو۔

وَاللَّهُ يَخْتَفُ بِرَحْمَتِه مَنْ يَشَاء دَوَاللَّهُ ذُو الْغَضْلِ الْعَظِيْم

ظ این سعادت بزورباز دنیست تان بخشد خدات بخشده ظ هو تاب کودودشت عن پیدا مجمی مجمی

ظ ہوتا ہے کودودشت شرپیدا بھی بھی دومرد جس کا فقر کرے فزف کور تھیں اور فوشادہ قائل جس کے ایم کے جاتا گ

ا نیس مجادات و منایات الی کی برکت بررگان دین ایک مقام ب دو مرب متنام کی طرف اور ایک مقام ب دو مرب متنام کی طرف اور ایک حال ب دو مرب حال تک منور پذیر بوت ان بزرگان نے منول خطاب میسمود الله صابیت او بیشبت کے مصداق بن کر مربدین کی تقویری باذت تعالی بدل الیس.

بزرگان امت ان اعمال بی اس طرر مشمک ہوتے کہ ان کے جو سرور قلب کا سیب بنا۔ سرور و چاخی اعمال واساءے مسلس نوازے باتے لیکن تحقی بہل مین مذہب کی بیاری انتخاکی جاری دکھتے۔ شخ افٹور نے حضرت شخ شہاب الدین سروروی کیکھٹے کا ارشاد کر ای ہے کہ اگر حق تعالی تھے ہزاد برس دے تو تہم عمر انہیں اعمال میں صرف کردوں۔

چیل کاف اسم انگی کافی کامنظیر ہے اور اس کے باطن میں ایسے اساء الہ پر چیرہ ہیں جن سے متعلق بزرگان وین کا فرمان ویشان سے جب مرغ اشتیاق اس و حدہ کی طرف رجوں کر تاہے توشیاطین الس و جان اس کی پرواز الہو آب کے در میان حاکل ہوتے ہیں اور روکاو ٹیس ڈالنے ہیں تاکہ سرداہ ہول اور یہ متام لاہو آب سے مشرف ہو کر ہمارے لئے رجم شہتے تو یہ ان اساء کی کجلیات اور چیل کاف کی برکات ان شیاطین کے شرکو ہند کر دیتے ہیں تاکہ انسان لورانیت الدو آب سے شرف ہو کر رہوم ناششاطین کا سب شدیدے۔

بقول فيخ ردى برمنية

لوح محفوظ است چیش اولیاء

اب کچھ شارح چہل کاف کے ہارے علی بیان کرتا ہوں۔ موصوف نے کچھ عرصہ قبل "رموز النصر فی شرح تزب البحر "کے نام سے احت مسلمہ کے لئے ایک نوت متر قبہ شرح وعائے تزب البحر کی مرتب کر کے برموں کے بعد ایک بے نظیر و بے مثال تماب بیش کی۔ جس کے لئے ہم این سے فکر گزار جن کہ امت مسلمہ کو ایک تھیم مخذا یک تھیے جو ہربے ش بے مثال عطاہ کیا۔ موصوف جوسلط عالیہ ادبیہ جہا تھیر یہ ابوالطائیے سعادت دارین حاصل کر کے اخت مسلم کے لئے ایک فیت متر قد ہوئے۔ لہٰن افغر ادبت جی بقول شاعر میکدے ہی اب مجی آئی ساکھ ہے لہٰنی نسیر اِک ہمارے ہم کا رہتا ہے بیاف انگ

> ہوں عی جل کریہ فیس طرز سخن آیا ہے پاکال استادول کے داب بیل قویہ فن آیا ہے

ای بقدر گفتم کدازدل تربیدیم کدول آزاد هوی درند مخن بسیار است

امت مسل کو ایے برباطن کو گول کے کو و فریب سے بچانے کیلے موصوف جناب صوفی محد ایاز ادلی جہا تھیری ایوانطائی طفیحی تعنیف للیف نے اس سے قبل مجی موام و خواص شی بیحد پزیرائی ماصل کی ہے۔ اللہ کر کم ان کو جزائے ٹیر و سے آشن۔ ول سے بے ماعد و ماکن ان کیلے تھتی ہیں۔ اللہ تعالی ان کی تصانیف کو آمت مسلم سے لیے حرز جان بنائے واللہ کر کم اکی تصانیف کو ہام عودی تخفے بکد اس مقیم بیر مخی ورش سے فروث کے لئے ان کی مسائی جیلے سے الشت مسلم کو تقیم فنی پہنچائے جو ان کے لئے ہامث لگا مسلمین ہوکر انہیں دولوں جہاں کی مرفر از دی سے مرفر از فرائے۔ آئین۔

ان اللال كے مانے والے كابيد اور وعوے وار جموئے وعوے كے مد في وي الله كريم ان كے كر و فريب سے عوام الناس كو يمائے۔ اكل سوجودہ تصنيف كو باعث فلاح للمین فرمائے ۔ تغییری مقاصد بیں کامیانی کے ساتھ ان کی تصانیف کو امت مسلمہ کے لئے باعث فلاح و نصرت فرمائے اور برصغیر جس ان کی کتاب کو مقبولیت عطافرمائے۔ آھین ای دعااز من وجمله جهان آجن او ما تبل تصنیف کی تشمیر کے ساتھ ساتھ اے جو بزیر الی کی ہےوہ قابل دید ہے۔ صاحب فن مطرات نے تحصین ت نوازا ہے۔ بدائی تعانیف ملیادیں جس پر ہر آد می کا مادی باہر مونا علیدہ بات بلکہ ان کا مجمد میں آ جانائی کائی ہے۔ جس سے خداوند کر یم جل مال کام لیتا ہے اے اپنی تعت سے مقام دیتا ہے۔ یہ الفاظ اس کیے تیس لکھے کہ ان کے لئے باعث رعونت ہوں بلکہ منعلہ شہور پر ما قبل تناب کی تشمیر کے باوجود انکساری و تواضع ہے اللہ كريم نے انہيں ملے ہے زيادہ متواضع بنا دیا ہے۔ سابقہ كتاب يو صفے والا حمران مششدررہ جاتا ہے کہ یہ لیتی موتی کہاں کہاں ہے چن کر کتاب کی زینت بنائے ہیں۔اللہ تعالی نے عاندہ السلسين کے باعث تلع کے لئے ان کوختف فرماياہے۔ الم كالمعتلى ال كالراك とりなけるアランはし ۔ ای کر کم کا کرم ہے جو بے در فخ موصوف کو اسے احمان سے لوازا ہے و کرند مالت تويب ك كس كو حال ول محكين مي سناؤل

س لوحال ال مصين عمل ساقال قيس صور اعمل فيس كوه عمل فرياد نبيس شروع في غيس سرور با شده في هي الله اياز عمل در شقوا بیده عالم میں کون ان گوہر ہے بہا کو لیٹ کتاب کی زینت بناتا ہے۔ آخر میں ہے معد شکر کر اربوں محترم صوفی مجد ارشاد صاحب بیٹیے سیادہ ونشین آشانہ عالیہ واقت میں اسرار مخدوم الخادیم حضرت صوفی مجد اسلم طاہر بہنے کا جو ادارہ طاہر یہ کے روٹ روال بھی۔ انہوں نے اپنے ادارہ عاصل طاہر یہ سے بعرف کثیر کو بہترین کا تغذیر طباعت فرما کر موام الناس پر کرم فوازی فرمائی۔ اللہ تقد و تعالی الناس کو گاکدہ اس طام الناس پر کرم و تا ہے آئندہ مجل موام الناس کو گاکدہ اس طانعاہ طاہر یہ ہے مشرف فرمائے کہ ان آئندہ میں موان فرمائے کہ ان کا تعالی الناس کو گاکدہ اس طانعاہ طاہر یہ ہے مشرف فرمائے

والول والديم مب وها

تر آب الاقدام انسانین محمر تورامحد ریاض ففر که اکمنان قد کی مدر سه اتوار العلوم مجبری رودگدتان در ساجت زیزه تو ششد ۲۰۱۹ - ۲۰۳۳ - ۲۰۳۳

الماري الميد

# تعارف شیخ عبدالقادر جیلانی ناراله مرده

ي بم الله عم آفاز عن شاه جيال الله ك يد قد في اد مع آبه لهاسًا اعظم الفال

التاري وي

اسم كرامن: عبدالمادر كنيت : الانجر لقب : مَن الدِّين وال ور وتحكير، في الثيوخ، مجوب سماني، قند طي لا مكاني، قطب رباني و فيرو ـ عامد المسلمين عن آب فنن ساؤ فلمين "فوث الاعظم" كام م مشبور إلى- آپ فينس الانفيز ك والد ماجد كانام حضرت سیّد ابوصالح موی اور والدوماجد و کااسم گرامی حضرت فاطمیر مین اختیان فیز ہے۔ شهره فصب والداجد كاطرف ساسله تبسيدناله حسن بن على الرتعني س اور والدو ماجدوكي طرف سيرنا لمام حسين بن على من الد عال منهر س ملك ب-اس لحاظ ب آپ فذخر اه ففط " نجيب الغرفين" سيويل-عَادِ مِنْ وَلاهِ مِنْ: حَمْور سِيْدًا فُوتُ الاعظم وَمُن اللهِ عَمْد مَمْ وَمَثَمَان السارك 471 ع ص عالم قدى عالم امكاتى ش نفر يف لاك تحصيل عليم: افعاره سأل كى عمر شل تتخ عبد القادر جيلانى فننه الدائدين تحصيل علم ك لي بنداد تحريف لي محت أب فندر الاندن كو فقد كم علم ش الوسيد على مخرى، علم صديث عي ابو بكرين مقلز اور تغير ك لئ الافحد جعفر مد عد طيم بعين جي اساقده كرام ع شرف تميدان معصت و خلافت: حضور سيدنا قوثِ المقم فذيزية ونفاذ نے سيدنا ابو سعيد مهارک مخود کی رہ ہذیر کے دست فل پرست پر بیعت کی اور خرقے مظافت ماصل کیا۔ و ت و خصافي: لنام الاحمد في الاسلام، في الدين وسيدنا في عبد التاور جيااني تطب ربائی ، فوث معدالی فنن اله انعيز ك اخلاق حند اور فضاكل حميده كى تعريف ولوصیف میں کل اولیاہ اللہ کے تذکرے بھرے بڑے جی۔ سیرے وکر دار کے لحاظ ہے كونى بحى ولى الله آب كاجم بلد شرجول تعدرت في آب وفير سارة المدن كوالي اعلى اخلاق ومحامد ے متصف فرہایا تھاک آپ رس عد تعالی مدے معاصر بن آپ فنن ساہ النعاف کی محسین کے بغير نبين رج حصر آب فدن براه فنوز ك أطلق ميده كايه عالم قاك الها قواية فير

مسلم مجی آپ فبنن ۔ فاطعین کے حسن سلوک کے گرویرہ تھے۔ الفرش کہ آپ فبنن بیاہ الديز اسمادی اخلاق اور انسانی اوصاف کے چکر تھے۔

في حراوه رمة الدلي فرائ إلى: "من في الله وتدكى ش آب فين بداة الفنيد ہے بڑھ کر کوئی کریم النفس، رقیق القلب، فراخ دل اور خوش اخلاق نہیں دیکھا"۔ آپ فذف دا الفند اے ملوم تب اور عمت کے ماوجود مر چھوٹے بڑے کا لحاظ رکھتے تھے۔ سلام کرنے میں بھیشہ سبقت فرماتے تھے۔ کمزوروں اور مسکینوں کے ساتھ تواضع والكساري كے ساتھ جيش آتے۔ليكن اگر كوئى باد شاديا حاكم آب تاتو آب فذير ما الفيز مطلقا تعظیم نہ فرماتے اور نہ بی ماری عمر کسی بادشاہ یاوز پر کے دروانے پر محمے منہ عطیات قبول كئے۔مفلوك الحال او كول كے ساتھ مروت سے چيش آتے۔ سياكي اور حق كوكي كادامن مجى نيس چوزاخوا اكتے بى خطرات كول ندور چش بوتے ، كر كى كينے على جى جى جى ك نہیں تھے۔ ماکموں کے سامنے بھی حق بات کتے تھے اور کی کی تارامنگی کو خاطر میں نہیں لاتے تتے۔ بلکہ مصلحت وخوف کو یاس تک نہ بھنکنے دیتے تتے۔ آپ فیننی باؤالفیزد معروف كالحكم دية اور مشرات بروكة تعيد آب فدّن مدّة الفيزك الماه كلمة الحق في سلاطين ادر امراء کے محلات میں زلزلہ وال ویا تعلہ حضور سیدنا فوث اعظم فنتر الفائدند مجس ایگار د سخاوت تھے۔ دریا دلی کا بیا عالم تھا کہ جو پچھ پیس ہو تاسب غریبوں اور صاحب مندوں میں تقسیم فرمادیتے۔ مفود کرم کے چکر جیل تھے کی پر ظلم برواشت نیس کرتے اور فورا الدادير كمريت بوجات، كر خود اين معالم بي مجى بعي قصه نبيل أتا-لوكول كي فلطیوں اور کو تابیوں سے ور گزر فرماتے۔ نہایت رقش القلب تھے۔حضور غوث ماک وَرَسْ مِهُ وَالْمَهُ مِنْ إِنَّهَا فِي عَلَى وَاوْلِيا مِاوْرِزُ اوْلِيعِيْ بِيدِ النَّتِي وَلِي تَقِيرِ

مناقب فوفی عمل شخ شہاب الدین سمروروی فذن بدؤ انعظام منقول ہے: کم سیدنا حضرت من عمر القادر جیائی فندن بدئی فندین کی جلادت کے وقت غیب سے پائی مظیم

الشان كرامتول كالخمور مول الآل: شب والادت آب فبنس مدة ففيظ كے والد سير ابو صالح نے خواب علی دیکھا کہ آ قائے دو جہال حضرت رسول مقبول منتقط تشریف لائے ایس ار شاد فرماہے ہیں:" اے ابو صالح اللہ تعانی نے تھیے فرز ند عطا کیا ہے وہ میر انحبوب ہے اور خدایاک و برتر کامحبوب ہے اور تمام اولیاء و اقطاب عیل اس کام تد بلند ہے "۔ ووئم: جب آب فبنساء فلفا پدا موے آو آب کے شانہ مہارک پر نی کر م منتق کے قدم مهارک کا نقش موجود تھا،جو آب فذین بیڑہ نفظ کے ولی ہونے کی دلیل ہے۔ سوتم: آپ فنس اؤ النيزك والدين كوالله تعالى في عالم خواب ين بشارت وي كدجو الزكا تمهار عال پد اہوا ہے سلطان الاول او گا۔ جہارہ: آپ فبتن باؤہ انتظال ولاوت کی شب صوبہ کیان می تقریا کیارہ صدائے پیدا ہوئے جو بے سب عرتبہ ولایت پر قائز ہوئے۔ اس رات تمام علاقد محيلان يس كول لزكى بدر انيس بول في تجم: بدك آب فبنر بدأ تنفيذ رمضان البارك كے ممينه كى جاندرات كو پيدا بوت ون كے وقت مطلقاً وور منس يتے تھے البت الطارے نے کر سحر کی تک والدہ ماجدہ كا دودھ مے تھے۔ ولادت كے دوسرے مال ابر (بادل) کی وجہ ہے رویت بلال کے متعلق کچھ شیر پڑ کیا تھا لیکن جب وقت تحر کے بعد جناب فوث الاصعم فبنس مدة فنوز في والدوماجد وكاووو وسي ياتو آب فنسر ماة تنوزك والده مجم حميش كرآج رمضان المبادك كى مبلى تاريخ بانبول في لوكول كويه خبر ساكى اور بعد میں معتبر شہاد توں سے اس قیاس کی تعمد بتی ہوگئ۔ فاريخ وصال نيدنا فوث اعظم مُنِسَ بدَّهُ نَعَظِفُ 11 ريح الألَّي 560 م/ بمطابق

إنَّ بَازَ اللَّهِ سُلْطَانُ الرِّجَالِ كَاء فِي عِشْقٍ وَ مَاتَ فِي كَمَالٍ

فروري 1165 مي وصال فرمال

يك الشاكاباز مردول كالملان ب ووفق على قادراس في كمال عن وفات باكي

حرف"ک

• خواص

• نماب

• اعمال

• يقوش

ت المراجي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ک : کاف میں ت کافیضان ہے اور الف کا الفات میں کاف الفاق کُن کی کُی میں ہے اور کر کے کاف میں ہے اور کر کے کا عابر می تعلق ت

اور آ (الف) عن جبك إلحق تعلق آاور بت سے كيو تك يد دونوں حرف كاف كے اعداد للو تى من ظاہر ووت يوں مين اس حرف من اسم اليدب كى جمل مجمع يورو -

ک کے افوی مغنی چڑے کو طاکر سے یا انگ کرنے کے ایں۔ کو یا کاف قرب طاب وعداوت جمین دونوں خصوصیات کا طائل ہے۔

الى دولوں خصوصيات كوش كير كى الدين اين حمر لي ما تى منه، زندة الله المال في

اميدو خوف اور جال و بحال سے تعيير كيا ہے۔ اميد و خوف اور جال و بحال سے تعيير كيا ہے۔

كَاكُ الرَّجَاءِ وُشَامِدُ الْآخِلَالَ مِنْ كَابِحُوبِ عَاهِدُ الْأَنْفَالَا

اميدكاكاف جال كوشاعده كرتاب فوف كالف فينون كامشاده بوتاب

قَانْظُرْ إِلى تَبْصِ وَبَسْطِ فِي مِنَا لِيُسْطِينِكَ وَاصَدُّا اوَ وَاكْ وصَالاً المِيدِ وَفِي مِنْ المِيدِ وَ وَفِي الرامِيدِ فَي وَاللَّامِ عَلَامِ عَلَى الرامِيدِ فَي وَاللَّ

اللهُ قَدُ حِلْ لِذَا أَخِلَا لَهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالَّالِل

فدانے خوف كيلية اپ جال كا جلوود كھايا اور اميد كيلية لهني روشي سے بمال كا جلوه فرمايا

نظی اکبر می الدین این عربی ماتی منبه زشدهٔ ندخیو فرزنت ای کـ "ک" أمیده خوف به طابود ب - امید کی کاف به بینال خابر بوتاب اور فوف کے کاف ب فلیلتوں کا مشابده بوتا ب - خوف تھے تیر ب دو کرا ب اور أمید فقل وصال ب شاد کام کرتا ہے - نیز آپ مذبی زشدہ ک شائق فرزنتے ہیں کہ کاف کمالات الی کی حقیقت ہے۔ اس کا تعلق عالم خیب و عالم جروت ہے ہے اور اس کی حکومت کا ظیور جنّات میں ہے ہے۔ ہر گرم و ضطک چیز اس ہے پیدا ہوتی ہے اور الل انوار کے نزدیکے جو کوئی اس کے ساتھ ہوج ستہ جو جائے یہ ترف اے رقع بخشاہے ۔ (افوات کیہ ماہ، منر ۱۵۸)

فی ایدالعباس احدین ملی یو فی فینتر بیدا و الفرزین فرماتے ہیں کہ جوکام تم الف بے لیا پاہیے ہو ان قبام امور عمل کاف کا عمل و فل بے ابذا دہی تمام کام حرف کاف بے لئے جا کئے ہیں۔ اس حرف کی تا چرب ہے کہ جو تم زبان سے کہدے وہ پوراہو گا اور متبول القول ہو جادکے کو یاستجاب الد محوات ہوئے کیا حرف کاف کا عمل کیا جائے کہ کاف حرف باطن ہے۔ تھم اور ماکم ہے اس کا تعلق ہے۔

حضرت عبد العویز پر حاروی شنبه دشتهٔ انهادی فریاتے بین کد خواص حرف کاف کے بے شار میں اور اس میں نہایت باریک نکات پوشیدہ میں جوان کو مجھو کیاوہ تمام قسم کے شرورے امن میں ہو گاور جیج نفشانات سے محفوظ رہے گا۔

کناب کوز الاسرار علی درئ ہے کہ طالوں اور دعمتوں کے شرکو دفع کرنے کیلئے حرف کاف جی بڑے بڑے دار اپوشیدہ ہیں۔ حضرت امام شہیع حسین اہی علی نہونا الله ثلثان خانا ہے جی تھی کیا کہ الکاف کا کہا سخی ہے تو حسین زمین الله نشال خلانے ساکل کو جو اب ریا کہ اگر جی حسیس اس کی تضریبان کروں تو تم اس کی برکت ہے پائی کے اوپر چلئے اور نبوا میں اڑنے لگو کے لیان مختم ہے کہ جو اس کی شکل کو چکینے ہی کندہ کر کے اگو تھی ہی بہی ہے تو اس کی زبان سے سوائے تحر و برکت کے اور بچھ نہ نگلے گا اور دین وونیا کی فوش مختم اس اس کو تعیب ہوں گی۔ (شتر) تھائی مدی)

#### ﴿حرف "كاف "كانصاب﴾

حرف كاف كرم وترب راطوالي على ب اسم كافى كارد حافيت وابت ب. احداد كمتولي اس ك مع اور للوعى اما الي - مك اس حرف كائرة والشاراور عن قد تعيش ے۔ منازل قری میں نے ذیرہ اس کی منزل، بخرر اس کا گل ملید ، علی علم الحروف میں بعض کے نزو کے برخ اس کا مقرب اور شارہ من بجد کیے بیش بھا، بھن کے نزو کے برخ اس کا مقرب اور شارہ من بجو کے شن گلک ہا تا ہے اور بیش اس بھر منے فرایا کہ برخ اس کا مقرب کرتے ہیں جو کہ رفت و بلندی کا شارہ ہے۔ قرف کا کا نساب منتقب طریقوں سے اوا کم باتا ہے ان میں سے چد آسان و پُر تا ثیم طریقے مندر جو قرل ہیں منتقب طریقوں سے اوا کم باتا ہے ان میں سے چد آسان و پُر تا ثیم طریقے مندر جو قرل ہیں کہ منتقب طریقوں سے اوا کم باتا ہے ان میں وائل بود قوال کو بائے کہ طس کرے اور کہ منتقب کہ جس کر جس کر اس کر لیاں کہ منازل کا بدن تو شہرے مندل کر لیاں کا بیان کا بیان کر بین کر سے ایک میں منتقب کا منازل کر کیں کا استقبال کر ہے۔ ایک می نقت میں میں میں میں ہو جہ قرف کو منازل کر کے بعد اس کی نبلک کے کا استقبال کر ہے۔ ایک میں نقت میں میں میں میں جب قرف کو منازل کی بیان منتقب کی اور خوال کی اور خوال کی اور خوال کا کہ اور خوال کی منتقب کی اور خوال کی اور خوال کی کر کا اس کی کا کے جو ف کا ک می ملک ہے نشان اور اور کی کی کو کا کا ک من ملک ہے کہ بھو کہ کے بیات ہے کہ بھو کہ کا کہ دو کو کا ک من ملک ہے کے بیات ہے۔

# أجِبُ يَا حَرُوزَ الْنِيْلُ بِحَتِّي يَاكَاكُ

دعوب كبيين بي نصاب الهاكس روزاك ب-مندريه بالاطريق ك مطابق روزاند حسل كري اورلياس طيد زيب تن كريل- ابتداء اك روز ب كريل جب قرمنزل ذيره شي هو- روزاند ۱۳۳۳ مرجه مع تركب جوانات پرهيس- پرحان كاوت اورلياس ايك ي رمكس- اس نصاب شي ترف كاف كرمخ تلك وامم الى كريزها جاتا ب-مهارت بيرب:

# أجِبْ يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَقِّ ݣَافْ يَاكَافِ

دعوت اكبو الكبانوي وليكاف كانساب اداكر فكانبات كال داكل طرية

جیں۔ اس طریقے میں احتیاط بہت زیادہ ہے کیونک دراصل سے طریقہ حرف کاف ک روحانیت کو مخر کرنے کیلئے استعمال جو تاہے ابنداعال اضامی روزنک فلوت و ترک جلالی و جمالی کے ساتھ میں نصاب اوا کرے۔ اس ترکیب کو حضرت عبد العزیز پر حاردی بلئیہ زشند انعادی نے اپنی تصنیف شنتی الکمال میں بیان فرایا ہے۔

ترکیب بیہ ہے کہ ہر روز حرف کاف کا ایک صفی جنز جامع کے طریقے ہے تکھیں ادر ہر روز حرف کاف کا ایک صفی جنز جامع کے طریقے ہے تکھیں ادر ہر روز حرف کاف ک اور ہر روز حرف کاف کی دوز میں کل کی ہے۔ اس طرح الحائی میں روز میں کل الحمائیس صفیات کھیے جائیں جو ک کاف کا الحمائیس حرف کے ساتھ دور کھل ہو جائے گادر فزیرے کل محمل اول کی سطر اول کی سطر اول کی سطر اول کے درخ کی جائے گا۔ سمجمانے کیلیے صفی اول کی سطر اول میں درخ کی جائے گا۔ سمجمانے کیلیے صفی اول کی سطر اول کی درخ کی جائے ہے۔

000												
والما المال	بهرا	D.S	w	كس	كناها	ر العال	25	كرعق	N	سد	كساح	کستانی

#### ﴿حرفِ کاف کے اعمال ﴾

لوح شوف قصو: حقرت مبد العريز برماردي عنف دخت فهاد به منبئ الكمال شي الكمال شي الكمال شي الكمال شي خرات بين قرات بين قرات بين قرات بين كامل كاف كويم كليل كبدد كامل كاف كويم كليل كبد كامل كاف كويم كليل كبدد كامل كاف كويم كليل كبدد

دفین و گمشدن اشیا، معلوم کرنے کا عمل: یہ عمل نبایت سرلی اللہ خاص یہ یہ عمل نبایت سرلی اللہ خاص یہ در کا اللہ خاص در اللہ یا گئاں کے گئے ہے پر تصی اس کو نیل آگھوں دالے تعمل سفید مرفی کی کرون شی قال کر ایک جگہ تجوڑ و یں جباں دفینہ یا کی گم شدہ چزکے کم ہونے کا فقل ہو جا کہ بالن مقام پر جا کر باؤن اللہ آؤان دے گا اور شور کرے گا بلک وفینہ کی جگہ کو ایک چدتی ہے کھودے گا اور اپنے یا کا در اللہ خاکہ دفینہ کی جگہ کو ایک چدتی ہے کھودے گا اور اپنے یا کا را دفینہ یا کہ دفینہ کی جگہ کو ایک چدتی ہے کھودے گا اور اپنے یا کہ دفینہ یا کہ دفینہ کی جگہ کو ایک چدتی ہے کھودے گا اور اپنے یا کہ دفینہ یا

مشكلات كافورى هل: بس وكولى الى مفل بين آبائ بسكا وي الماري مل كولى المراور والمراور والمراور

**غوا کسی و کشادگی کا عصل**: حفرت میرانوزنر ماددی خند زندهٔ نباده خشخ انکمال چی گفته بی که جو فخش به چاپ که ای کے برکام چی دد ظی آے۔ اے

,	2	,	5	ہے کہ حرف کاف کا یہ تعقی بناکر دازانہ اس می حرف
144	PI	74	11	ب باتصور اس طرح و يحما كري كداس كى زبان پراسم
				ن باکرینه ۲۵م تبه جاری بوتوالله کریم اس کے رزق
	12			

ز بان بهندی اور جگه کو ویروان کونے کیلئے: جب برج جزا جس درج طول ہو قرب کی زبان بندی کرنی ہو اس کے نام کو حزب کے جس احراق ویں اور اے بلغے آجائی رنگ کے کاخذ پر لکھ کر کس بھاری پھر کے بیٹے رکھ ویں۔ زبان مخالف کی بھٹ کیلئے بند ہوجائے گی اور اگر ای وقت بھی چاہیں عدد ک فیلے کافذ پر لکھ کر کسی چگہ جس وبادے جائیں آوہ جگہ ویران ہوجائے گی۔ اگر تھوئی باغ ہو توہ وقت ہوجائے اور اگر ان رہائش شارت ہو تو وہاں مجی کوئی آباد نہ ہو سکے کیونکہ جب مک یہ کافذ وہاں موجود رے کاومتام شریر جنات کا مکن رہے گا۔

قید سے رہائی اور دشمنوں کے گھیری سے تعلینے کا عمل است ہوتو مات مو عمل : اگر کو کی داست نہ ہوتو مات مو عمل : اگر کو کی داست نہ ہوتو مات مو کاف کی کاف پر کھیے اور دائی بازد پر اس طرب بائد ہے کہ تعوید اندر کی طرف دے اور ترف کاف کو بام کل سات موم تبہ پڑھے اور قصد وروازے سے باہر آنے کا کرے۔ ان شاداند اس کو کو فی ضررت بیجے کا۔ جبال باب چا بات کو فی دو کے والانہ ہوگا۔ بمان کال اس طرح بڑھے:

#### يَاكَاكُ بِحَقّ حَرُوزًائِيْكُ

تسشير شلافق كا مجرب المجبوب عمل: يدعمل الد عمل تقيم طائق و صول الات كيك فهايت مجرب ب- جمل وقت كالبناشاده عمودة برآئة قرف ك كودوسو مرتب بران كي مجل بركك كر كل شر بلاك ليم اور سات موم تبه مندوج وقبل عزيمت مج كودت باحدكها قول بروم كري اور چرب بر مجريل سال شاه الله جمل كى نكاه آب كر چرب بريات كي مخربو كادر الات و مجريم كرب كار الايت بيت ب

يَاكَافِي يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَقِي يَاكَانُ

اں عمل کی سب سے بڑی خاصیت ہے ہے کہ اس کے عال کو ایک وائی تشخیر و مزت کی دولت حاصل ہوتی ہے جو اس سے آگے اس کی اولادوں تیک خفال ہوتی رہتی ہے۔

#### ﴿طلسم فتحنامه﴾

ترف کاف یہ طلم برائے عل المشکلات و عقدہ کشائی مجرب المجرب ہے۔ ایسے افراد جو نوست بیادگان ویندش دوز کارہ فیروش کر قتل ہوں اٹھیں جائے کہ یہ طلم منید کاغذ پر رمضان المبادک کی نتا کیسویں شب یاس وقت بھی تیار کریں کہ جب مرتزا برج اسد کے 4.4 یا ۸ در جه پر پنتیج و طلعم کو لکھنے کے لئے اصلی زعفران ،ملک و عزیر کو طاکر عرق گاب عمل سیائی تیزد کریں۔ طلعم لکھنے کے بعد اس پر ۱۹۱ مر جبہ سورۃ القدد پڑھ کر دم کریں۔ طلعمہ سیریہ



#### -لوح تحفظه

یہ لوٹ ٹوچندی بدھ کو ساعت عطارت نے کی جاتی ہے۔ ایے افراد جو آئے دن کی مادے کا شار موجاتے میں یا جن کو لگا ہے کہ ان کا گوئی مخالف یاد بار ان کے کاردبار پر ند آن فیرو نگا دیتا ہے۔ ان کے لئے یہ لور بہت مفید ہے۔ درامس یہ لوح ان شرار توں ہے نجات کے لئے ہے جو عالمین اور عالی جنات اپنے کا گفین کے ساتھ کرتے ہیں۔

اس لوح کو سورہ آل عمران ، سورہ قاتی ، قرآن پاک میں آئے والے تنہم حرفید

کاف اور اسم کافی کے مجموعہ اعدادے تیار کیا گیا ہے۔ فضائل اس کے بہت ہی جو استعمال کرے گائو وی مضابرہ کرلے گا۔ لوح کو چاند تی پر کندہ کریں یا کا غذیر کالی سیابی ہے تعصیں ۔ تیار کرنے کے بعد اس پر ااا مرتبہ حرف کاف کی عمارت باسوکل پڑھ کر دم کریں اور مضید کرنے میں اور سے کیاں رکھ کیں۔ لون ہے ہے ۔

LONEL	4114·	Z40.F	20.40
LYPAT	20121	20274	44641
LOPAT	27274	LAREA	2011D
24.04	400.0	2019r	CITES

#### ﴿ **کاف کے ذکر کلیہ کابیان**﴾ یہ ذکر مجرب الاولیاء، قلب دورال حضرت میر مجوب علی شاہ صاحب تر ہند ہر قدہ کا تعلیم

كرووب\_ فقير راقم الحروف كواس كى اجازت حضرت محوب الاولياء كے صاحبز ادب فخر

التادات الاسعيد سيد محش شاه مساحب على الهائل في تحريرى طور برعطافر الك طالبان حق كيلة سيد محشن شاه مساحب كى تحرير كو من و من جيش كيا جاتا ب تاكدت مرف ذكر بكد ما كان معرفت قبله شاه كى تحرير كربر بر حرف كى بركات سه مجى مستفيد بو عيس . ذا كر كليد طريق اؤل: ذكر كليد دو طريق برماني بم طريق اؤل چار ضربي ب - اس على جب حرف عن كها جائز او اول طريق الماست كعيد كى طرف قائد دومرى ضرب الكي كند هي بر وقيل عرف دايلي فضاء ول بر ضرب مارے۔ نشست دوزانویا چارزانوا فقیار کرے۔ ڈکر کی آواز خفی یاستری یا جلی یا جہری یا آتی جو کہ بس خود من تکے۔ تعداد ضربات ۲۰- ۲۰۰ یا ۴۰۰ ہے۔ اس سے زیادہ نہ کرے۔ افغاظ ذکر۔ بین:

بِكَ الْكُل مِنْكَ الْكُل إِلَيْكَ الْكُل مِنْكَ الْكُلْ

ذكر كليد طريقة دوم : دوم اطراية ذكر كليه كاسش منرني ب - اوّل منرب واكن كنده بر ادوم منرب واكن محنة برم موم شرب باكن كنده بر، بنيم منرب ول براور ششم منرب ام الدمائي برافك - تعداد منرب باكن كنده مي عن خرك وبالاطريقة اوّل كالحاد كد الفاواس ذكرك يه ين:

> ٱلنَّهُوِّ ٱلْتَالَكُنُ وَمِنْكَ الْكُن وَبِكَ الْكُن وَلَكَ الْكُنْ وَاِلَيْكَ الْكُن وَكُنَّ الْكُنْ

ان ہر دواشفال ٹیل تھیور پر تھی گئے اور اجازے و تکم اٹی اندم ہے۔ جدون ان شر ائط کے اس آگ کے دریا کی شاوی ممکن ٹیمل۔ غذا اس ڈکر ٹیل شیر ورو مُن گاؤنہ یاد واستعمال کریں۔ سر وگرون پر ادر کالوں کے اندر رو مُن ہاوام استعمال کیا کرے۔

الحدودة ! حرف كاف كى شرح، خواص « زكات و نعياب ، المال و اشغال كا بيان تعمل بوال الله كرنم بمن حروف كى حقيقت سے آشا فريائ اور ان كى فجليات سے ہارسے قلوب كو منور فريائے۔ آئين عباد حيد الكريم شائن اللہ

الل علم و عرفان جائے ہیں کہ چیل کاف کا باض اسم آلکگاؤی تبلیات سے مترر ب ایندا چیل کاف کو بیان کرنے سے پہلے منر وری ب کد اسم الحی آلکگاؤی مختمر کام کیا جائے تاکہ قاری پر چیل کاف کی حقیقت واضح ہو تکے۔

# ألكافي

• خواص

• نصاب

• اعمال

• نقوش

الماري معيد

## ﴿ أَلْكَافِي: بهت كايت كرف والدا

یہ اسم الله رب العزت کی صفت کفایت کو ظاہر کر تا ہے کہ دواسے بندول کی ضرور فات میں بغیر کمی کی مدافت و در کے تہا کھایت کرنے والا ہے۔ الله تعالی کی یہ صفت کتاب و سخت سے تاب میں بغیر کمی کی دافت و در کے تہا کھایت کرنے والا ہے۔ الله تعالی کی یہ مفت کتاب کیا الله الله بخارے عَبْدَة و السّفِیخ الله و مؤال نمیں (۱۳۰۰ الله بندول کو کا فرود و سخت والا اور جائے والا الفیار الله بالله و بالله و بالله و بالله و السّفیخ الله و بالله و بال

اف تعالی آیے بندول کے تمام امور میں کائی ہے اور پانھوس ان کیلئے جو اس پر
توکل احتیار کرتے جی اور اپنی ضروریات میں اس سے دو دیا تھے جی اس بیش اطاف قربات
جیں کہ اللہ تعالی نے ہر عمل کی بیش میں ہے اس عمل کی ایک جزامتر رقربائی ہواور اس پر
توکل کرنے کی جزااللہ تعالی نے اپنے بندے کہتے تو و کوکائی جو ما متر و فربائے ہے جیسا کہ
د ب تعالی کا فربان ہے کہ و میں بہتے و کئی مئی اللہ فیکھ تھ نے بیٹ و اور اللہ پر ہمروسہ
کرتا ہے تو اللہ اس کے لئے کائی ہوتا ہے ہر روادوں آب اس کے نے دو مرسے الحال کی طرح ہے
جیس فربائے کہ اس کے بدلے اپنے بندے کو قابل قابل اجر مطافر ہامی می جیکہ اللہ تعالی سے بیک دائد تعالی سے جیا کہ اللہ تعالی ہے جاتے ہیں اس کے بلے دیا ہے دو کوکائی و کافھ ہونا فربا ہے۔

#### ﴿الْكَافِئ عُلَالُهُ كَعِ خُواص

جیح مرادات کے حصول، بلب بال و رست فیب و فع اعداد، و قمن کو در بدر کرنے، کلوق کی دعظیری ، مہمات میں کفایت ، حصول مراحب عالیہ ، نظر دبندش کے آثر ادر جادو کے آثر ا کیلئے اس اسم کی زکات نہایت جرب ہے۔ اعداد اس اسم کے ایکسو کیارہ ہی اور بیہ سارہ مشتری کے مضوب ہے۔

# ﴿الْكَافِئِ الْأَنْكَانِ كَاتَهُ

طریقه اول: جمله شر اکا لیخ ترک جانل دیمال کے ساتھ ہر روز ۳۳۳۳ مر تبہ ۳۰روز کک روحین

طریقہ دوم:جملہ شرائل کے ساتھ ۴۸ روز تک ہر روز ۱۳۳۴ مرتبہ بعد نمازِ عشاہ تاوت فج کو کی ایک وقت مخصوص کر کے مزهین۔

طُريقة موم : في عبد الله شفاري التنفيدة فندن منبغرات بي كدان اسم كارياضت مع ففل مندرج وَيل طريقة بر كلل كرب تاكد جدار خواص اس اسم سك حاصل يول اوركائ

تعرف عال كو عاصل بهر عائية

عتم	ہنل	تام	وورمدور	تقل	عشر	ز <del>کا</del> ت	نصاب
1100	۷٠٠٠	99	10000	2000	4000	4	(****

دوران ریاضت بد شغل افتیار کریں کہ اسم اَلْتَعَافِی فَیْلَا کُو اُلُه کَ سائے اپنے سرے تموز الدی فیخی آ تان کی طرف سفید رنگ ہے خوب چکدار تکھا ہو افھور کریں ۔ اور یہ تصور قائم رنگس کہ عالم بالاے سفید انوازات موجی کی صورت بھی اس اسم ہے لگتے ہوئے آپ کے وجود پر اس طرف وارد ہورے بیل جے نورکی برسات ہورہی ہے اور آپ کا وجود اس نورے روش ہورہا ہے۔

اس طرح ریاضت مع شفل ہے آپ پر اس اسم کی تجنیاے کا تھبور ہو گا۔اس طریقے کی برکت سے عال کو اللہ تعالی کی طرف ہے اپیا فیض حاصل :و تا ہے کہ عال کو مختوق کی ماجات عل کرنے پر مجی قدرت ماصل ہو جاتی ہے۔

لمراقبه حهارم : ميه طرايقه حكماه؛ پيران عظام، سجاد گان وطبيب حضرات كينيځ نهايت مجرب ہے۔ اس کی برکت ہے مریدین ، معتقدین ، عزیز وا قارب کی دیکھیری پر قدرت حاصل

تركيب يدے كه جمله شرائط كے ساتھ ٢٨ دوز ش يدائم بامؤكل سوالا كد مرتب

مل كرين \_ ربيز كال رع \_ باسؤكل عبارت به به: أجب يَاحَرُ وْزَائِيْلْ يَااسْرَا لِيُلْ يَاسْرَ حَمّا كِيْلُ يَاسْرَ كَنْعَائِيْلُ بِحَقْ مَاكَافِ طريقة وتيم اليه طريقة جحقة و قوات كام تان وسيد كاراز بيد ال هم كي و حوت كوناالول ے ہوشیدہ رکھا جاتا ہے۔ فلح غوث محد کوالیاری منظمان منط حضا وجید الدین مجراتی زخنة الشافيان خلنه وفيخ عبد العزيز برباروى اختة الشائد خداس طريقة كى بهت تعريف فرمانی بیزید مجی نعیحت فرماتے جی کراہ ہر گزیر گزشی ایے فخص کونہ سیمایا وائے جواس وعوت کی البیت ندر کھتا ہو تاکہ لیکن کم مقلی کی وجہ سے اینے یادوسروں کے نقصان کا سب ندین جائیں۔ لہذا ہم بہال محلی طور پر اس قاعدے کو بیان کرتے ہیں تا کہ جو قابلیت Est SE bolingth

يدنكات ايموكيده يوم كى ب- اسم كان وكر چيار حرفى باس كم مرحف ك تحيرباتى كے تين حف كے ماتھ اس طور يركري كے كه بر حف ١٣ فاؤل اور مار صفات كا ما كم بوكا\_اس طرح كل ١١ صفات اوراسم في كي عد ديني ٢٥٧ فانول يرب تحمير ممل مو گى - ہر روز كوكى وقت اور جك مخصوص كر كے سوله صفحات لكفين اور لكھتے وقت عود كا الوروش كرير الكبوكيدوروز كك مح وشام على يناكل ١٢١٦م تيد پرمیں۔ اسم کان کی یہ و فوت کیر ہے اس اللہ علی ساحب تعرف بوجاتا ہے اور جس کو نجی اس اسم کی اجازت دے گا وی تاثیم جو عال کے یاس بے اجازت یافت بھی ظاہر ہوگ۔ اس زکات کو کسی شیخ کا ل یا اپنے مختص کی تھر انی شی اواکریں جو اساء الہی کی و ہوت ہے آگاہ ہو کیے نکہ اس طریقے میں احضار روحانیت مولہ یوم بعد شروع ہو جاتی ہے جس سے عال کو نقصان کا اندیشہ مجس ہے ۔ عالمین کی آمانی کیلئے یہاں مولہ صفحات ورن کئے جاتے وی دی کے صواحہ میں نشرے کو تکھنے شیں آمانی ہو

	إلى ما كه صاحب، ياضت كولكف ي آسال مو
صنحه دوم	صنحه اول
الاعلام المالة المال المالة المالة	3000 Jeda 1000 Caca
נווט טווט טווט טווט	الدال الداد الداد الداد
اعافال الدافال الدافال الدافى	كتحد كددا كددا
كاك كال الدائل الدائل الدائل	الالاعال لالدي الددى الدلاي
صنحه جمارم	صفحه سهم
التى دك الدى دا الدى دى دى دى	الاخالات الدخال الاخالات
ا دی ا دی ۱۱ ادی اف ادی ای	لتفال لنفاا لنفاف لنفاي
الدى ف ال	الافاقات الدفاق التفاقات فالمالات
كى كى كى كى الدى كى	تالى كالى الدائد الدائد
صفحه ششم	صفحه ينجم
االك النا اللفف الذي	الكاف الكاف الكاف الكافي
1115 1111 1111	الداف الدال الداف الداف
الذك الف الدى	النفات النفا النفق النفى
الى الى الى الى الى	التيل الدي التيف الدي
صفعه بشتم	صفعه بفتم
ای ک ک ای کا ای ک ک ای ک ک	الحدد الحدا الحدد الحدد
ایات / ایاد ایاد ایاد	الداك الداا الداف الداي
الالك الال الالك الالك	الدلال الدلا الدلارالدلي
ای ک ای کا ای ک ای ک	الدين الدي الديد الدي
صفحه ديم	. صفعه نيم
فائك فالا فالاف فالاي	الحادد الحادد الحادد الحاددي
فال فال فال فال	الحادات الحاداة الحادات الحاداي
فالدا فافا فالدف فالدي	6000 600 6000 6000 6000 6000 6000 6000
الدائك الدائل الدائل الدائل	فادىك فادى فادى فادى
صفعه دوازديم	صفحه يازديم
الدىدك الدىد الدىد الدىد	الى
ليات في الدي الدياد	نافاك فافال فافاق فافاق
Lyli	

		ي النا ع الله الله ع	ى ادات ى اف ت	1 5	3000	رك تال رك ال رك ل ل رك ل ل	1000	3325 335		
ای ای ای ل ی ای ای ک ای ای ک طور پر اسم	مخده النويد المداول ا									
دعائل ال جائم کی۔	ل نیت ہے یا حاضر ہو ہ نے اعمال ھے	ل جیا۔ جم ما تعینل چر بمد نشم کے	مخربوجا کے حکم کی ماسم سے	نوس اعال الا اكر	ل سے ا ان کی قور ا کرنے و	لَّ قَوْتَکُ عا فیکن ان الوا عوت کو اد	ح کی روحا پے گاروحا نے پاطور پر و	گابی گی زکار اور ان الوار الواح کو <u>لکھ</u> الفرض اس کرسکٹ ہے۔		
U	ن		ران حدر	10.9	ر اور	ر ک	1	ر ت		
1	ك	S	J	-	_ ك	- 3	J	1		
ك	1	اك	S	W	11	<u>.</u>	٧	٠		
ك	ی	ل	1 1		J	1	ك	ی		
			With	m,	M.	, —		-		
5	٠,	-	3	1	ی	٤		<u></u>		
1	٤	S	3		ಲ	U	٥			
2	· ·	_ ف	- 1		J	1	ك	ی		
ف	1	ك	S	L	_!_	ك	ي	J		
3	U	1	ا ك	F	S	3	1	اك		
3	1	ك	u	, i		1	ت	ی		
1	ت	- 5	4	0	ا ن	ıs	J			
2	ی	J	1		1	ಪ	ی	J		
_				L						

طریقہ مشتم: یکا کافی کا شہر اساء اور بید میں بھی ہوتا ہے۔ اساء اور بید وہ اساء ہیں جن کی دعوت اسے وہ اساء ہیں جن کی دعوت اسے وقت کے جلس القدر انجیاء مندہ مندہ فراتے ہیں کہ اس اسم کی وعوت حضرت وقت حضرت موسی سے مشوب ہے۔ جب آپ نے اس کو باذن اللہ پڑھا اور وعوت وی تو مؤکل حاضر ہوتا اور آواب بالحن سب آپ کو سکھا اے اور مجوزات کی تحییل قربائی۔

عاضر ہوئے اور آواب بالحنی سب آپ کو سکھا کے اور مجوزات کی تحییل قربائی۔

یا گائی آلیہ سے ایس کے لیتی آئے کی سکھا کے افرائی اللہ مین عکما کیا فیضلید یکا گائی

ختم	بذل	114.111	اقفل	12	زکات	نساب
1700	4	Pr/***	ma.	Aleee	177	rr~

#### ﴿ٱلْكَافِئَ اللَّهُ كَمِ اعْمَالُ ﴾

وشت کی لینے وضاصند کو نے کا عصل: اگر کہیں رشت کر ہیں اور کا بات اور کان ہوت طوع آآب اور کان ہوت طوع آآب اور کان ہوت طوع آآب اور کان ہوت کا اور کان ہوت کا اور جال آپ رشت کیا جاتا ہا ہے ہیں وہاں ان شاہ اللہ فیب میں اسال کے اساب پید اہو تھے اور جال آپ رشت کیا جاتا ہا ہا ہا ہے ہیں وہاں ان شاہ اللہ جر کا دو فرد جو در شتے کیا ہات کرنے جاتا ہا ہا ہا ہے ہیں اب عظام والن کا ایک کر بات کو کا بیا کہ اور کان مشکل کو مل مالی کیا ہوت کا دو مالی احداد کا جد اور کرتا ہا ہے ہیں۔ کری سے کڑی مشکل کو مل کرنے کیا ہے ایک کریں۔ جر فرائے کی دو مالی احداد کرتا ہا ہے ہیں۔ کری سے کڑی مشکل کو مل کو سے کہ کری ہیں۔ کری سے گئری مشکل کو میں میں کریں۔ جر فرائے کے بعد ااا مرتبہ وزیل کی عبدت سائل کے تصور کے ساتھ پر میس مرتب پہلے دوز فرائے کے تعلق اس مرتبہ ہائی جر فرائے کے بعد ااا مرتبہ پڑھیں۔ اس طرت پر میس اس طرق کیا ہے دو

چارروز على عمل كى كل تعداد ٢٣٦١ عمل بوكى الله و آخر درود پاك ١١٠١١م ته يزهيس -بر باريز هف تحق عمل كاندو وضوكري - مهارت بيه -:

#### يَاكَانِي ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايَا فَضْلِهِ يَاكَانِي

PI	Ar	۸	20	منتش كافى برانے جمعيع هاجات : انم الى آلْكَانِي كارِ تَقَلَّ بمُحَامَاتِ كِينَ مِرْكَاللَّهُ بِ-الرَّيَ كَ
4	1	5	AF	ٱلْكَافِي كايه تقل جمع ماجات كيف سر بع الاثرب- الريرك
r	S	ز	19	روز ساعت قریس یا جعرات کے دور ساعت مشتری میں لکو کر
At	1A	r	9	سد مے بازو پر مینیں تو جمع امور علی فیل کفایت ماصل وو تی

ب، اِنصوص روز کار می کشادگی وشفاے امر اس کیلئے مجر ب ب

تسخيد خلق و قدرا خي رزق كابا مؤكل عمل: الركولي باب كوفت من من اس كرون باب كه توق هم اس كى عن درية مح تم بداور درق ك تكي دور بوكر شاد كى حاصل بوقوات جائية كد بعد لهاز جر ٩٠ مرت يابعد لهاز مغرب بيشه ١٠ مرت يه موارت مد مؤكات اپني معول مى ركے - ان شاه الله تقوق على عالى مرتبه حاصل بوگا اور بحد وقت الكو خلق على معزز و محرم دي كا -

يَاكَافِى ٱلْمُوْسَعُ لِهَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَطَايَا فَضْلِهِ أَجِبْ يَاحَرُوزَ اثِيْلُ يَاطَاكَاثِيْلُ بِحَقِّ يَاكَافِنْ

صاحب مزار سے ملاقات کا عمل: کوئی ہی مشکل ہو یارو مانی طور پر کوئی ہی مشکل ہو یارو مانی طور پر کوئی ہی ایسا منظر ہو گار مان ہو تا ہو تا اس کے حل کیلئے کی صاحب نسبت و معروف در گاہ کا انتخاب کریں۔ جب حزار طریف پر حاضری کا ارادہ کریں توکمرے نگلنے ہے پہلے وور کھت کلل صاحب حزار وان کے مشائع کے ایسائی ٹواب کی نیت سے اواکر ہے۔ حزار شریف پر مامنری تک کوشش کریں کہ کری ہے گاہ ہے تا کہ کہ بی دروو پاک یاضی انتخاب کا مامنری تک کوشش کریں کہ کری ہے گاہ کہ کا کہ بی دروو پاک یاضی انتخاب کا

النبن الأفنية آليه كاكثرت عدود كيس كو قلد يدودو پاك الحيفه روح به تعالى ركمتا به ادر كشف الادواح كيلية عجرب ب جب مزاد شريف به مختين المبيئ طرف سدام فيش كريس اور فاتحده فيره پزده كران كواليسال قواب كريس بعده صاحب مزاد كداكي طرف مقابلي سيد دوزانون ادب بين كر مندوج عرارت مع مؤكات كه ٥٠ مرتبه پزشين و دوران و قليف البيئه مقصد كا خيال ركمين - جب تعداد مكمل بوجات تو صاحب مزاد كي دوح كي طرف متوج به كركم شت بينا تكافي كا ورد شروع كردي بهال ساحب مزاد كي دول كردي بهال

اس بات کا خیال رحمی اس طرت کے اتلال میں کا میابی کا تعلق صفائی ہا خن اور کیسوئی ہے ہوتا ہے لہذا چنتا آپ کا قلب مجلی ہوگا اور کیسوئی ہوگی اتن ہی جلد طاقات کا شرف حاصل ہوگا۔ آگر دوران ممل خینہ کا خلبہ ہوتا ، جل سو جائیں کیو تک اکثر اس ممل میں طاقات وجواب بذراجیہ خواب ہی سٹاہدے ہیں آباہے۔

دشمن کو خوار کرنے اورجادو جنات کے توڑ کا عمل: دھن ع نجات اور مناظرے میں کامیانی عاصل کرنے کیلئے۔ بر تماز کے بعد دھن کا تقور کرے کیاروم تر دود میں رکھیں۔ آجٹ یا خروز الیڈل بحق کاٹ یا گافی

جادہ ، جنات ، نظرید و بدن کی کات کا ایک روزہ عمل : یہ علی عال کی کات کا ایک روزہ عمل : یہ علی عالی خود کرے الریخ ہے ۔ م یش کے قد کے برا کیارہ اللہ علی اللہ

ہے نیات ماصل ہو تی ہے اور اگر مریفن پر جنات کی حاضری ہوتی ہوتو بی عمل ای طرت دھاکہ بریزہ کرم یق کے ملے میں بہتاوی۔

کلے میں بیبتانے کیلئے وہائے کمی مجی وقت تیار کرے رکھے ماکجتے ہیں کیونکہ اس میں وهاگوں کا قد کے برابر ہونا شرط نہیں۔ جب مریض آئے تو اے استعمال کیلئے دے ویں۔ اکثر عاطین اس طرح سے تیار کئے گئے دھا کے فروفت بھی کرتے ہیں۔ نہایت ذوو

ارزادر بجرب عمل ہے۔

# کندذبنی دورکرنے اوربال بڑھانے کانقش: اے یے ج تنای اور

11	19	rr	5	
PI	1=	4.	r.	
11	70	14	29	

ير كمزور بول ياايے حضرات جن كونسان كام م ف بورانبيل عاہے کہ یہ تقش ایک عدوزر در تک سے لکھ کرروزان می نبار منہ ٹی لیا کریں اور وہ خواتین و حضرات جن کے بل تیزی ہے گررے ہوں۔ ان کیلئے ایک عدد کتش تیل جی ذال کرر کا اس ۱۲ ۲۲ ام ۱۸ ام

لیں اور اے اچھی طرت بالوں پر لگا کر بال دحو دیں۔ ان شاہ اللہ تعالی مات روز میں ہی بہرین تا کی کامشاہدہ کریں گے۔

لوح شمين : برائ حسول بلندى اور جاه و منزلت جس وقت عمس برخ

7	r.	rr	11	4	1
ra	19	۲	10	14	ir
٧	1.	10	FI	rA	Pr
*•	r	74	11	11	IA
10		٨	14	۵	PP.
9	14	rr	۳	rr	74

حل کے درجہ 19 میں داخل ہو توسوئے ما تانے کی مختی پر بدلوخ مسدی کندہ كراكس اور بر روز يوتت طلوع آلآب لوح کو سائے رکھ کر اسم کافی ۱۱۱ مرجیا ودوش رخس-

#### ﴿دعائے کافی﴾

ویائی دویائے تطب اور چو کلد اس شن وش کاف موجود جین لبذا بعض سلاسل شن دعائے دوکاف کے پہلے بھی مشہور ہے۔ یہ دعائیدی شخ عبد القادر جیلائی بیٹ کے اوراد جس سے ہے۔ مشائع فظام سے متقول ہے کہ جب سیدی شخ عبد القادر جیلائی بیٹ نے سنر پر جاتے ہوئے اپنی والدہ سے الودائی ملا قات کی توانبوں نے آپ کوید دعا تعنیم فرمائی اور فرمایا کر یہ نوحت آپ کے والد محترم سے بھے لی ہے۔ ان کافرمان تفاک ہے دعا میر سے بھے ابد محد سید القادر کو پہنچاد بنالہذا اب شن حمیس اس کی اجازت و بی ہوں۔

لیعن بزرگان دین یہ مجی فرمات ہیں کہ سیّری فی حید القادر جیا اُن الله کو الد محترم نے خود آپ کو یہ دعا تقلیم فرماتے ہوئے وسیت کی محی کہ حزول مصائب و جا کے وقت یہ دعالفظ قطب کے اعداد کے مطابق میں ااا حرجہ پڑھنے کے کشاکش حاصل ہو گی۔ سیّدی فی حج حید القادر جیا اُن چھنے فرما یا کرتے تھے کہ حراجب مقامات میں ہے جو سیّدی فی حید القادر جیا اُن چھنے کے اہتدائے حال میں کشف ای دعا کو یا قاعدہ طور پر بڑھ مید القادر جیا اُن چھنے کے اہتدائے حال میں کشف ای دعا کو یا قاعدہ طور پر

> ٱللهُ الْكَافِى قَصَدْتُ الْكَافِى وَجَدْتُ الْكَافِى لِكُنِ الْكَافِى كَفَانِ الْكَافِى وَكَفَا الْكَافِى وَيَعْمَ الْكَافِى وَلِلْهِ الْحَدْدُ ـ

دعانے کافی کا مصاب ادا کونے کا طریقہ: دعائد دوائد کی ادا کی فی استیان طریقہ دوائد کی ادا کی کی ادا کی کی ادا کی فی سال معادر کی ادا کی کی سال دوائر نے کی سعد د طریق فقیر دا آم اگروف کو اپنے اساتد و مشال عقام سے

عطاہوئے تیں لیکن بیبال صرف وہ طریقہ بیان کیا جاتا ہے جو کہ داقم الحروف کے سلسلہ عالبہ قادر جہا گئیر یہ ابوالطائیہ بیس دائج ہے۔

و بعد الدور به الدور المراق المراق الدور الدور

ر المرود المرود المراقع من مند المرود المرو

اقل و آخر درود پاک ۱۱ مرتبہ اور درمیان میں وعائے کافی گیارہ جُرار مرتبہ پڑھیں۔چہ رکعت لکل مرف پہلے روز اواکر فی ہیں بعد وہر روز مرف وور کعت فکل سیّد کی حضور فوٹ الاعظم زمنتہ اندن مذہبی بارگاہ میں حدید کرک وظیفہ شروع کیا کریں۔ وہارے فیچ محترم صوفی مجراملم طاہر زمنتہ اند فیفن مذہبہ فرمایا کرتے تھے کہ اگریہ تحداد ایک مجل میں مکمل ند ہو تکے تو تبجدے اسکاروز مصر تک مکمل کرلیا کرے۔

دعوت وسیط: یه زکات مجی مندرجه بالا طریق کے مطابق می اداکی جاتی ہے گر اس میں روزہ ادر پر جیز شرط فیمی ہے۔ روزان پڑھنے کی تعداد کیارہ سوہ ۔ لہاں ادر جگر یاک و مطراور دقت کیا بند کی کاخیال رہے۔

#### دعائے کانی کے خواص ﴾

- دخائے کائی جیچ حاجات کے لئے جُرب الجرب ہے۔ جو مختل بے چاہے کہ ال
   کے تام امور میں امداد فیمی شائل دہ ہے آت ہے جائے کہ اس دعا کو دوائد ایکسو
   گیارہ مرجہ پڑھا کرے۔ دینی دونیادی کوئی ایک مراد شیس جو اس دعائی برکت
   ے حاصل شدہو۔
- یعض مشارخ نے فرمایا ہے کہ دعائے قلب کو پڑھتے وقت کی ہے کلام نہ کرے اور دعائے مثن کو ول ش رکھے۔ فعند کو پڑھتے ہوئے اپنے متعمد کا دیال کرے اور وَمَدْ فُ کِبِّے وَمَتَ بِعَمْ مِلْ اللهِ مَعْمَد کو پالیا۔ اگر کوئی اس تعویر کے مہاتھ اس دعا کا دور کرے گا تو اس وہ شین کرکے کہ دب تعالیٰ کی مدو آ گیا ہی اور اس نے واقعی اینے متعمد کو پالیا۔
- کی بھی حاجت کے لئے ایک علی جیل جی یارہ بڑار مرتبہ مع ہم اللہ شریف پڑھیں۔ ان شاء اللہ وہ متعمد بوراہو گا۔
- اُر کوئی عمیادہ مو کیادہ مو جد روزانہ پڑھ لیا کرے آواے اپنی حاجات کیلے کی
   اُس کی ضرورت ندرہے گیا۔ یہ دعالے چراجی چروفی جروفی ہے ۔ خاند کردے
   گی۔ اگر اتکانہ پڑھ کے آوروزانہ پانچ مو مرتبہ پڑھ لیا کرے اور اگریہ ہی نہ ہو کے آوروزانہ ایکسو کیارہ مرتبہ پڑھ لیا کرے اور اگریہ میں ان شاہ اللہ
   زندگی چش و هوت میں کزرے گی۔
- وعائے کانی کو و نیادی مقعمد کے لئے بعد طلوع آفاب کے وقت پڑھنا بہت مؤثر ہے۔
   ہے اور اگر حاجت و نی جو تو تہدے وقت پڑھنا چاہئے۔
- اگر کوئی مندرج بالد طریقوں میں ہے کی طریقے کو پزھنے پر قادر ند اور جاجا ہو کہ اس دعائے فیوش ویرکات مرور بالشرور حاصل کرے تواہے چاہئے کہ بر

الماز كے بعد اوّل و آخر ورود ياك ايك مرتبد اور ورميان مى دعائكانى يائى م تبدیرہ کرول پروم کر لیا کرے۔اس کے بے شار منافع اور کثیر فضائل ہیں۔ اگر کوئی فخفس اوراو بہت پڑھتا ہو اور مجھی کسی بیاری ماکسی مجبی مجبو ری کی وجہ ہے اوراد و وظائف كي محيل نه كريائ يالي اوراد كوچور كر معانب ي حر قار مو كيابوتوات ماين كربر فمازك بعدوعائكاني كوكياده مرتبه يزه لياكر يديد ویاس کے تمام اوراد کے لئے کافی جو جائے گی اور اسے اوراد کو چھوڑنے سے جن رجعتوں اور معائب میں کر فتار ہواہے اس سے بھی نیات ماصل ہو جائے گی۔ نیز تواب اور فیوض ماطنی بھی حاصل ہوں کے اور میمات و نماوی میمی صل بر ع مایت بر سادر آزمودود عاے۔ وعائے کافی کویڑھنے ونساب ادا کرنے کے کئی طریقے جیں اور اس کے بے شارخواص و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا مائے تو ایک انگ وفتر در کار ہو گا۔ اگر بغیر ز کات اوا

وعات وی بوج سے واساب اوا برے کے فائد وقت درکار ہوگا۔ اگر بغیر زکات اوا کے عادوا ان و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے تو ایک انگ وفتر درکار ہوگا۔ اگر بغیر زکات اوا کے دوزاند ایکسو کیارہ مرجہ معمول ہی رکھ لی جائے تو توجہ روحانی برابروز بر دوز اضاف ہو تاریخا ہے۔ حاضین کو چاہئے کہ اس وعاکو معمولات ہی شائل کر لیں۔ وعا تطب کی فضیلت پر بھی کائی ہے کہ جب سیدی حضور فی عمید انقاد جیانی عیافی عمر بو کے اور تمام اوراد وو فائف ترک کر دیے تو تی ہے مرف ای پر انتقار لیا۔

الحدوث المحافى ك شرح، خواص و كات و نصاب كلى بوا ـ الله كريم بمين البية الماء كافي في الله كريم بمين البية الماء كافين أهيب في أعلى أعلى الله كافين أهيب ألم الله أكان و الله كافين في ا

# چھل کاف

- تعارف
- تشریحات
  - خواص
    - و نصاب
  - اعمال

تعارف : چہل کاف ہے سر ادوہ تین سعرکت الآداء اور پُر تاثیر حربی اشعار ہیں جو امام الاولیاء، مجبوب بحالی، قطب ریائی اشتی کی الدین عبد القادر جیائی الحضواء المسینی فنند بناہ النازلان نے بلور سامات اپنے قلب مطبر کو مخاطب کرکے ارشود فرائے تھے۔ چونکہ ان میں مجبو کی طور پر چالیس کاف موجو وہیں لہذا ای نسبت کی وجہ سے یہ اشعار چہل کاف یعن چالیس کاف کے نام سے مشہور ہو گئے جیکہ بعض مقامات پر انہیں اربعین کاف اور حرز کافی

جهل كاف كس كي اشعار بيس ؟: بعض صفرات كاكبتاب كر"يد العاد امير المؤسنين سيدنا على كرم الله وجد الكريم كي تصفيف في اور يو كنديد الشعاد سيدى صفور فوث الاعظم في عبد القادر جياني فيترارة وطنوزا كوبت يسند تع لبذا آب اكثر ان الشعار كوبلود

منا جات پڑھاکر ﷺ اس تھم کی کوئی دوایت معہ حوالہ فقیر راقم الحروف کی معلومات میں نہ آ سکی البتہ

اس کے برحکس اکثر اکابر اولیاہ و خلاء نے ان اشعار کو سیّد می حضور خوٹ الاعظم شخ عبد انقاد د جیلافی فندن بیڈہ دائوزن کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان شم سے چند اکابر کے اساء بحوالہ درج ذیل ہیں:

- رئيس الحدثين شيخ هبد الحق محدث والو كافيني من التؤذيذ من جهل كاف كي شرح
   بيام شرح جهل كاف تصنيف فرما في همي جس شي آب يمينين فرمات إلى:
   " إي جهل كاف از تصنيف حضرت فوث التظلين شاه مئي الدين عبد القاد وجيا الى
   تدس مره است "ما ش مثر الان موم)
- شاه محمد رفع الدين و المو كفندسية اهذان شرع جهل كاف شر فرمات إلى:
   " بذا شرع محقر الما يعات القافية الكافية النسوب شخ التقلين، صفوة الاصفياء وسلطان الاولياء الما المسيدة المنظرات الما عقم الشخ على محمد محى الدين عبد القادر جيلاني رضى المند تعالى عند وعن اسلاق واحلاق المحمد شكة مجود رمائي، شرع جهل المدرمة)

و معزت ورسد مهر على شافذن في العدد قرمات الدا:

" چهل كالم سر اشعار در حالت جذب وشوق از لهان فيفل ترجمان حضرت فوث يأك رضى الله تعالى عند داروشده" مات الدمون على منو ١٩)

حفرت خواجه غلام فريد چين فبنى بدا النفيد ع الوار احدى على منتول ع:

" اي اشعار از منسوب غوث التقلين عبد القادر جيلاني نور الله مر قد واست ؟ منر ٢٠٠) \_

فوث زبال حفزت نواجه عبد الرحمن چهوبر وي بيستيد نے ساف شرح چهل كاف
 جوكہ بزیان پخوال چهل كاف كی منظوم شرح ہے، اس میں لکھا ہے كہ

" يه كلام سيد كي في عميد القادر جيلا في شائد انه نشان منزيد كي تصنيف بير جس آپ ئے است قلب كي طرف مخاطب جو كراشدار كي مورت مين خطاب فريا ہے "

اسینے طلب فی طرف می طب ہو کر اشعاد کی صورت میں خطاب فرمایات "۔ مولانا حکیم عجم الفی خال دامیوری قادر کیفٹ شاہندر ، جن کا سلسلہ تصوف شاہ دلی

سولاما المراجع الم حال والموجود في الدر المتحديد والم المسلم المعرف حاودي الله مسلم المعرف حاودي الله مسلم الله محدث والموكون المحتمد المعرف المحمد المعرف المحمد المحمد

"بعض شیعد اثناء هشری می زبانی معلوم بوائد کرب دعا حضرت مولا علی کرم الله وجد الکریم کاکلام مے شرید آب کے ملقو ظاب شرید اس کابیة چال ما اور دی واج ان نقم شید البته علاء کی تحقیقات سے بید معلوم بوائد کہ بید وعاج ران بیر

رحمة الله تعالى عليه كي طرف منسوب عيد "راثرن جل كاف منوع)

ان اکابر ملاء کے علاوہ عصر حاضر ہے اکثر علاء حیاۃ صوئی عبد اکتابہ کھندی، دخت ملا میں الکابر ملاء کے علاوہ عصر حاضر ہے اکثر علام حبد الصطفی احتی رمزاند اللہ حضرت علامہ علم قدت بداہ اللہ علم اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علی الل

#### شرح جھل کاف ابوالبیان حضرت ابوداؤدفاروقی نقشبندی نئس بازائنزیز

كفاك رَبْك كَمْ يَكْلِيْك وَا كِفَةً

كِفْكَا فُهَا كُلِّمِينَ كَانَ مِنْ لُكُبُ

وزن عروضى وزن عروضى اور بيان مو چكاب تنطيع ماحد مو

تقطيع: ثَفَاكَ رَبُ : مَفَاعِلُنْ \_ بُكَ كُمْ: فَعِلُنْ \_ يَكُونُ كَوَا: مُسْتَفْعِلُنْ - كِفَةً: فَعِلُنْ - كِفَكَا فَهَا: مُسْتَفْعِلُنْ - كَكِينْ: فَعِلُنْ - نِ كَانَ مِنْ: مُسْتَفْعِلُنْ - لِكَك: فَعلُنْ -

﴿تركيب صرنى ونحوى ﴾

جار مجر در طکر تکان کے متعلق ہوئے، نقل فائل اور متعلق ملکر جمد صفت گئیدین کی ہوئی، \* وصوف صفت ملکر جار کا مجر ور ہوا، گلگیہ نین جار مجر ور طکر میتداء کی خبر بن، مبتدا، خبر جملہ بن کر قالر کیفیڈ کی پہلے صفت ہوئی۔

#### ﴿حلَّلغات﴾

وَا كِفَةً : عُلَماني معيبت يابات آماني

کے فکاف : معدد ہے تھنے روکنا، پھیرنا یا دفع کرنا۔ محاورہ عرب میں بولنے میں کھنے کلف یعنی اس کوروکا دورک کما۔

> كَبِيْن : كمات لكانا لْكُك : برابماري لفكر

#### ﴿فارسى ترجمه

کفایت کرد واست ترا پرورد گار توبسیار کفایت و نیز کفایت میکندیا خواهد کروتر ااز معیبت که پاز گشتن آن یا پازایستادن آن از توبانند کمین کرون است که باشد از لنکر در بم آمده۔

#### ﴿اردوترجمه ﴾

اے میرے دل تیرارب پہلے بھی کی امر تید تھے بخت سے سخت مصاب میں کھایت کرتا رہا ہے، دو اب مجلی تھے اسک مصیبتوں سے کھایت کرے کا کہ جنگ باز گشت یعنی واپنی یا استاد کی بیٹن رے رہنا ہماری لفکر کے کھات لگائے کہ انتھاہے۔

لین ان مصائب کا پیاہونائے دوبارہ حملہ کرنے کی آد دگی پر بخی ہے، جیے ایک جوندی لفکر اس خیال ہے اپنے مخالف ہے مند موؤ کر اپنی پیال ظاہر کرے کہ متائل کو دھوکہ دے کر ففلت میں وال کر شدت ہے حملہ کرنے ، اس کی بنج کی کردے ، یاان مصائب کا زکزا ایک مقلم القان لفکر کا اس خیال ہے کھات لگانا ور جھپ کر بیٹے رہنا ہے کہ موقع ہے تی بیکدم لفک کر اپنے مقائل کو حم کروہ

# تَكِوُّ كُوَّا كَكُوِ الْكُوِ فِي كَبَهِ تَحْكُنْ مُشَكِّشَكُمُّ كُلُّكُكِ لُكُ

وزن عروضى ان عروض اوربيان اوچكاب تشق ما هدار

تقطيع: تَكِزُكْز: مَفَاعِنُن \_ رأككُرْ: فَاعِنُن \_ رالكُرْرِنْ: مُسْتَغْمِنُن \_ رَالكُرْرِنْ: مُسْتَغْمِنُن \_ رائكُرْرِنْ: مُسْتَغْمِنُن \_ هِكَةً : فَمِنُن \_ كَلْكُلُك : مَشْتَغْمِنُن \_ هِكَةً : فَمِنُن \_ كَلْكُلُك : مَفَاعِنُن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ مُفَاعِنُن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ مُفَاعِنُن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ مُفَاعِنْن \_ مُفَاعِنُن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ رَبُك نَا مُفْتَلُد مِنْن \_ مُفَاعِنُن \_ مُفَاعِنُن \_ رَبُك : فَعَنْن \_ رَبُك نَا مُفْتَلُد مِنْن \_ رَبُك نَا مُفْتَلُد مِنْن \_ مُفَاعِنُن \_ رَبُعْن مُفَتْن \_ رَبُعْن ـ مُفْتَلُد مِنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مِنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتِعْنِهُ مِنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتِعْنِهُ مُنْن \_ مُفْتَعْنِهُ مِنْن مُنْن مُفْتِعُ مُنْنِهُ مِنْنَ لَا مُفْتَعْنِهُ مُنْنِهُ مُنْنَالًا مُنْنِهُ مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنِهُ مُنْ مُنْنَالِهُ مُنْنَالُ مُنْنَالُ مُنْنَالُ مُنْنَالُ مُنْنِهُ مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنَالُ مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنَالًا مُنْنَالُ مُنْنَالًا مُنْنِالًا مُنْنِالًا مُنْنِالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنِالْ مُنْنَالًا مُنْنِالْ مُنْنَالِلًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالِلْمُ مُنْنِلًا مُنْنَالًا مُنْنِالْمُنْنِلُ مُنْنِالْمُ مُنْنِالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالِكُمْ مُنْنَالًا مُنْنَالِمُ مُنْنِالْمُ مُنْنَالًا مُنْنِالْمُ مُنْنَالًا مُنْنَالِمُ مُنْنِقُونَا مُنْنَالِمُ مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًا مُنْنَالًالْمُنْنَالِمُ مُنْنَالِمُ مُنْنَالِمُ مُنْنَالًا مُنْنِمُ مُنْنَا

**خترکیب صرفی وندوی ﴾** 

تَلِكُوْ : بَابِ فَرب سے فعل مضارع معروف میند واحد مؤض فائب مغیر فی اس کے اندر مستشقیتر ب، جموا کیفی کی طرف چر آب و دواس کا قاعل کی گا : مصدر مفول مطلق اور موصوف کت : جار ، گئر : : جمر ور ادر مضاف آلگو: مضاف الد چار جم ور مگر مفت ہو گی۔ فی: جار کیسس : جمر ور جار بجمر ور حفاق تشہید کے جو کاف سے ستقاد ہے۔ فعل فاعل اور مفول مگر جمل فعلید وو مری صفت وا کیفیہ کی ہوئی ، تشخیری باب شرب سے فعل مضارع معروف میند واحد مؤش فائب ، اس کے اندر مغیر بھی مُسٹ بقارت جم جو قا کیفیہ تی کی طرف مجمد تجارور اس کا فاعل مُشتہ کیش بھی مُسٹ بقارت کی : جارد اور موصوف، آلگ : مفت ، فعل اور مفعول مگر جند فعلد تیمری صفت قا کیفیہ کی بول۔

#### ﴿حَلَّالْعَاتُ﴾

تَكِزُّ : وومعائب جوبار بار حمله آور ہوتے ہیں۔

كوا ناربارحلدكرنا-

گلّمة الْكُورُ المنبوط مولّى رى كے اجزاد كا آئين ش ايك دومرے كے ساتھ خوب دور سے لينا

گبتد : مختی اور و شواری-

تعيل :وومعانب مثابين-

مُشَكِّشِكَةً: نيزوزن مسلح فون ولظر\_ لُكُلُكِ: خوب موناونث\_ لُكُك يَعْمِ موء وراد المشار والداونث\_

﴿فارىسى ترجمه ﴾

تهل می کند حمله کرونی مند و تیجید ن رس سطیر ور سختی و مشتت ، دکایت می کند آن معیبت جماعه سال بی فرم ابا بیزه تیز دامند شتر جوان فرسطت گوشت.

﴿اردوترجمه

وہ مصیبتیں ایسا سخت اور مسنبوط حملہ کر آئیں۔ 'جو اپنی منبوطی اور تھپان ہونے ہیں ایک بڑی سوئی رننی کی لایوں کی مسنبوطی اور ان کے بھپان ہونے کی مانند ہیں اور وہ مسببتیں اپنی تیزی، عمدی ، دلیری اور سختی ہیں ایک اپنے جماری مسلح نیز وزن لفکر کی مانند ہیں ، جو اپنی جمارت ، طاقت اور تکان ہونے میں ایک فرے ، جزان اور سخت گوشت اوٹ کی مانند ہیں۔ فریسا در سخت کو شت اور سکان ہونے میں ایک فرے ، جزان اور سخت گوشت اوٹ کی مانند ہیں۔

كفاك مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ

يَا كَوْكَبُاكُانَ تَحْيَنُ كُوْكَبَ الْفَلَكِ

وزن عروضى درن مروض اوربان مودكاب تعلق طاحك بو

تقطيع : كَفَاكَ مَا: مَفَاعِلُن فِي كَفَا: فَاعِلُن \_ كَ الْكَافِ كُو: مُسْتَفُعِلُن \_ بَتَهُ: فَعِلُن \_ يَاكُوْلَبًا : مُسْتَفْعِلُن \_ كَانَ يَحْ : فَعِلُن \_ كِ كُوْلَتِ لَن : مَفَاعِلُن \_ فَكَل : فَعِلْن \_

﴿تركيب،صرفىونحوى﴾

گفان باب شرب سے ماضی معروف میغد واحد ند کر فائب، شمیر هؤاس کے اندر شاستیتر ب، جوزب کی طرف کھیرتی ہے ، دواس کا فاطل یا الکت اف اس کا فاطل کت : پہلا مفول بہ هنس اً : مصول دیا : جاریج ورفعل مخذاف کے حصاتی ہو کر صلہ جواموصول صلہ مکر دوسرا ، مفول یہ جوا، فعل فاعل مفول مکر جملہ فعل افشائیہ ، دعاکتے یا تجربے ہوا۔ كَفَّا: فعل - كتّ: پهلامفول به - المحاف: اسم فائل مخفف المحّان كاده اس كا فائل كُوْ بَنَتِّ بُهُ رَكِب اضافى، دوسرامفول به، فعل قائل ادر پهلاودوسرامفول به مكّر جمله نطيه اثنائيد و عاليه خبريه جوله

يَا: حرف ندا - كَوْ كَبُمُ مناويُ موصوف كانَ : فقل منيراس من قائل يَعْلَى: الله منيراس من قائل يَعْلَى: المسترب من مضارع معروف ميذ واحد ذكر خاب، منير مشتر، فائل كَوْ كُبُ الْمُعْلَك : مرك المالي منعول .. فقل قائل اور منعول .. خَلَر كَنْ كُتُ كُ مِعْت بوكي .

وحل لغاته

اَلْكَافِ \_ مُرْبَت رِجُ ، تكلف اور يريالْ لے كفايت كرف والد اصل مي اَلْكَاف يبال اَلْكَافِ ب ، جو فداوند تعالٰ كام مفاتى ب اور شرودت شم كى دج ب اس مقام ب

تو لب عارو . يخيل: مثابت إكمنا

آلفکک: آمان

#### ﴿فارسىترجمه﴾

کفایت کند تر اپر ورد کار تواہے دل من از آنچہ بامن است بیٹی ور علم منت ، کفایت کند از رنج وکلفت آل ،اب ستارہ کہ حکایت ہے کند ستارہ آنےان را۔

#### ﴿اردوترجمه﴾

اے برے ول مے بھی ستارہ تصور کر تاہوں اور جو آ جائی شارے کے بم پلہ ہے، خدائے تعالی نے تجے ان تمام مصائب سے کفایت کی جو بھی پر نازل ہو کی تھیں ( یاخدا اتحالی ان تمام مصائب سے نجات وسے ، کفایت کرسے جو بھی پر نازل ہوں)، کھایت کرنے والے رب نے تجھے تیرے رغؓ و تکلیف سے کفایت کی (یاکرسے کا)۔

-: حُسَّمُ اللهُ:-

#### شرح جمل کاف ﴿محمد ایاز اویسی ابوالعلائی عنی عنہ﴾

بِسْوِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْوِ ﴿ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً ﴾

كَفَّاكَ: كَانَى بِيَرِي كَدرَبُّكَ: پرورد كارتِرادكَ في الكَنْ بهت زياده -يَكُفِيْكَ: ووكنايت كرتاب تيرى قا كِفَّةً: عزل ياواقع بون والى بلائ آمانى يا تأكياني آفات ب

# ﴿ كِفْ كَا فُهَا كَلَّمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَّكَا ﴾

كِفْكَافْ: معدر ب محضر وكا، مجيرة يادف كرنا، ميس كادوه عرب على بدلت بي، كفكاف : معدر ب محف بدلت بي، كالكفة فكك لين الأودكادورك كياركيفيان : كمات لكا، وقمن كاك ك لك جهيزة، دولوك جود شمن برحمله كرف كيلع تاك لكاكرين مايل. كان : ناواء ب مين : عد ككا : بعدى نظر.

تو جعه: کانی بے تیرے لئے پرود گار تیر اجس نے بہت معینوں میں تیری کفایت (حمایت) کی ہے - وی (پرود گار) ان مصائب میں جو بھاری تظری طرح کھات میں جی تیری کفایت کر تاہے (کرے گا)۔

بعض الل دعوت كتبة إلى كه كاف ، ككمين من اسم اعظم ب ، كميين اس فرشته كانام ب جس كه تافئ كاف كم تقام مؤكل بي اور كلكا عرش كاوه مقام ب جبال وه فرشته ربتا ب... اكر اس مجلد ان معنول كوليا بائة توقير جمد اس طور پر بوگا: الى جماعت معينول كى كد جن كورك والاود فرشته بجس كانام كمين عند ووائم اعظم كاف كامال عادر مقام اسكا كلكائي.

جب تیرے یہ وقمن تجدے خائل فیش ہوئے قرقچے بھی جانے کہ تو بھی مصائب و آفات میں اپنے مہ د گار اور کفایت کرنے والے پرورد گارے ہر گزیم گزنا خل نہ ...

## ﴿ تَكُو كُوا كُكُرُ الْكُرُ فَي كُبُدِهُ

# ﴿تَجَلُّ مُشَكْشَكُةً كُلُّكُكُ لِكُكَاهِ

تَنجَنَى : وومصائب ظاہر ہوتے ہیں۔ پعش نسنوں میں تنفیل ویک کینے جس کا سمنی ہے : دومصائب شاہر ہیں۔ مُشقَدُ کُفَدُ نیزواز اسلام فوق وچوبند نظر لُکھکے: نوب مونا تا ذواونٹ لِکھکے! شمتے ہوئے گوشت والداونٹ۔

توجهه: ان مصائب من تير ، لئكانى دوكاج بدوب سخت مغبوط رقى كماند اور غيزوزن ، مسل لفكر اور فرب و قوى اون كي طرح كالبر موت عي .

شوج: اپنی امیدوں کو تھوتی سے منتظم کر اور قات کی طرف متوجہ دہو کید کھ تیرا ا پرورد کار ان مصائب میں جمی تیرے کے کائی او گاج مصائب تیری طرف کھات لگائے ا پہنے ہیں۔ یہ بائی و آفات اور دو مصائب جو تھو پر سلط کئے جاتے ہیں جن وانس باشاطین کی طرف سے اپنے ہیں جو بار تیس بائے بلکہ مسلس پے دربے تھو پر مملد آور ہوت و رہتے جہدی میں اس کی باری ہے کہ عام طور پر انسان کہتا ہے ایک مصیبت سے لگا فیمس کے دو مری آئی یا ایک سے ابی جان چھوٹی فیمس اور دو مری معمیت مربے موار بروکی۔

ان مصائب کی معنوطی اور کیجائی این المرتب پھے سوئی مضبوط رتی کی از بیاں ایک دو سرے سے بوتی بین جن کی جگزے نجات نہایت مشکل ہو اور یہ مصائب دو سرے سے بین جن کی جگزے نجات نہایت مشکل ہو اور یہ مصائب ارشوا ہو این بین خاتروں میں نظر یا فقتہ میں مجرا ابواجوان اور نوب خاتور اور نواس با نفتہ کر ویتا ہے۔

اور نوب خاتور اونٹ ہو جو انسائی وجو و کو زخوں سے پُور پُور اور خواس با نفتہ کر ویتا ہے۔

اور نوب خاتو تعلی طبیہ فرماتے ہیں کہ اُونٹ این بینی و کیئے دیکے والا اور نہایت سخت ممل

کرنے والا جانور ہے۔ نیز آپ رحمتہ اللہ تعالیٰ طلیہ فرماتے ہیں کہ اگر اونٹ کی نگاہ سیمل
ستارے پر پڑ جائے آوہ فتم ہوجائے گا۔ سیمل ستارے سے متعلق اللی عرب بی ہے کہاوت
مشہور ہے کہ جس وقت یہ طلوع ہوتا ہے آج چکل کچتے ہیں اور گر کی کا خاتمہ ہوتا ہے۔ الل
لات تکھتے ہیں کہ سیمل ستارہ کی تا ثیر ہے چڑے میں خوشبو پیدا ہوتی ہے اور حشرات
الارض کا خاتمہ ہوتا ہے۔ الحقم یہ کہ اونٹ کو یہاں ذکر کرئے کا سقعد و شوں کے بغض
اور کرنے پروری کو تفاہر کرتا ہے کہ بین مرف خاہر ہلکہ تیرے باطن کو بھی مصاب میں جتلا
کرنے اور جان وہ ل ہے تجھے تیاہ کرنے کے خواہشتہ ہیں۔ لیکن تو تھم اتا کہیں کہو تکہ یہ تمام
کرنے اور جان وہ ل ہے تجھے تیاہ کرنے کے خواہشتہ ہیں۔ لیکن تو تھم اتا کہیں کہو تکہ یہ تمام
کر خاتم اور این ہے بیاد آجی ہوتے وقد وی اور حکوتی آبی اور تیری کی تفایت کرنے والا ان

# وكفاك ماب كفاك الكاد كزبته

کَفَاک: تیرے لئے کا آب منابی: کر آنے کی جدد کفا: وومات بس کے در ہے کہ کہا۔ کفا: وومات بس کے در ہے کہ کہا۔ کو اسمیت در خود م

﴿يَا كُوْكُبُاكُنَ تَخْيِنُ كُوْكُبُ الْفَلَكَابُ يَا كُوْكُـــنِ. ١\_=ر\_تَخْــكِن: ١٧٥ طربّـ بعن نول عن اس بك

یَخی می استال ہوا ہے جس کا معنی ہے مشاہب رکھتا ہے اَلْفَلَک: آمان توجعه: اے تارے! (اے قب روش) جو آمانی تارے کی مانند (منور و در شان ) ہے (قبین رکھ کی) تیران تاریخ بطانوں ہے اب جی تھے کا ایت کرے گا جیے کہ گزشتہ پر بطانوں میں اس (قادر و کر کم ارب کے) تیری کفایت کی۔

شوج : بعض مخفقین كابیان بى كربه شعر د عاكرنے دالے كے نفس كى تعليم كيفيت تا کہ وہ اپنے دل کو سابقہ معاملات اور رہنج ویریشانی سے نمیات میں رب تعالی کی طرف سے ک کنی کفایت کی یاد والائے اور آئندہ اسے خواب غفلت سے بیدار رہنے کیلئے ایسے الفاظ کے ساتھ نداکرے جو بڑائی پر ولالت کرتے ہیں جیے ستارے، سر دار اور طفل خوش لقاہ و فیبر ہ و فيرو \_ يعنى اے قلب تواس ستارے كى طرت سے جوعالى بحت ور فيح النزلت سے اورآسانى ستارے کی طرح تھے میں مجی طبعی روشنی موجود ہے۔ معتل و لہم کے ساتھ منزر اور حضور الى كورت توروش بإبذائي فيحت كي طرف متوج موكد توباك تازلداور في و الم ك و فعيد كيل الى على مرح كى حلوق كيلرف رجوع كرع عد طالا تكداة وانك عد تیرے خالق، محملے روشن کرنے والے نے ہیشہ تیم کی کفایت کی۔ ووان تکالیف ہی مجمع تے کی کفایت کرتا ہے جن میں تیرے قیام اقریاء اور دوست احباب تحم تنها محبور جاتے ہیں۔ اے دل یہ بات کی طور پر تیرے لائق نیس کر تواہیے دب کو چھوڑ کر اس کی ادنی کلوق کی طرف متوجہ ہولہدا اس خیال ہے در گزر کر اور اسے شیش رب کی بار گاہ کی طرف متوجہ ہو جا۔ اپنے مقصد اور مطلب کو ای سے طلب کر اور اس کے سواکی وو سرے کی طرف این امیدند لے جا۔ اند سے مقادرے کو آس کی برابری جیم کر سک اورند اس ے عم سے سر ال كرنے كى كى ش بول ہے۔ ہى اسے كام كيلي كى فيرك ياس فرياد یماناور عمان الیه کوچوز دینابری نادانی دیے مقل ہے۔

گلت آئیس اللهٔ پیکابی عَبْدَهٔ تاشر گردو هر عوینده حیله جو (اُس نے فردا ہے ، کیاہ نے اپنے بینی اُنسی اُنسی کار تاکہ بنده ہر جاتب بینیکانہ کھرے) ﴿ هِبِلِ كَافَ كَي آيَاتِ قَرَأْنِي وَاسْمَا الْمِيهِ كَي سَاتَهُ عَدْدَى مِنَاسِبَ ﴾

افل علم و فن پر تفلی نہیں کہ فن عملیات جس اسا، الہیدی آیات قرآنی کی می عمارت یا نام کے ساتھ مدری مناسب رکھنا انتہائی اہمیت کا حال ہے۔ مدری مناسبت سے اعدادی نیس بلکہ نام و اسم البی سے منسوب برق و شارے جس مجی کیسانیت قائم ہو جاتی ہے لیتن سے مناسبت سائل کا ارضی و سادی اثرات کے ساتھ مثبت تعلق قائم کر و تی ہے ادر مجی وجہ ہے کہ صرف عددی مناسبت قائم ہونے کی وجہ ہے کسی اسم البی کو نام کا اسم احظم کہا جاتا

ادر موضوع بو کل جہل کاف بے لہذا اس بہاں جہل کاف کے ساتھ عددی مناسب رکھنے والے اساء اللہ و قرآن آیات کاؤکر کریں کے جن کے پوشید واٹرات جہل کاف کے ہر معرے میں موجود ہیں۔ اگر قاری ان اساء اللہ اور آیات کو ڈیمن تشین کرلے تو دوران ورد ان آیات واساء اللہ کے پوشیدہ فوامن سے می ستند ہو تارہے گا۔

أيت قرآنى فَكَ أَثْبِ مُ بِالْخُنَّسِ \_ اسماء المبه يُامَجِيْهُ يَاحَفِيُظُ مصرعه اوّل : كفّاكَ رَبُكَ كَمُرِيَّفِيْكَ وَارْفَقَد ا عداد : ١٠٥٥

أيت قرانى إنَّ رَبِّ لَسَمِيْعُ الدُّعَا۔ اسماء المهيه يَامَلِكُ يَالَثَّاحُ مصرعه دوم : كِفْ كَا فُهَا كَكِيْنِ كَانَ مِنْ ظَكَّا۔ اعداد : ٥٠٩

**آيتِ قرأنى** يَرْفَعُ دَرَجَات مَنْ نَشَآءُ ۔ اسماء المبيه يَافِرَيُّ يَاوَيُّ يَافَفُرُهُ مصرعه سعم : تَكِوُّ كُوَّا كُكُوِّ الْكُوْرِ فَيْ كَبَي ۔ اعداد : ۱۳۳۸

آبت قرآنی: إِنَّهُ عَلَ رَجْعِهِ لَقَاوِرَ - اسعاد الديد : يَامُعِزُ يَامُتَكَبَرُوْ معرعه ششع : يَا كُوْكَيَّا كَانَ تَحْكِلُ كُوْكَبُ الْفَلَكَاد اعداد: 244 يه محل سَدِ لُلُ شَعْ مِدِ القاده فنترياة معيد مَا سَل الاقت ودوماني مقام كارد برا ثيوت ب كر آب كى زبان مهرك سے جو ظمات ادابوے واسليوم كے اشباد سے قرآنی آيات سے انتہائي مطابقت ركھے اللہ اگر ان آيات قرآن كے ساتھ مددل مناسب كا وجہ ہے چھل كاف كى مختر شريان كى جست قريد اس طرح بوكى۔

پکارا کا لئی جب بنده تقی لگاؤ کے ساتھ اپنے دب کو پکار تا ہے تو ده ان مصائب ہے مجی
بندے کو نجات عظافر ہاتا ہے جو فرب و تو کی اونٹ کی طرح مرج مربور شقت سے ظاہر ہوئے
جی اِ آنَّہ عَلَی رَجْعِهِ لَقَاوِر ﴿ فِ فَل ده اس که لوثانے پر قادر ہے کہ لین اے
سارے! (اے تقب دوش) جو آ سائی شامے کی مانند (متور دور خشاں ) ہے (چین رکھ
کہ) کہ تیرا دب اس بات پر قادر ہے کہ تجھے شؤل سے نکال کر چرے اللی متعالمات کی
طرف لوٹا دے اور تیری پرواز کو عالم سنگی ہے کا خوی کی طرف چیر دے۔ بس تو چین
د کے کہ تیرا دب تمام پر چانی ل ہے اب بھی تجھے کا خات کرے کا چیسے کہ گزشتہ پر چانی ل
عمل اس (قادر و کریم رہ نے) تیری کا خات کی کیو تک اِنْ الْمُتَقِیقِينَ فِئ صَقَامِ آ اَمِينِين
علی بریم کا دی اس کی بکھ جی کھا ہے۔

**دالیسکافکےعدد: ۸۰۰** 

**آيتِ قرآنى:** فَسَيَكُهُدُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّبِيُّعُ الْعُلِيُدُ [سماءالمهــه: يُدَرُوُكُ يَارَمِيْدُ

جبل کاف کے کل اعداد: ۲۲۳۳

أَيْتِ قَرَأَنَى : وَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبْهَا وَوُشِعَ الْكِتَابُ وَهِيءَ بِالنَّبِيْنِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُمِي بَيْنَهُمْ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُطْلَمُونَ ـ اسماءالمسه: يَاغَيَاكَ النُسْتَعِمْشِ يَامُنْتَقِمْ يَاظَاهِرُ يَاعَلُمُونَ السماءالمسه: يَاغَيَاكَ النُسْتَعِمْشِ يَامُنْتَقِمْ يَاظَاهِرُ يَاعَلُمُونَ

چہل کاف کے ہر معرے کی آیات قر آئی واعا، البیہ کے ماتھ عددی مناسبت کے بعد اب ہم چہل کاف کے ہر معرے کے طیعہ عظیمہ انتحاد اقد اس کا ذکر کریں گے تاکہ قادی کے زائن میں بیابت اماکر بقد جائے کہ چہل کاف تھل می جیس بلکہ اس کا ہر ہر معرص انتہا گی اجیت کا صال اور اپنے اندر ججب خواص کو چشد ورکھ ہوتے ہے۔

# ﴿جِبلِ كَافَ كَيِبرِ مِصرِعِي سِي مِتَعَلَقَ حُواصٍ ﴾

پیلا مصوعه نیر معربد ادف و حادی بلاک سے حقاقت اور مرادات کے حصول میں ماکل دوکاوٹوں کو دور کرنے کی خامیت دکھتا ہے۔ قادی کو چاہتے کہ جب کفاک زبان سے کے اوخود کو رب تھائی کے حصار میں آضور کرے اور اینے مقعد کو دل میں عاضر کرے۔

دوسوا مصوعه: يرممرع الداد في و قب دفاع كي خاميت ركمتا ب- اس يس مشكل كشائى داجاب دعاكا ليضان إشيده ب- قارى جب اس معرعه كورزه قواس بات پر يشين كال ركح كرم رامقعد خرود بالضور دي عاصل بوكا-

تیسوا مصوف : یه معرد اللف مصاحب وامراض کوناک کرنے اور و محنول ب نواک کرنے اور و محنول ب نواک دائر کرنے اور و محنول ب نواک دائر کی قاصیت رکھتا ہے۔ قاری کو چاہے کہ جب اس معرد کو پڑھے آوید بھی کرے گئی تا کہ اور جس مصاحب اور میرے کا تغین سے مجھے نیات مطافر اور میرے کا تغین سے مجھے نوات مطافر اور کا گ

جوتها مصرعه : به معربه جي بود و تحتول كر اور ان كى خفيم بالول كو فابر كرك اثبيل ناكام كرف كى خاصيت د كفتا ب - اى معرد كى توت و بيبت ب جنات مغلوب بوكر ماضر بوت بي اوراى كى بركت ب و فن شده محر كو كابر كيا جاتا ب

الدی جب این معام پر پیچ ویبان اسے ایک منام عبری او بات این منام عام دی و خوالین کے کر اور خبات کا تصور کرنا چاہئے تاکہ اللہ اتفاق اسے آنام و شنون ، حاسدین و خوالین کے کر اور نظر ید ، جنّات و شیافین اور بعد حتم کی بند شول سے آزاد فرما کر کشادگی و خوشحالی عظا فرہ ذہ ہے۔ پانچواں مصوف : اس معرے میں حصول استقامت وجیعت کی فاصیت پوشیرہ
ہے۔ اس میں تہی ہوئی بر کتیں قاری کو گر ای و عزلی و زوال لعت سے محفوظ رکتی ہیں۔
اکٹر چہل کاف کے عالمین پر جو وجہ و جال کے آجار ظاہر ہوئے ہیں دوای معرمہ کی تا ثیر
ہے۔ قاری کو چاہئے کہ اس مقام پر رب تعالیٰ کی پارگاہ میں حصول عزت و استقامت اور
زوال نعمت سے مفاعت کا سوال کرے اور اپنے دل میں اس خیال کو خوب المجسی طریق
جماے کہ اے میرے رب جمج شرود کو بچھ سے دور فرماک کچھ عزت و فصرت کے تاج سے
مرفراز فرما اور بچھ ایک نعمتوں سے فراز جو داگی ہول اور ان میں زوال نہ آئے۔ یعنی
مشکل مظام سے سنا ہے کہ یہ مقام دعائی تجواب کے بہائی ااس معرب کو خوب و لجبی سے ادا

جدا مصوعه بیر معرب مقام شرب اور اسلاح اللی و قلب کو خواب ففلت ب
بیداد کرنے کی مجی خاصیت رکھا ہے۔ بیرے شیخ طید الرحة قربایا کرتے تھے کہ یہ معرب
فیر الغذے امید دل کو منقطع کرنے اور قلب کو اللہ تعالیٰ کے دوبرو حاضر کرنے کا مقام ب
نیر الغذے امید دل کو منقطع کرنے اور جدا تھی اس بات کا چین کرنے کہ بیرے وب
نے تمام امر اخی ، مصائب و تکالیف اور بحدا تھی اس بات کا چین کرنے کہ بیرے وب
سے بجے نجات عطف فربادی ہے اور اس حالت بی اس کرئیا نے بیر کی گفایت کی کہ جب
تیام جہان نے بچھے سے مند موز لیا اور بحد تھی تھیا تجوز و بالبذا اے دل تو مجی اب بیر طرف سے
لیکی امیدوں کو منقطع کر کے اینے دب کی طرف متوجہ بیوجا اور ماس کی اس کی گرود گار

### ﴿خواص چھل کاف﴾

چیل کاف یا حرز کافی بے شہر خواص کے حال اشعاد ہیں۔ سلسانہ عالیہ قادریہ ابدالعائیہ میں مقام تو کل تک رسانی کیسے مرید ان کوان اشعاد کا عمل مع شغل کر ایا جاتا ہے۔ اس عمل کی برکت سے حصول تو کل کے طاوہ اگر مرضی مولا شائل حال رہے تو تحف القلوب، تحف القور اور کشف الدوائر کی منازل مجی طے ہو حالی ہیں۔

منازل سلوک کے علاوہ ان اشعار کو عالمین جسائی وروحائی امر اض کے علاج کیلئے میں استعال کرتے ہیں۔ چہل کاف کا پڑھنے والا چھ آفات و بلیات اور حواوث ذمانہ سے محفوظ رہتا ہے۔ حب و بغض ، تحقیر ظائق ، دفع اعداء ، کا فقین کی زبان بندی ، مہلک امر اش سے شفاہ ، نظر یو ، جاود ٹونہ ، بند تی روز گاڑ و نکاح کے لؤڑ اور حصول اولا و کیلئے اس کا عمل نہایت مفید ہے

# ﴿بارگاهِنبوی الله اسے جبل کاف کی عطا﴾

میرے ایک دومت جن کو عملیات کا بہت ہوتی ہے ، مدت سے سمی ایے عمل کی حالث میں استحق جو کہ ہر مراد اور ہر مشکل میں کھنایت کرنے والا ہو ایسا عمل ہوت مرف اپنی بلکہ محقوق کی مقدہ کشائی کیلئے مجمولاتی کی مقدہ کشائی کیلئے مجمولاتی کی مقدہ سے اس کا مقدم کے اور وقیقے کی مقابحت شدرہے۔ اس محقوق کی مقابحت شدہ ہے۔ اس کیلئے ایسا مرکز ہمارے شدہ واجس سے یہ تمام مسائل کی عمل کر سکے۔

ایک مرتبہ ان کو عرو پر جائے کی معادت نصیب ہوئی۔ جب محبوب علیہ العلوة و انسلیم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو اپنی درخواست بارگاہ نبری عظیفتی میں چیش کی۔ فرماتے جی کہ محبوب شانسٹی کے دوسے کے ماسنے مؤد بائد بہتے کر درود پاک کاورد شرور کر کردیا اور زبان حال سے معنور شانسٹی کی او گاہ میں فریاد کر تاریا۔ ای حالت میں فیند آگی اور پھر کی بعد جب آگاء کلی افز بان پر چبل کاف کا ورد جاری تھا۔ نس اس کے بعد سے بھیشہ چیل کاف کا در د زبان پر دہتا ہے۔ صنور ﷺ کی آوجہ کا اثر ہے کہ نہ صرف اپنے بلکہ مخلوق کے سائل مجی عل فرماتے ہیں۔

الحدیثہ فقیر را تم الحروف کو مجی ان دوست سے اجازت حاصل ہے اور اس اجازت کی تاثیر ججے اجاز توں سے اعلی وار فع ہے۔

#### ﴿ هِمِل كَاف كَي تَاثْيِر ﴾

شیخ برها بعلوالی میشنیجر کد شیخ فیش بخش بن شیخ عبد البادی صاحب مجلوالی بینفت کے فرزند اکبر ادر مجاده الشین ادر اکابر اولیائے خاندان فوشاہیہ سلیمانیے میں سے تھے۔ آپ میشند مرید و طلقہ نواجہ شاہ محمد و بلوی المعروف چراغ علی درویش بینفت کے تھے۔ آپ بیکنٹ نہایت صاحب جذب و سکر و میدو مائے تھے۔

آپ بہنٹونے چہل کاف باس کل و فوت وی حتی اور اس کے عال ہے۔ ایک روزایک فض اور اس کے عال ہے۔ ایک روزایک فض نے مو فس کیا۔ یا حضرت المجہل کاف کے پڑھنے میں کوئی تا تی بھو آپ یا لیک کھڑے و سرے تھے۔ آپ نے اعلی سے اشارہ کرکے فرمایا۔ گفتاک زہمگ ۔ تووہ سب گھڑے نے چہ آگئے کہر اور کواشارہ کرکے فرمایا۔ گفتاک زہمگ ۔ تووہ سب گھڑے ۔ آپ بھنٹنے فرمایا کرکے فرمایا۔ گھڑے کے دائیں کہ کا تی کہا ہے کہا ہے۔ ایک کا تی کہا ہے کہا ہے۔ ایک کا کہا ہے کہا ہے۔ ایک کا تی کہا ہے۔ ایک کھڑے ۔ آپ بھنٹنے فرمایا ہے۔ ایک کہا ہے کہا ہے۔ ایک کا تی کہا ہے۔ ایک کا تی کہا ہے۔ ایک کا تی کہا ہے۔ ایک کہا ہے۔ ای

#### ﴿مملك مرض سے نجات﴾

چیل کاف کاور و نفوش مبلک امر اض سے شفاء کیلئے نہایت جرب ہیں۔ را آم الحروف کا بار ہا کا تجربہ ہے اور ایسے ہے شار واقعات ہیں جن کو اگر ورین کیا جائے تو ان کے کیلئے ایک الگ و فتر ورکار ہو گا۔ چیل کاف سے شفائے امر اض کا ایک مختر واقعہ قار مُین کیلئے ورین ویل ہے تاکہ اس و قبلے کی محمرت کا اندازہ کیا جائے ہے۔ ۱۰۵۵ و اواقد ہے کہ ایک خاتون اپنی بٹی کے جمراہ میرے پاس آگیں اور کہا کہ جم المان میرے پاس آگیں اور کہا کہ جم ا امان سے آئے جی ۔ بٹی کے پیٹ میں رسولیاں جی واکٹر نے آپریشن کا کہا ہے گر چو گھ اس کوشو کر کامر من مجی ہے لہذا آپریشن کرانے جس نہایت قطرہ ہے اور تنظیف اس قدر ہے کہ پر داشت نہیں جوئی۔ آپ کوئی دو مائی علاق تجویز فرہائیں تاکہ اس موذی مرض سے فیات حاصل ہو تکے۔

ان ہے کہا کہ چین کی سات مد دستید بٹیٹس الا کی۔ سات مدد جیشوں پر چہل کاف کا ختص مدد آیات شاہ کا گھیں کا سات مدد ستید بٹیٹس الا کی۔ سات مدد آیات شاہ کی اور کہا کہ میں افغان مدد آیات شاہ کی کا اور کہا کہ میں نہاں مند وہ شاہ کی کے اور دو خاتوں دوبارہ آگی کہ آئی کہ آئی کی گئی ختم کر کے بعد بیٹ کی کو میٹائس کی گئی تو یہ بیٹ کہ بیٹ سے سادی رسولیاں کلاے کر سے دو کہ باہر کئی آئی ہے۔ بیٹ سے سادی رسولیاں کلاے کو سے مول باہر کئی آئی ہے۔ بیٹ رفتی ماہت کیلئے بیت افخلاہ میں گئی تو یہ بیٹ سے سادی رسول میں کی تو یہ میٹائس لے گئے تو دیاں میں کہ تو یہ بیٹ سے سال کو گئی سول خیس بے بیٹ سے سادی رسول خیس بے مائی رسول خیس سے مائی رسول خیس سے مائی اور افزیال واقعات ہیں کہ چہل کا لے گئی رسمت میلک امر اش سے شاہ مامل ہوگئی اور کئی سالوں پر انے جادہ و جانت کی حاضری کے مسئلے چند دلوں میں ختم حاصل ہوگئی اور کئی سالوں پر انے جادہ و جانت کی حاضری کے مسئلے چند دلوں میں ختم حاصل ہوگئی۔

## ﴿كينسركامريض تندرست بوكيا﴾

تقریا اسمال قل کاداقد ہے کہ ایک فاتون کی لندن سے کال آئی کہ تھے کیفر ہے اور پاؤں یمی زخم ہے جس سے جروت فلظ موادر ساریتا ہے۔ ڈاکٹرز کچے ہیں کہ انا صد کا ناپ دے گا۔ کس نے آپ کا فمبر دیا ہے آپ میرانی فراکس کہ تھے اس مودی مرض سے فہات حاصل ہو۔

دوزاند وقت مقررہ پر میں ان کو چیل کاف شریف جم ایٹھ کر وم کرتا اور اس دوران دونوں طرف خامو ٹی رہتی لیٹی بالک کیسر کی کے ساتھ دومیر کی آواز کی طرف متوجہ رہتی اور میں مجمی کیسو ہوکر ان کے مرض کی طرف دصیان کر کے کیزدہ مرتبہ چیل کاف پڑھ کرفون پر محال کودم کردیا کرتا۔

چاد روز کے بعد ان کی کال آئی کہ آج مج جب آپ نے دم کیاتو اس کے بعد وہ فلیقا مواد جو بروقت میرے پاکو اب رستا رہتا ہا اس کی کی آگئ ہے۔ یس نے کہا کہ آپ سواد جو بروقت میرے پاکو اب در سیار اللہ اللہ کی برائی ہو جائے گا۔ تقریبا اللہ کا کہ دو بات کا مرض بڑنے ہی دفتے ہو جائے گا۔ تقریبا سات یا آئی ہے۔ ای طرح دم کرنے کا سلسلہ جاری دہا بہاں تا کسی روز بعد میں نے کی کی ان کا درو بالکس خم جو گیا اور انہوں نے چانا جی شروع کردیا۔ ایکس روز بعد میں نے ان ہے کہ ان کہ کہ ان کا کہ برگیا باہد کہ ایکس وزید میں نے ان ہے کہا ہی ان کہ کہ برگیا باہد فیصد انجی کہ آپ بائیوں نے بیا نہیں ہی کہ درو بالکس وزید میں نے ان ہے کہا ہی تا کہ اندازہ ہو تھے کہ مرض محل ختم ہو گیا باہد فیصد انجی انہوں نے اپنا چیک آپ کروایا تو ایسا معلوم ، دو تا تھا کہ گویا گیشر تھا ہی ختی ۔ الحد نشہ د

### ﴿جادوجناتكاخاتمه﴾

نظیر راقم الحروف کا معول ب کہ ہر دوباہ بعد عبد الله شاہ اسحالی بھیلیٹ سے مز اواقد س پر حاضری دیا ہوں۔ ایک روز حاضری کے دوران دیں پر مقیم کی ایک شخص نے کہا ک میرے محر میں خون کے چھیٹے آتے ہی اور کھر کے اکثر افراد بیار بھی۔ وربار اقد س پر حاضری کے بعد ان صاحب کے تھر پہنے۔ وہاں داتم الحروف نے چل کاف بعوکل پڑھئی شروع کی تو اس تھر بھی دی کے سامان کے پنچے اور چہت سے چھپکلیاں اور دیگر حشرات الارش لکان شروع ہو گئے۔ اس قدر کیڑے کوڑے پیدا ہوئے کہ حاضرین پر فوف طاری ہوگیا لیکن چھر آہت آہت یہ قام چیزی کم ہوتے ہوئے ہالک شمتے ہوگئی۔ بعدہ ان کو چہل کاف ہامؤکل کا پائی وم کرے ویا کہ شمع شام تھر بھی چھڑکاؤکریں اور اگر پائی فتم ہوئے والا ہوتوای میں مزید اضافہ کر لیاکریں لیکن ااروز نافہ شری

الحدوثة آخ اس واقعہ كو تقریباً استاس الله الاصد كزر چكاب دوہزونه كم الله كر على خون كے چھينے آسے اور ندى محمل الل طرح كرفت كے ساتھ حشر اللہ اللاش و ديكہ صوفى جائم الد كا براوسك

ذْلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِينِهِ مَنْ يَّثَاءً \* وَاللَّهُ ذُوالْفَضْلِ الْعَظِيْمِ -

اب ہم چہل کاف ہے تعرفات ماصل کرنے کیلئے اس، تلینے کی ریاضت کے مختف طریقوں کا ذکر کرتے ہیں لیکن اس سے پہلے اس عمل کی شرائط و فضل کو بیان کیا جائے گا تاکہ عمل کرنے والے کو تحمل فیش اس، قینے کاماصل ہو تھے۔

### خانقاه فاليه طابريه ابوالعلانيه

تمام روحانی و جسمانی سائل کے ٹی سیمل اللہ عل اور کتاب مذا سے حصاتی کی بھی حم کی معلومات کے لئے صاحبوان موٹی محر ارشاد طاہر اسلمی ابوانطائی مرتلہ انعانی سے برابوراست لما قات میں میں

> بمقام: مكان نبر 257 -R ميكر 11-L ني كراجي-وقت: روزاندرات كانااكي مجاوات تشريف لامي-

# ﴿شرانطِ هِلَّهُ كَشَى﴾

چا۔ عمومی طور پر چاہیں روز کا ہوتا ہے۔ چاہ تھی کی در حقیقت خلوت ہے میٹی انقطاع از ماسوی، جثب الی املاء چاہ کرنے والا تمام حکوق ہے اپنے ظاہر و باطمن کو علیمد و کر کے اپنے رب کے ساتھ خلوت ( جنبائی) اعتبار کرتا ہے۔ صوفیاء کی خلوت اور عالمین کی خلوت میں بہت فرق ہے۔ صوفیاء کا مقصد اپنے رب کو راضی کرتا اور اس کا قرب صاصل کرنا ہے جبکہ آت کل کے اسم عالمین کا مقصد کی و حقیفے کی برکات کو صاصل کرنا اور ایکر اس سے اپنے اور دوسروں کے سائل کو حل کر ناجوتا ہے۔

میل سنی کا مقعد این شیع فیق ہے اس کے کلام عن چیچ فیق کو اعذ کرنا اور اس کی گلات علی میں اس کے کلام عن چیچ فیق کو اعذ کرنا اور اس کی گلات علی کام ہوتا ہے۔ کو کی بھی عالی جنگ سنی بھی اور کے بھی کام ہا ہوت جی اور کام کی کہ باور تے جی اور کی اوارات عالی کی زبان و تھم پر مباری ہو کر تقلق کیا لیے فیس و برکات کی تا تیم کام کرتے ہیں۔ چیل حقی کی آخر اور ایسے جی جن کو میرے مرکز کی کی میرے میڈ کشی کی آخر اور ایسے جی جن کو میرے مرکز کرتے کی تابید کی گلاس کی بہت کم افراد ایسے جی جن کو میرے مرکز کرتے کے افاقہ دوفیلہ سمی کرا آئی ہو لیکن جن پر بھی کرم فرما کیا ان کو چیلہ کرنے سے بیلے ان شرکز کرکے کیا ان کو چیلہ کرنے کے بیلے ان شرکز کی کھیل ان شرکز کی کم کرنے کی جیل ان شرکز کی کھیل ان شرکز کی کھیل دی گلاس کرکھیل تھیل ورگ

شرط خلوت بشت آندور نشست اربعین بے شرائط کار کرون پُر خطادال بالیمین

ترجہ: عمانی جن چند کر کی شغل جن معروف رہنے کی آخد شرطی ہیں۔ شرائط کے بغیر کوئی مجمع کام کرنے جن لازی طور پر خطیاں ہوتی ہیں۔

كى بى عمل كو عمل طور پر انجام دئية كيليدود چنى لازى بوتى ايك شرط اور دومرا خطر ـ شرط كى كام يده متعلق ان چيز دال كركية إلى جود واظل شئة توشدول عمريد اسكام ك سی کیل کیلئے لازم ہوں۔ جیسے کہ در متور بینی وضو فماز کیلئے لازم بے حالا تکہ وضودا عل فماز فیمی کے بیار کیلئے اور مازی مجاب کے جی بین جیسے کہ ان اور اور اور اور اور اور اور کی بی جیسے کہ من اور اور اور کی تاریخ جی کی محمل کا ارادہ کریں تو بیہ منزوں ہے کہ اس عمل سے متعلق دا فلی کیفیات کے علاوہ خارجی تو ابد دشر انکا کا مجمل کیا تاریخ کھا جائے۔

در نشست اربعیس باشی بجنگ اور شمنال
در نشست اربعیس باشی بجنگ اور شمنال
ہے ملاح و تیخو فینے مکن فتح آل

ترجمہ: مِلْدَ مُثْنِي مِن و ثمنوں ہے یا قاعدہ جنگ کرنی براتی ہے۔ تکوار و محتجر سے مسلم ہوئے

بغيروقمن يركامياني عاصل كرنانا مكن ب-انسان کے بظاہر دوبڑے و قمن ہی جوہر وقت اے تاکام کرنے عل کوشال رہے ہیں۔ ایک نکس اور دو سرے دوشیاطین وجنات جو آپ کے تھر بیس مقیم ہیں اور ان کو آپ ك مل يزهن سے شديد تكيف محسوس ہوتى بدااى لئے جب مجى كوكى مخض كى مضبوط عمل كاداده كرتاب لويداس يرسستى وكالحل كوصلط كردية إلى بالب اي مسائل میں الجمادیے ہیں کہ دومیا بے ہوئے بھی عمل کی سحیل نہیں کریاتا اور دومری خود عمل ك تالى رومانى تكون جوعال كيلي طرح فرح كى مشكلات پيداكر كے اے عمل سے روكنے کی کوشش کرتے ہیں۔ان کے علاوہ کروو چی کے وہ تمام افراد جو آپ سے حمد و پغض ر کھتے ہیں وہ مجی بهدوت ای کوشش میں دہے ہیں کہ کی مجی طرح آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ند ہو سکیں۔ ایے موقع پر انسان کے ماس سب سے براہتھیار حصار ہے۔ ان شاہ الله آ کے مل کر ہم ان حصارات کاذ کر کریں گے جن کو چیل کاف کا میلہ کرتے وقت اختیار كرنا عائية تاكدنه صرف عالى بلكه الناسك ابل وعيال ، كمر وحائ روز كار مجى كل طورير الله تعالى كى حفاعت يمس وجيرا-

گر کنی این جنگ اکبر، باش بر دم دل قوی فنچ یابی در سی درشیر دل سلطان شوی

ترجہ: اگر تم یہ بنگ کڑنا چاہیے او تو ہر وقت دل کو مشبوط رکھو۔ اس طرح تم کامیاب ہو کر شہر قلب پر ہادشاہت کر دے۔

مبر معب پر باد ساہت سر دیے۔ لیخن جب انتہ کی بناہ میں آگئے تواب دل میں مجلی پیدانہ کر و بلکہ دل کو منبوط کر کے بھی کی

شرط اول پاک جسم دروم صوم نهار

پس سکوت از قول سویم بیار مش خلوت شار

مکی شرط جم کی پاک اور دومری دن شی روزه رکھنا ہے۔ تیمری شرط خاصو تی اور چو تھی میں کا روز کا ساتھ

تبائى المتيار كرناكي

عال کو چاہئے کہ دوران چلد کئی ہر روز حسل کرے۔ جسم دلیاس کو پاک و مطرر کھے۔ دن کو روز ور کھے اور افطاری کے وقت بھی جہاں تک مکن بود کم کھائے پائٹھوس ایک اشیاء ہے دور رہے جو سستی کا باعث بٹی تیں۔ ای لئے ترک جیوانات میں گوشت اور انڈوو فیروکی پایندگی نائد کی جاتی ہے کہ اس سے طبیعت میں ٹیندگا نائب اور جماری بین محسوس ہوتا ہے۔

خوراک میں اتن مجی کی نہ کرے کہ طبیعت میں فقابت وضعت پید ابو جائے۔ ووران علد تعمل خامو جی افتیار کرے اور تھو آ ہے میل جولے کارہ کرے۔ خامو جی

دوران چار سی خاص کی اصیار کرے اور معول سے میں جول سے نظرہ کرے۔ خاص کی سے باطن میں آگر کا فور پیدا اور تا ہے اور جب زبان جموث، فیبت، انزام آرا ٹی و کلمات بر سے محقوظ رہتی ہے آوال میں افواد ہے اور بھال کی تاثیر پیدا ہو جاتی ہے۔ آئ کل ید دیکھا کیا ہے کہ بعض حفر است ذبان سے بات میں کرکے کم صوبا کل پر میجز یاوالس ایپ کے ذریعے تنظومیں مشغول دہتے ہیں۔ یہ بات ذہن کشین کرلیں کہ یہ کمل میں خاموشی کے پر خلاف ہے بلکہ یہ اس لخاظ ہے زیادہ معز ہے کہ اس سے حدیث للس جیسی روحاتی نیاد کی پیدا ہو جاتی ہے اور آپ اپنی تمام تر تھرو محنت نفسائی خواہشات و تھی محطرات کے تالح کر کے بریاد کر بیٹنے ہیں۔

> ربط دائم المجميل، شد نفي خاطر بعدازي آمدوشر ط ششم آل ربط دل دال جنتمين

یا نج یں شرط ذکر میں مشخولت، محطرات کی آفی کرنا کی شرط ہے۔ ساتویں شرط استادیا رببرے دلی دابط رکھناہے ک

ے معنق جین کال میری اور اس سے معلق آنے والے عطرات و و ماوی میں جگدت ویں۔ یہ عطرات آپ پر ایو می طاری کروہے تی جس کی وجہ سے آپ کامیانی کی راہ پر چلتے

چنے کاکائی کے رائے پر گامز ان کر دیتے ہیں۔ چبل کاف کا عمل کرنے ہے پہنے کسی معتبر عال ہے اس کی اجازت لیس اور ان کی را بشمالی

میں جس کی شرو دات کریں۔ میر و شبط ہے جار کی سخیل کریں جامد بازی ہے کام نہ لیں۔ یس محل کی شرو دات و محکوک چیل آئیں آوان ہے بچینے کا آسان داستہ بیہ کہ جس ودران عمل اگر کوئی خطرات و محکوک چیل آئیں آوان ہے بچینے کا آسان داستہ بیہ کہ جس کی راہنمائی عس عمل کر دہ ہے ہیں ان ہے مستقل دا یضے عمر دہیں۔ کی مجی حسم کے افوادات یا مجانبات کے مشاہدے پر فورا استاد کو آگاہ کریں اور اس معاطے عمل نود ایتا امام ہے تھے

> شرط ہشتم تڑکت اغراض از قضائے کردگار شرح کردم شرط ظفوتہائے بریک یادوار

5/28

آ فویں شرط یہ ہے کہ اپنی تمام خواہشات کو حکم خدا کے بیرد کردے۔ یمی نے بیٹے جی بیٹنے کی شرائط بیان کر دی جن ان کو مادر کھو۔

اس سلسطے میں ایک چیز جو ان ڈی ہے وہ نینت ہے۔ اس میں اکثر عالمین لفظی کرتے ہیں۔ کوئی دو حاتین کو تالح کرنے کی نیٹ کر تاہے تو کوئی عالی بن کر عمل سے چیے کوئے کی۔ میرے شخ فربایا کرتے تھے کہ عمل میں اپنی خواہشات کو مقدم ندر کھو چکہ جب مجمی کوئی عمل کرو تو اس کی نیت درضائے الی کیلئے کر داور نیت اس طرح ہو کہ

اے اللہ میں تیری رضا کیلے اس خلوت کو افقیار کر تاجوں۔ اے اللہ قاس کام کے دریعے

ے جمعے اپنی رضا عطاقر دے اور اس کام میں چھے افوارات سے بیری دورج کو مؤور قربادے

اور اس کی تجییت سے بیرے قلب کو گئی قربادے اور اپنے قشل سے اس کام کی تخلی

قوتوں کو میرے عالی قربادے اور ان کو اس کام پر بامور قربادے کہ وہ ہر جا کر کام میں

میرے معاون و کہ ڈکار انو آیا گیا۔

میرے معاون و کہ ڈکار انو آیا گیا۔

### ومفتصرشرانطه

ا۔ توبة النصوت۔ ٢- اجازت محد -٣- ياكي جوارت مرب بيست خاطر - ٥- حصار۔ ١- اگل طال - ٤- طوت - ٨- كم كمان كم مونا وركم برانا - ٩- يك رانان اور وقت كو مخصوص كرنا۔ ١٥- مر اقر - ١١- دوزان پڑھنے سے پہلے دور كھت لكل بنيت ايسال أواب سيدى فيخ عبد القاد ديباني مونينية كى بار كار مقدر من چي كرنا۔

دیا هت و تواجد می بر سلط و عالی ادایت الگ طریقه کار بود اکر تا به ادار و اکر تا به ادار اس که ماده و در بی توریدین و شاکر دول پر عالم که و عالمین دخترات این مریدین و شاکر دول پر عائد کر رح قبل جرب فخخ بے عطابو اسے چاہئے که اقبیل کی بتائی بدائش می بتائی مراکز کا الله بین کی مثائی مدائل فیضا بین مسئل سے ممل فیضا بین مسئل سے مسئل استان میں مسئل سے مسئل استان کی مسئل سے مسئل استان میں مسئل سے مسئل استان کی مسئل سے مسئل استان کے دولت کا دولت کا کہ مسئل میں مسئل استان کی مسئل سے مسئل استان کی مسئل سے مسئل استان کی مسئل استان کی مسئل سے مسئل استان کی مسئل استان کی مسئل استان کی مسئل کے مسئل استان کی مسئل کے مسئل کی مسئل کے مسئل کے مسئل کے مسئل کی مسئل کی مسئل کے مسئل کی مسئل کے مسئل کے مسئل کے مسئل کے مسئل کے مسئل کی مسئل کے مسئل

﴿ حِبلِ كَافَ كَي اقسامٍ ﴾

چہل کاف کے مختف نے معولی کی جد لی کے ساتھ سلاسل طریقت وعالمین میں را کا ہیں اور کے جات اور ایک ہیں اور کی ہیں اور کی ہیں اور ہیں بزرگ اور کی جات کی اجازت کے مطابع اس کو چائے کا ای پر عمل کرے ۔ فود را آم الحروف کو چہل کاف کی اجازت مظلف کی اجازت مظلف کی اور المحدوث ہر نے کو سر کی الا الرچا یا مطلف کی اور المحدوث ہر نے کو سر کی الا الرچا یا ہے۔ بہاں چھ نے آپ حضرات کی عدمت میں جیش کرتا ہوں۔

نسخه اول: بدنسق شادر فیج الدین دہلوی تو پیشنے نے اپنی شرح میں تحریر فرمایا ہے۔ اکثر عالمین ای کویژھنے جیں ادر ای کی زگات ادا کرتے ہیں۔

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَاكُكِيْنِي كَانَ مِنْ لُكُب قَكِزُ كُوَّا كَكُوْ الْكَوْ فَاكْبَهِ تَحْكِمُ مُفَكُفَكُكُوُ لُكُب كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَادُ كُوْرَبَتَهُ يَاكُوْ كُمُاكَانَ تَحْكِنُ كُوْكِ الْفَكِ يَاكُوْ كُمُاكَانَ تَحْكِنُ كُوْكِ الْفَكِ

نصف دوم : بر لند سلما عالیہ قادریہ جہا تگیریہ ابدالطائیہ میں دائی ہے۔ معزت شاہ مبد الحق تعدف دولوی کھائٹ نے بھی ای کو لین شرح چہل کاف میں تحریر فرمایا ہے، ادر معزت شاہ عبد الحق جہا تگیری ابدالعلاق کیسٹ نے بھی ای نے کو تحریر فرمایا ہے۔ اس نے کے بارے میں اکثر مشارع عظامیت سنا ہے کہ جب معزت طال الدین مرخ بماری کھنٹ پر عادد کیا کیا تو آپ کو خواب میں سندی حضور قطب الاقطاب، فوٹ الاعظم میں کی زیارت مطابوقی اور سیدی نے فرمایا کر چیل کاف پڑھو۔ چو ایا معترت جال الدین سرخ بخاری چیشت نے فرمایا سرکاد میں روزات پڑھتا ہوں۔ سیدی حضور قطب الا تطاب، فوث الا معظم میرین نے فرمایا ایسے پڑھو چیسے میں پڑھتا ہوں چرسیدی نے پیٹل کاف پڑھ کر سائی اور فرمایا اس کو پڑھواس چیل کاف کے ہر شعر کے آخر میں قطب الحروف الف کو قائم کیا کہا ہے۔ یہ الف اس تھے کی وج ادکیا تندہ جونا تھائی تشخیرے۔ لبذا جیب حضرت جال الدین سرخ بخاری چیشت نے اس چیل کاف کو پڑھا تو اشکار تے کو تحر سے شاف اور کیا ۔

اس کے علاوہ یکی نشورا آم الحروف فی حضرت خواجہ منم پاکہا، بھنٹوک وست اقد س سے بھی توریر شدہ و کھاہے۔ یکی نشو میرے مرشو کرتم بھنٹونے کیے عطافرمایا فقیرنے ای کو پڑھائی ہے استفادہ کیاادر 1990ء ہے آئ تک یکی میر اسمول ہے۔

> ٵۿٵ؆ڗڹٛػٵۿ؞ؽڵڣؽڬۊٵڮڣة ڮڣٷۿؙۿٵػؽؠۣؽ؈ڰڹ؈ۿڰ ؿڮڗ۠ػڗٞٵڴڎڔڶڴڗؚڣۣٛػڹؠ ٮۜۻٙڶ؞ٛڞڴڞڴڎڴڬڬڮڗػڰ ڟۿٵػڡٵ؈ڲڣٳػٳڶڮٷػؙڒڹؾڎ ؾٵٷڴؠٵڴڹ؆ؙٷڽٙڂؽؙڴٷۜڴڔڹؾڎ

منت الموج الدائم الموج الدائم الموج الموج الموج الموج الدائم الموج الدائم الموج الدائم الموج الدائم الموج الدائم الموج الموج

ؙڴڡٛٵٛ؆ڗؽؙ؆ػۮؾڴڣؽڰۊٳڮٙؽڐؖ ڮڡٛٚڰٷۿٵػؽڹؾڰ؈ۻڷؙڲؼ ؾڮۯؙڰۯٵڰؽڗؚٳڶڲڗؚڨۣڰؾڽٟ ؾڂؽؙۿؿڴۿۣػڐٛڰٛڰڰڮڷڰڮ ػڟؙ؆ڡٙٳۑڰڡٙٵػۥڶػۅڴۯؿػۿ ڽٵٷڰؿٵڴؽ۫ؾڰڂؽ۬ڰۯڰڹٳڶڣڰؼ

نسخه جداد م: يا نو سلند عاليه ماشديه كادبي كردگ في عطافرايا قاران ك علاه ميدناه مندنا الميدر سول شاوصات قادري فوري مروري نيخيف ك معمول مين مي كي لني قدان سليل ك حفرات اي طرح بالكاف شريف كرياضة اين. يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُونِيُكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُونِيكَ وَاكِفَةً كِفَكُفَهَا كَلِّي نِي كَانَ مِنْ كَلْحَاتَكُو كُواكَكُو الكَّوِفِ كَيْدِئ تَجَلَّى مُشَكُف كَهِ كُلْكُ لُكِ لَكَحَاكَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْحَادُ كُوبَتَهُ يَاكُوكُمُناكَانَ تَعْدِئ كَوْكَ الْفَلَكَ .

نعطه پينهم: يدنش قلب الاقطاب فوث زمان في عبد الرحمن جود روي ميسيات مشوب بيرت نياف شرح «الركاف عمل ال كاش رن قرماني ب

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَافُهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلِكَ تَكُونُ كُوَّ الْكُونِ إِنْ كَتِدِنِ تَحْكِى مُفَكُفَكَمْ تَكَكُّلُكِ كَلِكَ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِتَهُ يَا كُونُكِا كَانَ مَنْ يَخْكِلُ كُوكِتِهِ الْفَلَكِ.

مندرج بالا تحول کے علاوہ میں چید نے داقم الحروف کے مشاہدے میں آئے 
ہیں لیکن چوک وہ نے عام طور علین کا کمیں رائے نہیں لیڈ اان کا ذکر پیال چھوڑ دیا گیا ہے۔
مزید چک نے ایسے مجی ہیں جن میں چہل کاف کے اندر اعاد البید و آیا ہے تر آئی کا اشافہ کیا
سیالیکن سے یاد رہے کہ اصل چہل کاف ہے تھی اشعادی ہیں جن کا ذکر ہم نے اور بیان کیا
ہے دیگر تمام چیزی اضافہ شدہ چہل کاف ہے جیما کہ ہم نے مختف مہارتوں کے اضافے
کے ماتھ چہل کاف کو ذکات کے باب میں بیان کیا ہے۔

التاه أن معر

#### ﴿اشاراتِ هِبِلِ كَافٍ ﴾

فریقین ش یعن وعدادت، ہلاکت اعداء، سلب الحال، حب و جاہ اور دورے کی سے مر من کوسلب کرتے کے لئے عاشین ان اشارات سے کام لیتے ہیں۔

ان اشارات ہے کام لیے کا طریقہ ہے کہ مقد کے مطابق پہل کاف کے ہاطن میں چھپ اساء الب کا استوب کی طریقہ ہے کہ مقد کا تصور رکھیں۔ چہل کاف کو سائل کے اعداد کے مطابق پر حسی، مقد کے اشارے پر سائل کے مطابق پڑھیں، مقد کے مطابق جس اور تصور علی اس اسم کا استوری کر ایک مقد کے مطابق سائل کے مطابق پڑھیں اور تصور علی سائل کے مطابق پڑھیں اور تصور علی سائل کے مطابق پڑھیں اور تصور علی سائل کے مطابق کا اسم کا استوری مسائل کے مطابق برائم کی مطابق کے مطابق کے مطابق بڑھیں اور تصور علی سائل کے مطابق کی مطابق کی استوری مطابق کے تھیے:

بالنم من سائل کا نام ایاز ہے اور مقدم ہے شاہ ۔ ایاز کے اعداد 10 ہوئے اور مقدم کے مطابق میں پوشید ہے۔ جب جم چہل کاف کا جنز جائے ۔

مطابق ایم کا طابق کے جز ، الف کا صفح ، قالی سطر اور ی کے ضانے عمل اس اسم کا گھیر ہوتا ہے۔ اب جم بہت کی اس اسم کا گھیر ہوتا ہے۔ اب جم بردان وقت مقرر برا اسم جے چھل کاف کا جنز جائے ۔

کا خاتہ ہو جائے گا۔ ای طرح ہر منظے کے لئے چہل کاف کو اس طرح پڑھا جاتا ہے۔ یہ نہائی معتبر اور آزمودہ طریقہ ہے۔ ہوا سلسلۃ قادریہ جاتھی رید الا العائم یہ بھا کا در کات چہل کاف صرف خلفاء کو یہ طریقہ عوام انڈس کے مسائل کے حل کیلئے ہتایا جاتا ہے۔

### ﴿جبل کاف کے حصار ا

فن عمنیات میں حصار با قاعد وایک علم ہے اور ہر فخض بالفصوص عاطیتن کو اے لاز با سیکستا چاہئے۔ صدیف مبارک میں جی جن حفاقت کی دعاؤں کا ڈر کر کیا گیا ہے وہ تنام دعا کی حصار می تیں۔ عالمیتن کے ہاں حصار کے مختلف طریقے دائج تیں۔ ہماداموضوع چو کئے چہل کاف ہے لہٰذا اس سے حصاتی بیال تصال کے وہ طریقے درج کر تاہوں جو تھے میرے مشائخ حظام واسا تک ہے حاصل ہوئے اور ان کو میں نے نہائے تھے جرب یا یا۔ حصاراؤل : ید حصار ہمارے منسلے کا معمول ہے اور قمام افعال سے پہلے اس کی یا قامدہ الگ زکات اوا کی جاتی ہے - یہال مرف چبل کاف کے لئے دوران چلد حصار کرنے کا طر اقتد بمان کر تاہوں۔

چیل کاف کی زکات تھوٹی ہو یا بڑی ، ہر روز قمل پڑھنے ہے پہلے ۱۹۳ مرتبہ اس عبارت کو پڑھیں۔ ترکیب یہ ہے کہ پہلے کیا دہ مرتبہ پڑھ کر پائی بردم کریں اور اس پائی ہے وضو کریں۔ وضو کی جگہ پاک ہو جہاں پائی کی نالی وقیرہ میں ننہ جائے۔ بعدہ جہاں و تلیفہ پڑھیا ہو اس مقام پر آکر دور کھیں اور وم شدہ جمیلیوں کو پوسے جم پر چھیر لیں۔ پھر تیسری بار کمیارہ مرتبہ پڑھ کر شہادت کی اگلی پر دم کریں اور انکی کو پھلے تین مرتبہ داکی ہے بائی سراور مقام آجب پڑھ کر شہادت کی انگلی پر دم کریں اور انکی کو پہلے تین مرتبہ

اس حصاری برکت ہے آپ ستی، کا بلی، وساوس اور شیاطین وجنات کی شر ار تول و ایذا ، رسائی سے مجمی محفوظ رہیں گے اور دوران عمل اکثر عاطمین کو خلیہ شہوت کی جو شکایت رہتی ہے اس سے مجمی حفاظت ہو جاتی ہے بلکہ اس کے بر عکس وجود میں ظافت و

طاوت كاحمال بوتام - صاريك في:

الله ك نام ع شروع جونها حصوبان برائد م كرف واللب والوالله سب مجر تكبيان اور الله تعالى كرم الميران اور الله تعالى كرم المير

رامنی ہوا اور میں نے اللہ تعالی پر تو کل کیا اور میں اللہ تعالی کے واس رحمت میں وافل ہو میاادراللہ تعالی کی کتاب کے ساتھ چھل ماراور اس کی آیات کے مضبوط قلع میں بناول اور الله ك رسول برحق محد بن عبدالله صلى الله تعالى عليه وسلم ك مايد رحت من يناه و المان لي\_

> بشمر الله الرَّحْسُ الرَّحِيْم حصاردوم:

سُبْحَانَ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَ تَوَكَّلْتُ عَلَ اللَّهِ وَ أَعْطَيْتُ بِاللَّهِ وَ لَاحَوْلَ وَ لَاقُوَّةً قَالِلًا بِاللَّهِ الْعَلِي الْعَظِينِيدِ - جِبار قل، مورة فاتحدادر آية انكرى معلون تك.

TENT TETA FEET

مه جموع بره کر شیادت کی الگی بردم کری ادر اے بر سے تین مرتبہ محمالی بعد جملیوں پر وم کر کے بورے ( ۲۳۴۵ ۲۳۴۲ بدن ير مجير لين - يه شلث زعفران و عرق گلاب سے

لكوكر كلے ميں كان ليں۔ان شاہ اللہ بر حتم كى رجعت سے محفوظ رہي عے۔

عصار سوم : مندرجه ذیل عبارت اکس مرتبه باده کراین اور دم کری اور چمری یر دم مَر کے اپنے گر د حصار کریں۔ نقش چہل کاف مع مؤ کلات وعزیمت لکھ کر اپنے سامنے رميس-مارت يي

بسم الله على ديني وروعي و تفيي و أهلي و مالي

2000	2000	2002	Lorr
2021	40FF	2019	Loro
2010	LOTA	20FF	LOTA
2017	LOYL	LOFT	LOTA

## ﴿ چبل کاف کی زکات ﴾

چہل کاف کے نشوں کی طرح اس کی ذکات ادا کرنے کے میں متعدد طریقے سلاسل طریقت کے مشائر و عالمین میں رائج ہیں اور تنام طریقے اپنی جد نہایت مشتد اور پر اثر ہیں۔ فقیر داتم الحروف کو جو طریقے اسپے مشائح مظام اور اساتذہ کرام سے لیے ہیں ان کو مختبر طور پر قار می اور بالخصوص والیتھاں سند طریقت کسے یہاں درت کر و تاہوں۔

پیدلا طویقه : برطریقه عارب سلند مالید جها تیمرید ابوالعلائید شن دان بهد خلافت سے تی طفاء کوسید الاستنفد دوروو سمینا اور چهل کاف کی زکات مد خفل لازی اواکر الی بهاتی ہے۔

ترك ال زكات كى يدب كد ائيس شعبان العظم كو يوقت معر مجدي بنيت احكاف داخل بول - يس شعبان العظر عد ٢٥ و ٣٠ شبر رمشان المبارك يك روزاند ١٣٠٥م تيه چهل كاف پر عنى ب - يدريات نبايت سخت ليكن بهت ذائع ب ملدييان كى تى تمام شرائط كم ساتھ يد زكات اواكى جاتى ب اس زكات كه ساتھ شلىل مجى كرايا باتا عد حس كى تركيب مندر جد ذيل ب

بر اور یہ تھوں کریں کہ آ گا جم مثال میں ہوارہ دو آپ کے قلب کے اندر موجود ہے۔
تب کے اندر اپنے دجود کو دیکھتے ہوئے چہل کاف پڑھتے رہیں۔ جب مجل افظ مگل اور
یالا بابا چیس اپنے قلب و دجود کو دیکھتے ہوئے چہل کاف پڑھتے رہیں۔ جب مجل افظ مگل اور
یالا باباج میں اپنے قلب و دجود کو بہت روشن تصور کریں۔ ان شاہ اللہ آپ کا قیام دجود
دہ تن : و بائے گا۔ اگر اس منالت شی دیگر شکلیں یا کوئی آ واز محسوس ہو توان نا اپنے فیج کو
اس منالت پر مطلع کریں۔ اس شخط کے ساتھ یہ زگات تجاہیے معترے۔ کشف القلوب و

کشف الارون و غیر و کا حصول ہوجاتا ہے اور کئی مر اعمل ملے ہوجاتے ہیں۔ چیل کاف جو اس طریقے میں پڑھی جاتی ہے وہ یہے:

> كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافُهَا كَكُولِي كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِوْ كُوَّا كَكُو الْكُوفِيْ كَبَي تَكُولُ مُثَلِّمَةً كَلَّمُكُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كُونُكِاكُانَ تَحْدَلُ كَانِكُ الْكَلَكَا

دوسوا طویقه : فهجدی بره ، جعرات ادر جداتی دو در در در محک برون داندانظار کریں۔ اس کے دقت اپند باتھ کے دوت اپندائل کریں۔ اس کے بعد دریا یا تیم کے اقتاد کریں۔ اس کے بعد دریا یا تیم کے کار کار کے بیال کا انداز کریں۔ اس کے بعد دریا یا تیم کے کار کار کی بعد باتھ کی بعد باتھ کی کے دیک کار تیادہ کی کار تعداد ۲۰۰۰ کی مقدن کیلئے میں درج بالا چیل کار زیادہ مؤرث ہے۔

تبیسوا طویقه: اورن ادی بروز پنشنبه دوده دیس کی نماز نجر طسل کریں اور اپنیر سابوا کیز ایستی دود کعت نقل پڑھیں ، اس کے نجر ادائر کے ای مگر تم تم نوایکان چشته یا نتم قادرید پڑھ کر اپنے ہی ان مظام کو ایسال قواب کریں اور ان کی روحانیت کی طرف متوجہ بو کر ایمبراد مرتبہ چیل کاف پڑھیئی دودانہ کی مجی وقت موامیر کندم کی شینی روٹی پکا کر چار فقیروں کو کھلا کی۔ بعد افطارے ۱۰ مرتبہ چیل کاف پڑھیں۔ پنجشنبہ سے ووشنبہ تک ای طرح پڑھیں۔ ز کات ادا ہو جائے گی۔ یہ ز کات ترتی رز تی و حصول دولت کیلئے نہائت مجرب ہے۔

> كفاك رئك كر يكفينك واكفة كفكا فها ككينوكان من لكب تكو كوا ككيز الكون تكبر تخين مُقَكَمَة تَفْكُمُكِ لكب تفاك ماني كفاك الكاث كويتة يا كو كباكان تخين كوكب الفكب

چوتهاطريقه : نوچندى بده جمراب اور جد كاروزو د كس - روزاند بعد طوع آنب چهل كاف شريف كياروسوكياروم جه ايك على جلسه شى پزهين - بربار حرز شريف اول د آخرا يك ايك مرتبه پزهين يحق پيل اام جه دودو پاك پگرايك مرتبه ترزورميان عمل اااام جه چهل كاف مجرايك مرتبه حرزشريك اور آخر يمن كياره مرتبه دروو پاك -اى طرح تمين دوزشمل كرين زكات ادام و جائ كى - آخرى دوز كهر پاكر يكون ش تشيم كرا كار

ڝڔۯۺڔۑڣ : عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَوُوْرَائِيْلُ بِحَقِ الْكَانِ اَجِبْ وَ اَطِخْ لِنَ وَ سَخِّرْلِي فِيْ قَصَّا عِرِجَاجِينَ وَ خُصُوْلِ مُرَادِيْ بِلَا مَكُثِ وَ مُهْلَتِ وَ الَّذِفُ قُلُوْبِنَا بَيْنَ قُلُوبِ الْمَاشَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كَفَكَا تَكِزُ كُوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَهِ تَجَلَّى مُضَّكَفَّكُمُّكُكُ لَكَكَا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَاكُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكَهَا كَانَ تَخْكِنْ كَوْكَتِ الْفَلْكَا وَآوِفِيْ عَالَمَ الْاَوْلِ فِي لَهْ فِوالسَّاعَةِ سَوِيْهًا .

پانجواں طریقه : یه طریقه جفزت خواجه محکم الدّین سر انی اوری جینی کا به به سی کی اجازت حفزت خواجه تقام الدین اوری ایستانی عطافر انی تقی - نهایت آسان اور دو دار طریق بید امّالیس دوری تت طلوع و فروب آناب اکتالیس ، آسالیس مر تبه چهل کاف پر حسین ترکات او ابوجائ کی - بعده داوامت کیلئے مح و شام ۱۱ ، ۱۱ مرتبه ورو چهل کاف پر حسین ترکات بر طریا کے گوشت بر بیزر محس

> گفاک رئیک گرینگویک واکفهٔ کِف گافها گلیدی گان مِن گفکا تیکو گزا گیز الگر فِن گیر تیکن مُشکف که گفکی کیکا گفاک مانی گفاک الگاف گویتهٔ کفاک مانی گفاک الگاف گویتهٔ کاکو گیا گان بین گوکت الفلکا

جهدا طريقه : چايس روز تك بر روز ٥٠٠ مرتبه بعد نماز مشاه پزهس ـ روزه اور عمل رك جوانات آن ذكات ش شرط ب

ساتوان طريقه : ير طريقه ميدي مير على شاد صاحب بينية كاب مشاه كي بعد اكتابس مر جديه مل كاف القاليس دوز تك يزهيس - ذكات ادابو جائ كي - تقلل اشياء ت دوران اذكات يربيز و محس-

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فُهَا كَكِينِ كَانَ مِنْ أَنْكَب تَكِوُ كُوَّا كَكِرَ الْكَرَ فِي كَيْدٍ تَحْكِنْ مُشَكْشِكَةً كُفْكُ لَكِب كَفَاكِ مَانِ كَفَاكَ الْكَادِ كُرْيَتَهُ يَا كُوْ كُمُا كُنْتَ تَحْكِى كُوْكَ الْفَكِ يَا كُوْ كُمُا كُنْتَ تَحْكِى كُوْكَ الْفَكِ

اشھواں طویقہ : روز بیشینه بیکہ سامت نیک اور قرود مقرب ند ہویا عال کا سارہ شرف پر ہویا ہوم فرفہ ، شب نصف شعبان یاے ۱۲ دمندان المبارک کی شب یا کر هن لگاہو تو بد ذکات اوا کی جائے گی۔ اس ذکات علی صرف ایک شرط ہے ہے کہ اس دوز قرود مقرب ند جو ورند ذکات یا طل ہوجائے گی۔ اقل و آخر ۱۳ اعرجہ ورود اور در میان علی چہل کاف اس طرح پر حیس۔

كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِيْكِ وَإِكِفَةً كِفَا فَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكُوْ كُوَّا كُكُوْ الْكُوْ فِي كَبُنِ تَجَنَّ مُفَكَّلُهُ كُفَّكُمُ كُلُّكُ كُلُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَابِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَتُهُ يَاكُوكُمِّا كَانَ تَخْكِئُ كُوْكَبَ الْفَلَكَا يَاقَفِرَ الْمُنْكُ بَحْقَ يَالْدُونُ

نها صطویقه : نوچدی جعرات سے ابتداء کریں ۔ بعد نماز عشاء ۱۳۳ مرتبہ چیل کاف شریف پرصیرے بالس روز تک یکی معمول میں - زکات ادامو بائے گ -

دسواں طویقہ: بعد نماز طرب ۱۹۰۰مریہ پالیس روز تک پزھیں۔ ور میان عمل کام شرکریں۔ جب مشاہ کا وقت آئے تو وقد ترکیس اور نماز کے بعد باتی اقداد بوری کرلیس۔ اس زکات عمل عجائبات کا تھیور ہوتا ہے۔ ول کو مشیوط رسمیں۔ ترک جادل و جمال کریں۔

ؾٵػڽؚؽػ؈ؘؾڲڣؽػ ػڣٵػڗڹٛػٷ؞ؿڴڣؽػۊٵڲڣڎؙؖڲڣػڣٵ ڴػڛڹڹۣڰٳڽۻٷڴڴٵڐڴۯ۠ػڗ۠ٵڴڴڗؙڶڴڗۣڣٛٷػڹ؈ؽؾڿڶٝ مؙڞڴڞڰڹڴػۮؙڲڮػڰٵڰڣٵػڞٳۑػڣٵػٵڶڰٵۮػؙۯڹؾۿ ؿٵٷڒڲٵڰڽ۫ؾڂؽٷڰڒڰڔٵڶۿٙڶڰۦ

ي مو ب مان محوي مو مب مصوف كياربوان طريقه : روزاند ايمو كياروم جه بعد لهز عشاه كيادورو تك يدمير.

اؤل و آخر ااامر تبدى درود پاک پزهيس ـ ترک حيوانات كريں۔

جاوبوان طويقه : باليس دوزاى طرح يزجين كه پيل كيده مرجد درود باك بكر ايك باد احتسام بكر مات مرجد جيل كاف باتوكل بعده باليس مرجد چيل كاف بنير موكل بكرا يك باد اعتشام ادر بكر آخري كياره مرجد درود يك يزحين- اعتصام: أَبَرْهَا صَبَرْهَا صَارَهَا لَا تَخَافُ دَرَكُا وَ تَخْفَىٰ أَبَرْهَا سَبَرْسَا سَوْسَا سَارَسَا سَوِيْسَا أَخَنَسَا يَااللَّهُ عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَرُوزَاثِيْلُ بِحَقِ الْكَابِ آجِبْ وَ اَطِئْ لِى وَ سَخِّرْلِى فِى قَضَاءً يَاحَرُوزَاثِيْلُ بِحَقِ الْكَابِ آجِبْ وَ اَطِئْ لِى وَ سَخِرْلِى فِى قَضَاءً عَاجَقِى وَ حُصُولِ مُرَادِى بِلا مَكْثِ وَ مُهْلَتٍ وَ اللَّهُ تُلُوبَتَا بَيْنَ عَلَيْ الْمَامِّةِ بِحَقِ الْفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فَهَا تَكْنِ الْمَامِّ فِي كَانَ عِنْ كَبْهِ تَجَلَّى مَنْ كَلَيْ الْكَرْ فِى كَبْهِ تَجَلَّى مَنْ كَلَيْ الْكَرْ فِى كَبْهِ تَجَلَى مُنْ كَلَيْ الْكَرْ فِى كَبْهِ تَجَلَى مُشَكِّفًا كُلُوبَ الْفَلَكَ وَالِي كَفَاكُ الْوَرُولِ فِى الْمَوْقِ فِى الْمَاكُ وَالِنَ عَالَمَ الْارْوَاحِ فِى هُوهِ يَاكُونُ الْفَلَكَ وَالِنَ عَالَمَ الْارْوَاحِ فِى هُوهِ السَاعَةِ سَرِيْعًا عَلَى الْمُواعِ فِى الْفَلَكَ وَالِنَ عَالَمَ الْوُرُواحِ فِى هُوهِ السَاعَةِ سَرِيْهًا عَلَى تَحْكُمْ الْفَلَكَ وَالِنَ عَالَمَ الْوُرُواحِ فِى هُولِ السَاعَةِ سَرِيْهَا عَلَى اللّهُ الْمُؤْمَالِ فَى الْمَاكُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

جيل كاف بامؤكل : كَفَاك رَبُك يَاكَفَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيك يَاكَنَكَائِيْلُ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا يَاكَفْكَائِيْلُ كَكِبْنِي كَانَ مِنْ كَنَكَ يَاكَنْكَائِيْلُ تَكِرُ كُوَّا يَاكَنْتَائِيْلُ كَكْرِ الْكَرِ فِي كَبَر يَاكَيْكَائِيْلُ يَاكُنْكَائِيْلُ كَفَاكَ مَانِي يَاكَنَكُونِيْلُ كَفَاك الْكَانُ يَاكْنِيَائِيْلُ يَاكُنْكَائِيْلُ كَفَاك مَانِي يَاكَنَكُونِيْلُ كَفَاك الْكَانُ يَاكْنِيَائِيْلُ كَذْ بَتَهُ يَاكُونُ كَوَافِيْلُ يَاكُونُكُونِيْلُ كَفَاك الْكَانُ يَاكَنَكُونِيْلُ كَذْ بَتَهُ يَاكُونُ كَوَافِيْلُ يَاكُونُكُونِيْلُ فَيْكُونِيْلُ يَحْكِنُ يَادُودَافِيْلُ جيل كاف: كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْلِينُكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَلَينِينِ كَانَ مِنْ كَلَمَّا تَكِوْ كُوَّا كَكُوْ الْكَوْ فَا كَبَنِ تَجَلَّى مُشَكِّفَكَةً كُلُّكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكُمُا كَانَ تَحْكِنُ كُوْلَتِ الْفَلَكَا \_

اختتام : بِحَقِ يَاشَنْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَا فَيُ سَيَنْجَانِ شَيْفًا لِلّٰهِ بِحَقِ يَا شَيْفًا لِلّٰهِ بِحَقِ يَا حَلِيْمُ يَا حَلِيْمُ يَا حَلِيْمُ يَا حَلِيْمُ الْمَالَامُ لِحَقِ مَا حَلَيْمُ لَا اللّٰهُ بِحَقِ عَلَى حصار كردم لَا اللّٰهِ اللّٰهِ بِحَقِ يَا حَرُوزَ الْفُيلُ لَا اللّٰهُ بِحَقِ يَا حَرُوزَ الْفُيلُ وَنُنْقِلُ اللّٰهِ بِحَقِ يَا حَرُوزَ الْفُيلُ وَنُنْقِلُ مِنَ اللّٰهُ مِحَدَّى اللّٰهِ اللّٰهِ بِحَقِي يَا حَرُوزَ الْفُيلُ وَلَا يَوْلِيلُ مِنَ الْقُولَ إِنْ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِللّٰهُ وَمِنْهِ مَنْ الْقُولَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَلِيلًا اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ وَالْمَيْلِيلُ وَلَا يَوْلِيلُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَالْمَيْلِيلُ وَلَا يَوْلِيلُ مِنَ الْقُولُ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَالْمَيْلِيلُ اللّٰهُ وَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَالَى اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّذِي اللّٰهُ اللّٰلَٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّذِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰلَّذِي

تعیوبواں طویقہ: روزان ایس مرتبہ تھرے وقت چل کاف اموکل پڑھیں۔ اول و آخر دورہ تنجینا کیادہ کیدہ مرتبہ پڑھیں۔ آبیب وجنت کو حاضر کرنے کیلئے ہے عزیست جرب الجرب ہے۔

مَانِ كَفَاكَ الْكَاتُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا وَ أَخْسَبْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِيْرُولِيْ بِبَرْكَتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوْبِ وَ الشِّمَال أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشِّيَاطِيْنِ مِنَ الأزض و السَّمَآءِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَاوَنَوْش سَجِّرْلِيّ الْعَجَلُ الْعَجَلُ النَّاعَةُ الشَّاعَةُ الشَّاعَةُ النَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا ألْوَحَا أَجِبْ يَاحَرُوزَ النَّيْلُ يَاسَرْحَمَا كِيْلُ يَاإِسْرَافِيلُ يَاأَفُوا كِيْلُ ياخْبْرَائِيْلُ يَاسَرْحَمَائِيْلُ يَاآمُوَا كِيْلُ يَاخُبْرًالِّيْلُ يَارُوْ يَائِيْلُ باسرا كِنْتَائِيْنُ يَارَفْتَهَائِيْنُ يَاعِزْرَائِيْنُ يَادُوْرْيَائِيْنُ اخْزَلَائِيْلُ يَاطَاطَائِيْلُ يَادَرُدَائِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ يَاطَهُوائِيْلُ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا لِلْمُسَخَّراتِ وَالْحَاضِرَاتِ بَنِيْ آدَمْ وَ بناتِ حَوًّا مَعَ الحُبْ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتْح وَ الْفُتُوح بحق يَاكُويْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكَ الْبَشَرِ وَ الْجِن يَاوَدُوْدُ ياتزابْ يَامَادِيْ يَانَافِغُ لِيَالَطِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْظُ يَاشَكُورُ قُلْ

اَعُوْدُ بِرَتِ السَّمَا وِمِنْ هَرِ كُلِ اَفَةٍ وَ ثَمِ اللَّهُ عَلَى كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَنَّكَ تَكِرُ كُوَّا كَثَرَ الكَّرِ فِي كَبَي تَحْكِي مُشَكِّشَكَةً كُلُّكُ كِلَكَ كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكَ الْكَانُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبًا كَانَ تَحْكِىٰ كَوْكَب الْفَلَكَ فَسَيَكُفِيْ لَكُهُمُ

الله و هُو السّينيعُ الْعَلِيْمُ

جود بوان طویقه: او چند فی بده ، جمر ات اور جند کوروزه رکس - ترک خوانات کری - تیول شب وقت اور میکه مقرر رکس - بده اور بعمر ات کی رات درود تنجینا پاخ پاخ سوم تبه پزهین اور شب جد کوای مقام پر ای وقت ۱۰ اما مرتبه چهل کاف شریف اقل و آخر گیاره کم برد و در در تنجینا کے ساتھ پزهیس - زکات ادامو جائے گی۔

پندوبوان طویقه: عمی بی فوچدی جعرات کارات ۴ ۱۰ ۱۹ رجرایک کا فشت یم بنیر کام کے پڑھ لیس - زکات ادا ہویائے گی ادر اگر ای طرح بارہ فوچدی جعرات پڑھ لیس فوزکات کیرادادہ جائے گی۔ اس میس کی هم کی کوئی پر بیز فیش ہے۔

سولدوان طريقه: إدبوي طريق والي جل كاف إمر كل كواكس دون عك بر لماز كي بعد سات مرتبه إله لياكري - ال دوران ترك جوانات ركيس - زكات ادابو جائد كي -

مستربوان طريقه : چاتد ياسورن كرين كردت چل كاف باسوكل كوه ٥٠ مرجد اور بغير موكل كوه ٥٠ مرجد يزيخ ك زكات التابوجات بـ د نكات ايك مال تك جو آب با ملے سال کے پہلے کر بمن علی علی اس زکات کو دوبارہ ادا کر خامو گاور نہ اثر زا کل ہو مائے گا۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُولَائِيْلُ كِفْكَا فَهَا كَكَمِيْنِ يَاجِبْرَائِيْلُ كَانَ مِنْ كَلَّكَا يَا كُنْكَائِيْلُ تَكِزُ كَرًّا يَامِنْكَائِيْلُ كَكُو الْكَرِ يَانَعْتَائِيْلُ فِي كَبَهِ تَخَلَّ مُشَكْشَكَةً يَاكُلُكُونِيْلُ كَفُكُم لَكُكَا يَاحْبُرَائِيْلُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ كُوبَتَهُ يَاعِزُرَائِيْلُ يَا كُوكُما كَانَ تَحْبِى يَادَرْدَائِيْلُ كُوكَ بَالْفَلَكَا نامِنكَائِيلُ

اشھار واں طویقه: یر زکات شب او فد کو اداکی جاتی ہے۔ ایک می دات میں چہل کاف ۲۰۰۰ مرجہ پر صفے نے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ یہ طریقہ سلسلہ عالیہ قادریہ فوشاہیہ کے ایک بزرگ بابا فواز شاہ نے مطافر بابات ادر آپ نے تاکید فربائی تھی کہ اس دات کوئی مجمی عمل باموکل جیس کرتا چاہئے ورنہ سخت وجعت کا اندیشہ ہوتا ہے لہذا بہتر ہے کہ اس دات چہل کاف بنجہ موکل کے بڑھی جائے۔

انسيسوان طويقه: يه ذكات اشاذى المحرّم حعرت علاصر نود اجررياش صاحب الله المسيسوان طويقة عن الميساده شاده المربع الاثر ذكات ب- اس طريقة عن الميساده ش من مرجه جبل كاف كي ذكات اواكي جاتى ب-

ملی ذکات بنید مروئ دیرجب، تخیر ظائن و فقطت کیل عروی اه یمل نه نید کشید مرجب ، تخیر ظائن و فقطت کیل عروی اه یمل نه نید ی شب بد در ۱۳ سرجد اور کار میل

يَابَرِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْتَسْجِيْرِ قُلُوْبَ الْمَخْلُوْقَاتِ مَعَ الْفُتُوْ حَاتِ
بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافْهَا كَكَبِيْنِ كَانَ
مِنْ كَلَّكَ تَكِرُ كُوَّا كَكْرِ الْكَرِ فَيْ كَيْنِ تَجَلَّى مُمْكَمْتَكَةً كُلُّكُكُلِ لَكُنَّكَ
كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبَا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَبَ
الْفَلَكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَانُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبَا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَبَ
الْفَلَكَاد

طریقتہ استعمال : بعد زکات ۱۱ مرتبہ ای طرح معمول عب رکھیں تاکہ کاو قات کا دجو گ بور اگر حمیر فرد واحد کی یا فریقین عب صلح کرائی متصود ہو تواس مرتبہ بِالْتَسْمِينَةِ وَ الْوَصْلِ اللّال مِن ظلال بِرَحْمِين اور کی جنجی شئے پر دم کرکے کھائیں۔

ووسرى ذكات:درميان ماه شب بده ، جعرات اور جد عي بنيت شفائ امراض ادا كري-برودنا احمر تبداى طرح يزهين-

يَابَدِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْشِفَاء بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فُهَا كَكُمِنِي كَانَ مِنْ فَكَا تَكِزُ كُرًّا كُكُوْ الْكَوْ فِلْ كَبْهِ تَجَلَّى مُشَكُشَكَةً كُلُكُكُ لَكُمُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كُونَا قَانَ تَحْكَ كَوْكِ الْفَلَكَاد

طریقہ استثمال نیانی اور تمل پر وم کرکے دیں۔ مرینس بکی پائی استثمال کرے اور تمل کو کان ، ناک اور ناف شن لگائے۔ یہ عمل ہر حرض کے لئے جرب ہے۔ دوزانہ ای طرح سامت حرجہ پڑھ کر حرینس پر وم مجھ کئے ہیں۔ یہ قان کے لئے کسی مجی میز شاخ کو ہاتھ جس کے کرسات حرجہ پڑجیں اور حریش کو جھاڑی۔ تیسری (کات: بنیت بغض و نفاق زوال ماه شب بهند کو شروع کرے شب منگل کو ختم کریں۔ ہر دوز ۲۰۰۳ معربیہ اس طرح پڑھیں۔

يَابَدِيْعَ الْعَجَائِبِ بِالْفَصْلِ وَالقَهْرِ وَالغِرَاقِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ الْعَجَائِبِ بِالْفَصْلِ وَالقَهْرِ وَالغِرَاقِ بِحَقِ كَفَاكَ مَرْكَ لَمْ الْعَدَاقِ مِنْ كَلَكَا تَكِرُ رُبُكُ كَا فَهَا كَكُوبُونِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِرُ لُو الْكَرِ إِنْ كَبَدٍ تَجَلَّى مُشَكَّشَكَةً كُلُكُكُ لِكَكَا كَفَاكَ مَالِي كَرُاكَ الْفَلَكُ مَنْ كَنْ الْفَلَكُ مِنْ الْفَلْكُ مِنْ الْفِلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفَلْكُ مِنْ الْفِي الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفِي الْفُلْكُ مِنْ الْفِي الْفِي الْفُلْكُ مِنْ الْفِيلُونُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفِي الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفِيلُ وَالْفُلْفُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْفُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلِقُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ مِنْ الْمُنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْمُنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ مِنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكِ الْفُلْكُ الْفُلْلُكُ الْفُلِكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْلُولُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْلُ الْفُلْكُ الْفُلْلُولُ الْفُلْكُ الْفُلْلُولُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْفُلْكُولُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْكُولُ الْفُلْلُ الْمُلْلُولُ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْفُلْلُ الْفُلْكُ الْفُلْلُ الْفُلْكُ الْمُنْ الْفُلْكُ الْفُلْكُ الْمُنْ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْمُنْلُولُ الْمُلْلُولُ الْفُلْلُولُ الْفُلْلُ الْمُنْلُ الْفُلْلُ الْفُلْلُ الْفُلْل

طریقه استعمال: بعد زکات بغض د نفاق کے لئے ۲۱ واند اسپندیا بنولہ یا خردل پر ۲۱

مر تبہ پڑھیں اور ہر بار فریقین کاڈم نے کر آگ بھی جائے گی۔ اگر کسی کی مجبت کو فٹریت بھی بدل ہو تو ای طرح ۲۱م تبہ پڑھ کر کجو دیر دم کر کے

ا رون می چند و کوت می پیر مادورون کرن ۱۰ کوید پوت و دوروروم اور نظامی-

عبدے سے معود ل کرنے یا افعال کوسلب کرنے کیلئے۔ بڑی کوری شیکر کی پر چہل کاف کول وائرے کی شکل میں لکھیں۔ در میان میں مخالف یا جس عال نے پر بیٹان کیا ہو اس کانام لکھیں۔ باتی جو جگہ خال بچھ وال جنتی میر تید مجل آئے یے منزل بیسا منزل بیسا منزل کھودی۔ اب اس شیکری کو کسی فشتہ قبر میں وفاکر وہال اکٹالیس مرتبہ چہل کاف اس طرح پڑھیں۔

يَابَدِيْعُ الْعُجَادِبِ بِالقَهْدِ الْعَظِيْمِ وَ الْعَوْلِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ ـ ـ ـ الخ يه من قردر عقرب يا ترماه بروز عِنْكِ ياجِهِ لوكرين - يك عل اكرد فمن به يمادى مسلط لر نـ كه كناياب يومنول كربكه يا قاهر تعما بكركا - بیسواں طریقہ: یہ طریقہ ادادہ فیخ السلام دالسلسین فیخ فرید اندین سی حشر نہیں ہے کہ ادادہ پاک جس سے حضرت فیخ رہید احمد چنی فارد تی ساحب ہمیں نے مطافر مایا تھا۔ یہ زکات پامؤکل ہے ادر تین طریقوں پر اداکی جاتی ہیں جن جس سے پکی زکات آ سان ادر ہاتی دوجس خطرہ ہے ہزاکی استاد کی تحرافی عمل کاش شر انکا کے ساتھ یہ زکات اداکی جائے۔

ترکیب ہے ہے کہ کسی مجان کی مکی تاریخ ہے اس زکات کی ابتداہ کریں۔ اول

چار دوز میں ہر روز ۲۵۵ مرتبہ پڑھیں۔ اس طرح ۱۰ ال تحد او پوری ہو جائے گی۔

پانچ میں دوزے مسلس تمین دوز تمک ہر روز ۱۰ امر جبہ پڑھیں۔ بعدہ ۲۵۱ روز تک ۲۱ مرجبہ پڑھیں۔ بعدہ ۲۱ روز تک ۲۱ مرجبہ پڑھیں۔ اگر اس طرح مشکل چیش آئے توان کی دو مرق ترکیب ہے ہے کہ اس ذکات کو تمن ماہ پر تقییم کر دی اور ہر ماہ ترجید کے دائل ملکے مگل کو باتا ہے۔

کریں۔ اس زکات کو تمان کاف کی رومانیت کے احضار کیلئے مگل کو باتا ہے۔

کریں۔ اس زکات کو تمان کاف کی رومانیت کے احضار کیلئے مگل کو باتا ہے۔

كَفَّاكَ رَبُّكَ يَاأَخْتَالِيْلُ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةٌ يَاوَالْكَائِيْلُ كِفْكَا فَهَا كَتَفِيْنُ وَلَكِهَ يَاكَالْكَائِيْلُ كَفَّا كَالَهُ عَلَيْهُ كَوْ الْمُولِيَّ فَهَا كَكَوِيْنِ يَاجِنْزَائِيْلُ كَانَ مِنْ لُكُكِ يَاكَلَّكُونِيْلُ تَكُوْ كُوّا يَاسَرُكَائِيْلُ كُفّاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ يَاسَرُكَائِيْلُ كُفّاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ لَيَاسَرُكَائِيْلُ كُفّاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَانُ لَيْكُونِ وَيَعْلِي لَكُونَ تَعْمِي يَالِمَائِيْلُ كُوْلَكِ يَامَعُونُ الله الله الله يَعْمَلُونَ وَيَعْمِي الْقَاوِرَ جِيْكِنْ أَمْدُونِي فِي سَمِيْلِ الْفَلْكِ يَارَفِيْلُ يَارَقِيْكُ يَالُونَالله يَاالله يَالَالله يَاالله يَالله يَعْمَلُ كَوْمَ لَيْ مَعْنَالله يَالله يَاله يَالله يَاله يَالله يَا يَالله يَالله يَعْ

اکسیسواں طویقه : یہ طریقہ تطب الاقطاب فوٹ زمال معزت فیخ عبد الرحمٰن مجموع کے عبد الرحمٰن مجموع کے خاند ان سے عطاء و اب اس زکات کو پائی کے کتارے یا جگل عمل ۴۰ روز تک روزند ۱۱۱ مرتبہ پڑھ کر اوا کریں ۔ ہم وقت یاوضوریں ، پڑھنے سے پہلے آیت اکثری کے مات وائرے اپنے اطراف عمل بناگیں۔ اس طریقے عمل یادی اشیاء ، ہمر حم کا کوشت ، مربق مصالح مخت ہے۔ حکین الی ہوئی میزی استعال کرکتے ہیں۔ عام عال اس زکات کو اوالہ کرے جمل کا قب مضبوط ہو اور گائبات کے مشاہدات سے گھر اتا نہ ہو وہ اس زکات کو اوالہ کرے۔ جمل کا ف بیسے۔

ػڣٙٵػڗڹؙػػٷ؞ٟؽڬٚڣؽػۊٵڮڣؘڎٙڮڣٚڬٷؙۿٵػػۑڹۑۣٷڽٙڡ۪ڹٷڮٮ ؿڴڗؙڴڗ۠ٵڴػڗؚٳڶڴڗؚڣٛػڹڽؽؾڂۑؽ؞ؙڞؙڵڞٙػۺؚٙڟٚػڶؙؼػؚؚٮػ ڴڣٵػڡٙٳۑػڣٵػٳڶڴٷؙڴڗڹؾ۫ڎؙؽٵڴۊڴڹٵڰڹڞ۫ڹؿٙڿؽؙڴۊڴؾ ڹڹؙڰ

الْفَلكِ۔

نهاند به المراقع المريقة على استاذى الحقر حضرت طاعد أو احمد رياض صاحب مد مند الغالب على جوار آپ كوميد حسين شاه الادرى تيبين سه على جوادر ان كو ميد امير على صابرى العروف بعدادى شاه تيبين سه ادران كو سلسله به سلسلد حضرت في هم عبد القدوس كتكوى تيبينة سه اعازت كاشرف عامل جوار

ترکیب بید ہے کہ قبل از نماز تجو وعشاہ حسل کریں ادر بعد نماز تجر ۱۳۱۱ مرجہ ادر بعد نماز عشاہ ۸۰۸ مرجہ چہل کاف پڑھیں۔ ای طرح تھی روز تک بعد تجر وعشاہ پڑھ کر زکات اداکریں۔ ای دوران ہر روز بعد نماز ظهر ۱۳۳۳مر جه مندر جه ذیل درود پاک پڑھ کر بید قالشاہ فاطمت الزہر او منام احد ظیم انکی یار گاہ میں چیش کریں۔ بید رود پاک چہل کاف کی رد حت کو بھی تحم کرتا ہے۔ ٱللَّهُمُّ صَلْ عَلَ سَيْدِنَا مُحَمَّد مَا اخْتَلَفَ الْمَلَوان وَ تَعاقَبَ الْعُصَرِان وَ كَالَّهُ وَحَهُ وَ الْعَضْران وَكُرَّ وَالْجَدِيْدَان وَ سُتَقْبَلَ الْفَرْقدانِ وَ بَلِّغُ وُوحَهُ وَ أَرُواحَ آهُلِ بَيْتِهِ مِنَا التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ \_

تغییسها سطویقه: یه طریقه شفاے امر افس کیلئے نہایت جرب ب اس کا مال اگر و دورورازے جی گی کی پر وم کر دے تو اللہ کر کیم اے شفا مطافراریا ہے۔ فقیررا تم الحروف کا اس بارے شک گی بار کا تجرب ہے۔ اس دکات کیلئے بہت طویل سنر کیا ہے اور جو شکلات سنر میں چی گئی ہوئے کہ ان کات کیلئے بہت طویل سنر کیا ہے اور جو شکلات سنر میں چی گئی ان سے بڑھ کر اس ذکات کے فیار کا اللہ واقعہ دا تم الحروف نے تحریر کیا ہے۔ میں بھی ای ذکات کی ہے کہ سی بھی اور ایک الحدود الم الحروف نے تحریر کیا ہے۔ کی و صورو معرف اس فرائی بعد و تی میں کہ اول ۱۳ مرتبہ وروو ایر ایکی بعد و تی مرتبہ سورو کی میں و سورو معرف اس طرح پر میں کہ اول ۱۳ مرتبہ چیل کاف تو میں کر کے دولوں ہاتھ کہ جہرے کی ماست مرتبہ چیل کاف پڑھیس کر تار دی و کی میں کر کے دولوں ہاتھ چیرے پر بھیر لیک رائی بھی اس کر ہے دولوں ہاتھ کہ جہرے پر بھیر لیک رائی میں دولوں ہاتھ کر تا ہورون کی میں دی میں میں دولوں ہاتھ کر تا ہورون کی مول میں دی میں اس کر تا ہورون کی معمول میں دی میں میں اس کر تا ہورون کی مول میں دولوں کی تا می کر کے دولوں ہاتھ کی کرائی میں میں اس کر تا ہورون کی مول میں دوروں میں اس کرت میں میں وابعد فیل میں دولوں کی کرائی میں میں میں اس کرتبہ اس کر تب اور ویوں گئی دولوں کا تا ہورون کی دو تر بی اس کرتبہ کی اس کی کر کے دو کرتبہ اس کر کے دو کرتبہ کرتبہ کی دو کرتبہ کرتبہ کی کرنبہ کر کس کرتبہ کی کرتبہ کرتبہ کی کرتبہ کی دو کرتبہ کرتبہ کی کرنبہ کرتبہ کرتبہ کرتبہ کر

چھ بیست وال طویقت: اقراریاسکل کردوزے ابتداء کریں۔ جب مودی اتابادہ ہو جائے کہ اس کا کول وائر دوائع نظر آنے کے قاس کے دوبروج کر اعمر تبدا اوروز تک پڑھیں۔ اس میں جمی کوئی پر بیٹر تیمیں اور بید زکات امر اش، نظر بدو اثرات خیشے سے نجات کیلئے نمایت جرب ہے۔ پڑھنے کی ترکیب ہے۔ قُلْ اَعُوْدُ بِرَبِ الصَّحِيَّةِ مِنْ كُلِّ اَفَةٍ وَ يَ كَافِئْ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَافُهَا كُمِيْنِ كَانَ مِنْ لُكُبُ تَكِرُ كُرُّ الكَّرَ الْكَرِّ فِيْ كَبَبِ تَخْيِنَ مُشَكِّشَكَةً كَفُكُولُ لُكُبُ كَفَاكَ مَا فِي كَفَاكَ الْكَاثُ كُرْبَتَهُ يَا كُوكُمُ كَانَ تَخْيَى كُوْكَ الْفَلَكِ

پھیسواں طریقہ: نوچندی جعرات ہے شروٹا کریں۔ ۲۱ مرجہ دوزانہ ۲۱ روز تک۔ جگہ خصوص رکھیں۔ وقت کی پابندی کریں۔ پر بیز کی تیم کا ٹیس ہے۔

چھبید سوال طریقہ: کائل شرائل کے ساتھ اس روز تک اس مرتبہ پڑھیں۔ فوصات و محرات کیلئے جرب ب ب اگر کمی مجی طور پر چہل کاف کی ذکات اوا کر کے اس طریقے سے گیارہ بار سعول میں رکو کی جائے کی مجی چین فائدہ مند ب

ٱللَّهُمَّ سَخِرَى قُلُوبَ الْحِنْ وَ الْإِنْسِ بِحَقِّ أَبَرْسَا وَ سَبَرْسَا وَ سَارَسًا . سَهْيًا . أَخْنُوسًا . خِنْسَارَسًا . بِنْسَاسًا يَامُوْهُ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتُحُّ قَرِيْبٌ وَ بَشِر الْمُؤمِنِيْنَ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِقًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الزَاحِمِيْنَ ٱلْمُنَوَّرُ بِأَسْمَا وِ اللهِ كَافِي وَقَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَانَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ يَعْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَنْدُ بِحَقْ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْلِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُلُمِين كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكُزُّ كَوًّا كَلَّرَ الْكُرْ فَيْ كُبُد تَخْيَل مُشَكِّشَكَةُ كُلُكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكُ الْكَافُ كُزِيَتُهُ يَا كُوْكُبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَتِ الْفَلَكَا بِحَقّ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ بِحَقِ محبوبِ سبحان قطب رَبّان شَهَنْشَاهُ عَبْدِ الْقَادِر جِيْلان يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانِيُ شَيْئًا لِلَّهِ بِحَقِّ حَاضِرٌ مَدَدَّئُنْ يَارَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَغِثْنِي أَغِثْنِي أَغِثْنِي بِإِذْنِ اللَّهِ يَاعَبُدُ اللَّهِ بِحَقِّ سُيِّدِنَا مُحَمِّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَاحَافِظُ يَاحَفَيْظُ يَارَقِيْتُ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَارَبُ يَامُقْسِطُ صعسق جِززُ كُرْدَمْ لَا إِلَّهَ حِصَارُ كُرْدَمْ إِلَّا اللَّهُ لَكَاهَادِي مُحَمَّدُ رَّسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعِيْنُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ جَلَّ جَلالُهُ وَجَلَّ شَانُهُ وَعَظَّمَ بُرْهَانُهُ أَجِبْ يَاسَيْدَنَا جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَجِّبُ يَاسَيْدَنَا وَرُوَائِيْلَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ آجِبْ يَاسَتِدَنَا رَفْتَتَاثِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ آجِبْ
يَاسَيِدَنَاتَنْكَفِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُخفُورُوا جَبِيْعَ الْمَخُلُوقَاتِ
مُسَخَّرَاتِ الْقُلُوبِ مَعَ الْفَتُوْعَاتِ آجَرْتُ بِحَقِي يَابُدُونُ يَابُدُونُ يَابُدُونُ
يَابُدُونُ يَااللّٰهُ يَااللّٰهُ يَااللّٰهُ عَلِيْعِ عَاجَتِيْ وَمُوَادَقِيْ اللهِ عَلَى اللهُ تَعَالَى بُدُورُ كُلْ عَاجَات رواكُن بِحُومَتِ يَارَسُولَ اللهِ عَلَى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ سَلَمْ بِكُونَ عَاجَتِي مَاحِقِ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَقِ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَقِ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَقِ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَقِ صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَتِي صَاحِبِ الْفُرْقَانِ بِحَتِي مَاحِبِ الْفُرْقَانِ فِي مَنْ اللهِ عَلَى اللهُ تَعَالَى اللهِ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهِ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللّٰهِ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللّٰهِ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللّٰهِ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللّٰهُ وَعَلَى اللّٰهُ وَعَلَى اللّٰهُ وَعَلَى اللّٰهِ وَعَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ الْعُلْمُ اللّٰهُ الللّٰ

ستانسیسهای طویقه: یه طریقه تابدار کوان هنوت مده ی میر فاشه صاحب به بین میر فاشه صاحب به بین میراند میراند و اسل تزکید و مشایدهٔ بینت علایدا. واسل تزکید و مشایدهٔ فابات کیفتی به زکات جمل تمام شرائل ساته متاب این بینت اطاف ۱۳ روز تک ۵۰۰ مرتبه پرده کر اتفاق ۱۳ روز تک کوفتر برد کوفت اللی پرده کر حضور پر نورد حمت کوفتین محترب میراند همین محترب الاعلام میراند و میرا

ٱغَوْدُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِمَا خَلَقَ بِحَقِ اللّٰهِ ثَاظِرٌ لَا إِلْهَ إِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدُ وَ رَسُوْلُ اللّٰهِ - ٱللّٰهُ ثَاظِرِيْ ٱللّٰهُ شَاهِدِي ٱللّٰهُ مَعِي يَابَدِيْعَ العَجَائِبِ بِالْخَوْدَ حَفِلْ بِفَضْلِكَ يَاعَزِيزَ شَهْنًا إِللّٰهِ يَاحَضْرَتُ سُلْمًان ضَيْحَ سَيِّد عَبْدُ أَلْقَاذَ وَجَمَّدٌ فِي سَاغُونُ أَعِثْنِي مَدوى كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فُهَاكَكُمِينَ كَانَ مِنْ لَكُونَ كَانَ مِنْ لَكُونِ كَلَّهُ مَا كُلُونَ كَانَ مِنْ لَكُونِ كَلَّهُ مَا كَلُونَ كَلَّهُ كَانُونَ كَلَّهُ كَاكُونَ كَلَّهُ كَالَّهُ كَالْمُ كَالَّهُ عَلَى كَالْمُ اللهُ مَا اللّهُ كَالَ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ون داؤد عليهما الشلامالثهانيسوال طورقة: نود كبره بمرات دبر كبد له مناد ۱۱۰۰ مرج على الدوت مرركز كري على الدوت مركز كري الكونيال كله يكل المنافيات واكمنة يا كنكونيال كري كونا كونا كرا كونا كرا كونا كرا كونا كرا كونا كرا كونا كرا كرا كرا الكونا يا كوناك المنافيات عالى كوناك الكاف كرا بقد يا ويناكونيال كوناك الكاف كالوناكان كوناك الكاف كالوناك كالوناك كوناك الكاف كوناك الكاف كالوناك كالوناك

ایک اور ترکیب مندرجہ بالا جمل کاف کی یہ مجل ہے کہ کی مجی اوچندی شب جد کو
۱۱۰۰ مرجہ ایک می نشست میں پڑھ لیس زکات ادامو جائے گی۔ جس نشست میں شروع کے
کریں ای میں کھل کرنا ہے۔ بئیت تبدیل کی کرکئے ہورٹ عمل باطل ہوجائے گا۔ یہ زکات

لقیر را قم الحروف نے خود مجی ای طرح پر ادا کی ہے۔ اس زکات کے بے شارخوا اس ہیں چہل کاف کے بیتے مجی اندال ہیں وہ تمام اس زکات سے جاری ہو جاتے ہیں۔ تجربہ کر کے دیکے بس ہر گزیر کر ناکام نہ ہوتھے ان شاہ اللہ۔

انتیب ان طریقه: جل قام شرائل کے ساتھ اوچندی اقداد کوشر وس کریں۔ بردوز پڑھنے سے قبل تازہ حسل کریں۔ ٥٠ عمر تبدروزاند سات دوز تک پڑھیں۔ و کات ادا جو جائے گ

كَفَاكَ رَبُكَ يَاآخَتَافِيْنُ كُوْ يَكُونِكُ وَاكِفَةً يَادَالْكَافِيْنُ كِفْكُا فُهَا كَكُونِينَ يَاجِدُوافِيْنُ كَانَ مِنْ نُكُب يَاكَلَّكُافِيْنُ تَكِوُ كُوْ يَامِنِكَافِيْنُ كَنْكُمُ لِكُمْ يَامَنَوْنِيْنُ فِيْ كُبَهِ تَحْنِي مُشَكْشَكَةً يَامَزَكُونِيْنُ كَلْكُمُ لِكُمْ يَامَنَوْنِيْنُ فَيْ كَبَهِ تَحْنِي مَالْوَمَافِيْنُ كَفَاكَ الْكَانُ كُوبَتَهُ يَاعِزُوافِيْنُ يَاكُوبُكِا كَانَ تَحْنِي يَالُومَافِيْنُ كَوْكَ الْكَانُ الْفَلَكِ يَالْمِوافِيْنُ يَحْقِ عَنِو الْقَاوِز جِيْلَانِ أَمْدُونِ فِي سَبِيْلِ الله بِحَقِي يَاعَافِظُ يَاحَفِينُطُ يَاوَكِيْنُ يَارَقِيْبُ يَااللهُ يَاللهُ إِللهَ بِحَقِي كَهِيعُم كُفِيْتُ وَبِحَقِ حَمْسَى خُفِيْتُ كُودَهُمْ كُونَهُ لَا اللهُ مُهَازِكُونَهُ وَمُونُ اللهِ ا

تسيسوا و طريقه: جلد تام شرائط كرماته الامرتد بوت طلوع آلآب إاش فوجدى جد عد شروع كري - آلكاليس دوز بلاغ اى طرح معول ريمي - ذكات ادا موجائ كي - گفاک رَبُک يَاخَتْنَائِيْلُ كَوْ يَكْفِيْک وَا كِفَةً يَادُوْلَائِيْلُ كِفْكَا فُهَا كَنْمِنِي يَاجِبُرَائِيْلُ كَانَ مِنْ كَلَّكَا يَا كَنْكَائِيْلُ تَكِرُ كُوَّا كَنْ الكَّرِ يَائْفَائِيْلُ فِي كَيْنٍ تَخْلِي يَالِسْرَافِيْلُ مُفَكِّفَكَةً كُلُّكُ لَكُمَّ يَاخَذَوْ الْنِيْلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاك الْكَانُ كُرْبَتَهُ يَاغِوْرَائِيْلُ يَا كُوْكُبُاكُنْتَ تَخْلِيْ يَادَرُوْافِيْلُ كُوكِبُ الْفَلْكَايَامِيْكَائِيلُ التنسوان طريقة: عَائِمُ لِي شِرمَنان البرك عن ١٩ مرد مدرو دل

تهديد من المحال المعرف المعرف المحال المحال المحال المرتاس المحال المرتاس المحال المحتب المحال المحتب المحال المحال المحتب المح

يَاصَغْرَائِيْنُ يَاأَغْبَائِيْنُ يَالَقْيَائِيْنُ يَاجَفْيَائِيْنُ يَاجَفْيَائِيْنُ يَارَغْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامَعْمُوا الْمَعْرُوا عَمْدُوا يَعْمُوا يَعْمُوا الْجَمْدُوا عَمْدُوا يَهْمُوا فِي أَجْمُوا فِي أَجْمُوا يَعْمُوا يَعْمُوا عَمْدُوا عَمْدُوا يَعْمُوا فِي أَجْمُوا يَعْمُوا يَعْمُوا يَعْمُوا عَمْدُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يَعْمُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يُعْمُونُوا يَعْمُونُوا يَعْمُونُوا يُعْمُونُوا يُعْم

بتیسهاں طویقہ: یہ طریقہ مللہ قدریہ رڈاتیہ کے مشاکا ہے عطا ہوا ہے۔
ادخار دومانیت کے لئے کیا جاتا ہے۔ اس میں ترک جالمان و بمال اور حدار شرط ہے۔ گھر
میں ہر گزند کریں اِلخصوص جبال فورت یا بچے ہوں وہاں نے زکات اوا کرنا مع ہے۔ تین
دوز احتکاف کریں۔ ہر روز چار ہزار ہر جہ چہل کاف پڑھیں۔ تین روز میں زکات اوا
ہوجائے گی۔ اگریہ مکن نہ ہو تو ہزار ہم جہ روزان پڑھیں اور ہارہ روز میں زکات محمل
کریں۔ ترکیب ہیںہ۔

يَاكَبِيْكَ فَسَيَكُمْفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكُفُهُا كَكَبِيْنٍ كَانَ مِنْ كُلُكًا تَكُو كُوًّا كَكُوّ الْكَوْ فِي كَبَينِي تَجَلَّ مُشَكِّشَكَةِ كُلُكُ لُكٍ لَكُاكًا كِفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كَوْكُواكُونَ تَعْمَلُ كُوكِ الْفَلَكُودِ

تينتيسوا وطريقه: اكركول ايافض جرجيل كاف يرمناند جانا بوياجيل كاف

146474	140000	120-17	125440	
140 ·· A	IZMAYM	125445	1401	
125978	120-7-	120997	14794.	
14644	148944	14444	140-11	

شریف پڑھے میں مفکل بیش آتی ہو اے چاہتے کہ مدہ حم کے زماران اور خالص حرق گلب سے سابی تار کرے ۔ مندرجہ ذیل تعق دوزند ایک

سنید مینی کی پلیٹ پر لکو کر پی لیا کرے۔ چالیس دوز وقت مقرده پر ای طرح کیا کرے۔ چہل کاف کاعال ہو جائے گا۔ وہی تاثیر ظاہر ہو گی جو زکات اکبر اداکرنے والے کو حاصل ہوتی ہے۔ شر دشاس وقت کرے جب قر درجہ شرف پر ہو۔

چونت بیصوان طریقه: بگه اوروقت مقرر کر که ااروز تک روزانه چهل کاف ۱۱۱ مرجه پژهیس ای زکات چی سوائ شرگی پرمیز که اود کوئی پرمیز کمین جکه فوائد که اختار سے به زکات و کم گئی زکاتوں سے اعلی ہے۔ دوران زکات کینی کیادوروز تک ہر نماز

ا متیارے پر زکات دیکر گئی زکاتوں ہے اعلی ہے۔ دورانِ ذکات بیٹی کیارہ دوز تک ہر نماز کے بعد ایکسو کیارہ مرجبہ یاکا فی اور تہجہ کے وقت چیل کاف اس طرح پڑ میں۔

وَكَفَى بِاللهِ وَلِينًا وَكَفَى بِاللهِ نَصِيرًا وَكَفَى بِاللهِ حَسِيبًا وَكَفَى بِاللهِ وَكِيلًا وَكَفَى بِاللهِ هَمِيدًا وَكَفَى بِاللهِ عَلِيمًا كَفَاكَ وَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَكَا فَهَا كَكِينِ كَانَ مِنْ كَلْكَ تَكُو كُوَّا كَكَرَّ الكَّزِ فِيْ كَبِينَ تَجَلَّى مُشِيَّكُمْ يَكِكُكُ لُكِ لَكَاكًا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُكُورِينَ تَجَلَّى مُشِيِّكُمْ يَعْلَكُ لُكِ لَكَاكًا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُكُورِينَةُ يَا كَوْكُها كَانَ تَحْكُن كُوكِ لَكِنَا كَفَاكَ مَالِي بد نتیمها طویقه: بخیر پریز ۱۱ دونک بر دوز بعد نماز عطاء یا تیجد روناند ۳۰۵ مرجه پرمیس اول و آخر درود تنحیناه ۲۵،۲۵ مرجد ای طریق یمی مندرجه ولی چیل کاف ی پرهی جائے گی۔

> كفاك رَبُك كَمْ يَكْفِيْك وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَيْنِي كَان مِنْ كَلَكَ تَكِوُّ كُوَّا كَكْدٍ الْكَدِ فَى كَبَي تَجَلُّ مُفَكُفَكَةً كُلُكُكِ لَكَكَ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْرَبَتَهُ يَا كَوْكُهَا كَان تَحْهَى كَوْكِيد الْفَلْكَا

چھتىيسوان طريقە: يە طريقە جلد تام طريقون كامروادىد، اس كەمال كو جىچ نواص چېل كاف كەمامىل دو باتە يىل قىل دا قال پرعالى كاتىرف قاتم بو باتا يەلىن تك كە اگر ئىش كوكىنى شى مال سەكۈنى ئىللى دوكى بەتكى چەكىدە انى نواص كوغابر كرىك كاجمى نيت يالى فەاس كود منع كىا بدود حضرات جن كو طم الحروف شى دىچىي نيس ان كىلغىد طريقة ايتانى شكل ب

ر کیب اس کی یہ ب کہ چہل کاف کی تعیش کریں۔ بعدہ تعیش سے سولہ حروف بر آمد ہوئے۔ ک ف وا ر ب م مل و وان ل مت و ان بش من مان سال سال موسی میں من ۔ ان سولہ تروف کا جغز جامع تریزی تعلیمی۔ بر روز ایک معلق تحریم کریں اور ایک مطفح پر جیشنے خانے بوس مینی ۲۵۷ مرجہ چہل کاف پر جیس مینی روزان اللہ تعالٰی کی اسم مبدک فور کے اعداد کے مطابق چہل کاف کاورو ہوگا۔ کیفنے کی وروان واقد اتناء الہید جو چھل کاف عمل ہو شیرہ جیں ظاہر ہونگے۔ یہ اساہ جس مقام پر ظاہر ہول وہاں تھ روک کر ان اساہ کے عد د کے مطابق ان کاورد کر کی اور چگر آگے تو بر کرناشر دیا گرویں۔

صلحه الآل اسطر الأل

سينتيسوان طرفة : بر مطلب و دفع جن و آسيب كيل امروز ۱۹ مرتب پرهيس- دودان ذكات آك ك قريب نه جاي ، ترك جلالي دعالي اور كروبات ، پرايز كري - بعد و كيار دم تيه معمول شي ركيس-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْسُنِ الرَّحِيْمِ إِلَهِي بِحُرْمَتِ آغِفْنِي يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانِ مَنْمُنَّا لِلَّهِ كَفَاكَ رَبَّكَ كَدْ رَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ

كَا فُهَا كُلِّمِيْنِ كَانَ مِنْ كُلِّكًا تَكِزُ كُوًّا كُلِّرَ الْكُرِ فِي كَبِّنِ تَحْكِي مُشَكْشَكَةً كُلُكُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتُهُ يَا كَوْكِبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَتِ الْفَلَكَا اللَّهُ كَافِي وَ قَصَدُتُ الْكَافِي وَ جَنْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَانِيَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ يَعْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ \_ اللَّهُمِّ إِنَّى اعْوِذُبِكَ مِنَ النِّفَاقِ وَ الشِّقَاقِ وَسَيْءِ الأَخْلاق بِحَقِي يَاجِبْرَائِيْلُ وَ بِحَتْي يَامِيْكَائِيْلُ وَ بِحَتْي يَا كَاكَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَااِسْرَافِيْلُ وَ بِحَتِّي يَاعِزُرَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَا فَرْمَائِيْلُ وَ بِحَقْ يَأْطَأَطَأَئِيْلُ وَ بِحَقْ يَأْجُولَائِيْلُ وَ بِحَقّ يَأْ سَكْتَائِيْلُ يَاهَادِياً صَدراً مِنْ عِنْدِكُ مَدَّدِي فَرْخِ لِي بِحَقّ يَامُحَنَّدَعَرِينَ ٣ مرتب يَاقَاضِيَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَاآرْحَمَ الرَّاحِينَ -

ار تعیم ان طریقه: به طریقه شادر فی الدین والدی بیون نے شرح چهل کاف می تحریر فرمانے ہے۔ حضرت فی رحمت اللہ تعالی علیہ کے الفاظ من و من ح ترجمہ بیان تحریر کے مائے الد

ان من ترك الحيرانات ، والمنهيات ، يوم الشنشأه و ابتداء من نصف ليلة الاربعاء بعد الفسل و تعية الوضو ، قطال

يَاحَوْوْرَائِيْلُ بِحَقِي ٱلْكَابِ أَجِبُ وَ أَطِغُ وَ سَخِوْنِ فِي قَضَاءِ عَاجَاقٍ وَ خَصُوْلِ مُرَادِىٰ بِلَا مُهْلَةٍ وَلَا ثُكُلُونِ ٱلِّفِ قُلُوبَتَا بَنِينَ قُلُوبِ الْأَمَّةِ بِحَقِ كَفَاكُ وَ أَرِنِي عَالَمَ الْأَرْوَاحِ فِي هَٰذِهِ السَّاعَةِ سَرِيْعًا ـ كفاك ربك .... النخو النبها الله موة ، وقراء صدر كل مثلة بهذا الدهاء وختيها به ، و صام نهارها . و دامرها، ذالك سهم إيام مع كذرت السكوت و انعزلة و الترجه الراشه

سمانه ، ق استكشاف اسرارها وثاثرواتها ، يرى العجائب باذن الله-

قوده : جركول حوانات اور خيبات ممنور اشياء كومنكل كردن ب ترك كرب اور برم كا فضف شرك و حسل اور تربة الوضوع بعد شرد مراكز بداور يدكم

یاح وزائل بحق الکاف قبول کر اطاعت کر میرے لئے میری صاحبات اور مقصد کو بیغیر مبلت اور بیغیر وقت گزرے کے ہوراگر اور تعارے دلوں کی عبت است کے دلوں ش

ڈال کفاک کی خاطر اور ایکی ای وقت مجھے عالم ارواح د کھا۔ چہل کاف کمنل ۲۰۰۰ بار یورا کرے اور ہر سو کے ابتداء و افتقام میں یہ وعا

مندرجہ بالا پڑھے۔ سات ون تک روزور کے اور سات ون یہ مل کرے فامو تی، خلوت مندرجہ بالا پڑھے۔ ساتھ اسرار اور ج عمرات کے اکتشاف کیلئے قوادلہ کے حکم سے قواتات

ا منتالیوسواں طویقہ: یہ طریقہ سلسلہ جیسے قادریہ کے بزرگ سے عطابوا قا۔ چہل کاف میں کل ۲۱۱ روف اور ۲۳ کل ت جیں۔ ان کو آئیں میں شرب دیں او ۴۵۸۳ کل تعداد حاصل ہوئی۔ اس تعداد کو حمیارہ یوم میں باپر بیز ممل کریں۔ بس میک زکات ہے۔ ہر روز بزینے کی تعداد ۲۵۳ ہوئی۔ بعد نمازعشار برحیں۔

چالیسواں طریقہ: یہ طریقہ می مندر جہال سلسہ عالیہ عطاء وہ بہ ہیل کاف کو اس کے کل حروف کی تعداد کے مطابق است علی دنوں تک پڑھا جائے۔ لیتی ۱۳۱ مرجہ ۱۳۱ روز تک ابتداء شب جو ہے کریں۔ ہرروز پڑھنے ہے پہلے تازووشو کریں۔ چگہ اور وقت کی بایشری کے علاوہ اور اس طریقے شمی کو کی پریمز تھیں ہے۔

## ﴿اعمال جبل كاف﴾

حاجت ديسنى ودنسياوى: بردوزا مرتدام روزك إما بي ما بي مابات كيك كافي-

هلاكئي دشمن : كى ايت پر دهمن كانام مع دالدو تكسيل ـ ال پر ٣٥ مرت چهل كاف باء وكل پزه كر دم كري ـ اس ايت كو دهمن تعنور كري ادر اس پر كفن لپيت دي ـ اس پر غماز چنازه اداكري ادر اسه كمي پران قبر حان ش و فن كر دي ـ و همن بلاك بو مائ كا

قتل د شهون : سیسر کی محتی پروشمن کانام مع والده تنسی ای کے جارول طرف چیل کاف مفرو حروف میں تنسیس - اس حتی کو کوری باندی میں ڈال کر سر دوز بعد نماز ظهر ۵۰ مرتبد اس پر چیل کاف پڑھیں - آخری روز اس پر کالا کیز الپیٹ کر کسی پرانی قبر میں وفقا

فلاصی از قبید: حقدے کا سامت سے سات روز کیل یہ عمل کریں۔ ایک عدد

سوت کی رتی کا اتا کلوائیل جی پر ترب قریب آسائی سے سات کرون کا کی جا سیس۔ پر

روز سامت عظار دیس اس پر ۱۶۰ مرج چہال کاف پڑھ کر رتی پر گرود ہیں۔ اس طرح

سات روز یس سات کرور بی ہیں۔ جس روز سامت ہواس روز جب تھرے تلا گئیں دو

رکعت نقل اس طرح اوا کریں کہ ہر رکعت ہی سورة الفاتح کے بعد سات سات مرتب

سورة النعر پڑھیں بعد سام طامی تید کیلئے و عاکریں اور سات مرتب سورة الفاتح پڑھ کر

ایک کروپر دم کر کے کرو کھول ویں۔ اس طرح کم وعد الت تیک تیجئے تیک کی سے تفکونہ

لری اور وقف وقف سے سات سات الحق فی مورة الفاتح پڑھ کر ساتوں کرو کو کول ویں۔

برے کروعد الت بھی چینیں تو کوشش کریں کہ یہ رتی کا گلوا تیدی کو دیں کہ دوائے یا س

ر کولے اور اگریہ ممکن نہ ہو تو کرے ش کمی جگ چینک دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ تیدی، ہا ہو کا اور فیل آیے کے حق بیس ہوگا۔

زیان بعدی علی است کی زبان بندی کیلئه ۱۰ مرتبه روزاند ۱۰ روز کی بوت زوال

كيك بعى بى عمل كيام مكتاب-

درد سو: درد مرکیلے کیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور شبادت کی انگی زبان سے لگا کر مریش کی پیشانی پر محل تھنج دیں۔ ان شاہ الشدا کی وقت درد فتم ہوجائے گا۔

دود سو کا مجرب المعجرب تقش: اگر کی کے مری بیٹ دردر بتا ہوادر کی طائ ہے ہ کدون ہو آواس کیلے سے تعق نبایت جرے۔ کی جی قری مارے آخری

کی ملائے ہے ہو کہ وقد والو اس میلئے یہ سم نہایت جرب ہے۔ کی جی قری ماہ کے احری بدھ کو طلوع آفاب سے خروب آفاب تک مد بم اللہ شریف کے چیل کاف کو کمل کاننہ پر کی جی میان سے کھو لیس۔ یہ تعویز سر ش باندھیں یا نولی عمی رکھیں۔ ای وقت ورد

ر کی جی سیالی ہے لکھ میں۔ یہ حوید سر سل باند سیس یا دہا ہے۔ قتم ہو جائے گا ان شاہ الشد خوا تین بالوں کی چوٹی میں ر کھ لیں۔

درد شکم : سات سات مرت جهل کاف بنده کرتن باد مريش كے بيد بردم كريں۔ كل ايس مرتبديد مي جا كي۔ اى اقت درد ختر بوجائے گا۔ ان شاه الله

سلامتی کشتی و سفو کنیلنے کی بھی سؤے پہلے اکس مرجہ چہل کاف اس طرن پڑھیں۔ کھرے لگتے وقت مانت مرجہ ، موادی میں مواد ہو کہ مات مرجہ اور دوران سخ جب سز طروع ہو مات مرجہ پڑھیں۔ اس سزش ان شاہ اللہ کی حسم کا نقسان شہوگا اگرچہ کی مخالف نے سنزش کی قابری یا دو مانی طریقے سے تقسان پہنچانے کا نکا انتظام می کیوں شہ کر لیا ہو۔ ان شاماتھ دوران سطر بھر حسم کے حادثات و تادی سے مجی حاکمت دے گیا۔ دفع غلب نفس وشيطان: ظبر نش وشيفان ادر وسادس عاقت كيف ٢١ م تد زيون كي تمل مردم كرك مج شم تمل الك شي لكام -

دفع أفت: مح وشام مات مات مرجه يوقت طلوع و فروب آليب يزه كرخود يروم

كياكري-

**سانپ یا بچھو کا کاشنا**: مات مرجہ پڑھ کر بہاں مانپ یا کچھو نے کا ۴ ہو دہاں انگلے نے آب لگائیں۔ ایک دن میں تمن مرجہ بیہ دم کریں۔ چھ دم میں عمل ذہر کا اڑ فتم ہومائے گا۔

فبوداد : زہر داد کیلئے سات مرجب پائی پر دم کر کے بائی۔ جب بھی بیاس کھے مریش سی پائی ہے۔ ان شاہ اللہ فضاے کا ملہ عطامہ گی۔

**زیاد قتین دورد همویشه بیان** : مانور دوده نه دینه بویاتسونداد بیناموسکیاره مرجه چهل کاف پزه کریانی پردم کریم \_ پانی جانور کے منه مراور تعنوں پر طبیس اور یاتی پانی پانی کیا کرد. بغشنه تعانی دوده در یاده بو کادر جانور مرکش مجمل نه کرے گا۔

دیو ، پری ، آسیب و ساید و غیره کس خاتم سے کیا نئے: چہل کان کا تعش مربع تیل بیں والیں اور اس تیل پر چہل کاف اسم رتب وم کریں۔ مریش کے بدن پراس تیل کیا اش کریں۔ اگر دوران بالش جلنے کی آئے آئے یام یعنی کو النی و قیرہ ہو تھا لش ندرو کیں۔ سات دوزنک ایسانی کریں ان شاہ اخذ شفاہ ہوگی۔

بینائی چشم : آنحموں کے جمح امراض کیئے شبہ جد کو اسم رتبہ ورتی گاب پر پڑھ کر دم کریں اور اگلے بتھ میک رات کے وقت عرفی گلب آنحموں میں ڈالا کریں۔ ایک بغتے میں ان شاء اللہ بینائی مجل زیادہ نہر تباسی اور جملہ امراض چثم ہے مجل نجات حاصل ہوگی۔ درد بغت انداد: جرن کی جملی پر انتش شلث آتی پال سے تکسیں اور نیچ چبل کاف کلد کر ایک بازو پر باند میں۔ ان شادائد دورے نبات ماصل ہوگ۔

رود میان چف کر ایک فران کادر میان چف کر ایک پر ایک فران کااور

دوسری قبر پردوسرے فریق کانام اوے کی چھری ہے تھیں۔ دونوں کے درمیان پیند کر ۱۹ مر جہ چھل کاف پڑھیں ہر بار فریقین کانام لیس اور چھری کو زشن پرمارتے رہیں۔ تین روز ایسان کریں اور آخری روز چھری دونوں قبروں کے درمیان زشن میں گاڑ دیں۔ چے جس کھنے سے کمل دونوں علی تفریق دونوں کھی ۔

معدیے کے جملہ امراض کیلنے: جَدَ کی ردثی پُاکر اس پر چمل کاف تکسی ادر مات م تندیزہ کردم کریں۔ مات دوز تک کمائیں۔ معدے کے قام امراض

كيلئ يه طريق نهايت مليد كيا

دفع شر جمعیع مخلوق: شرک کمال پر چهل کاف کافش معر وضع کرک تکسیس اس کے چاروں طرف چهل کاف باموکل تحریر کریں اس تعش کو سرخ پر ش یس لیب کر اپنے پاس رکا لیس ان شاہ اللہ بھر صم کے شرود سے محفوظ ہو جاکس گے۔ جادہ و بنات، نظر پر اور مہلک امر اض سے نجات عاصل ہوگی۔ کی جادو کر کا وار اور حاسد کی نظر کا ہر کر جر کر اثر شہو گا۔

بوانے بھوڑا خنزيو وفيود: كياره مرتبه پاه كر ظرف ير دم كري ادر پورك فزرير چزك ديں۔ اگر جم ير فرائي فون كي دج سے دانے ياپنسيال وفيره بو كے بول آپائي دم كرك طلس كرليں۔ تين دوز حوام ايساني كريں۔ان شاه الله تيام دائے وفير و تم تو جائيں كے۔

گھريلو جھگڑا ختم كرانے كيلنے: چل لاف لائل مخس لاء كر ا ہے کرے میں جہاں تمام افراد جمع ہوتے ہوں وہاں تکھے پر لگاوی۔ جب گھر کے افراد وہاں جیٹیس آتہ پکھا جلاد یا کریں۔ ان افراد عن جاہے لا کھ اختلا فات ہوں ختم ہو جائیں گے۔ دشمنوں میں شدید اختلاف و جھگڑا کروانا: اگر کی گریں ۂ انڈ تی کرانا ماہیں تو کسی برانی قبر کی مٹی میں اور اس میں تھوڑی ہر مل شال کریں۔ اس پر ١٠٨م جد جهل كاف يزه كروم كري اور كالفين كے كمر على يهينك دي-خوف اشكر ودشمن: تير، كواريا نتجريروم كرك وثمن كي طرف يهينك دي-اگریہ ممکن نہ ہو تو جس راہتے ہے وقتمن آئے اس رائے میں پھینک وس یا پہتول پر وم کر کے وقمن کے رائے میں زمین پر کولی ارد س۔ دشمن مقبور ہو گا۔ نظر پر فقح ماصل ہوگی۔ واه كم شده: اكردات كم بوكيابو لواكبتر مرتدين حريادول مت دم كري اور مل یزیں۔ غیب سے راہتے کی راہنمائی ہوگی اور جس طرف حاتمیں گے منزل ای طرف آئے افزون وزق: نوچندی جعرات ے شروع کریں۔ روزاندروئی پر لکو کر کا پاکریں اور ہر نماذ کے بعد تین مرجہ پڑھاکریں۔ رزق میں بے انتہا بر کت ہوگی۔ حتی کے اگر روز گار یر کسی هم کی بندش ہو گی آووہ مجی کمل جے گی۔ **ھار گزیدہ کیلئے**: مات مرتبہ پانی روم کرکے طامی یا تمک پر وم کرکے مقام زہر پر ڈالیں۔ تمک یائی بنتاشر و عبو بائے گا در زہر از جائے گا۔ **عذب و سودادی**: جو تحض دوزانه میج سویرے سات مرتبہ یزھ کر بانی پر یا حرق گاب پر دم کرے اس سے مند و فوت اند الن شاہ اللہ جو اس و مجھے عزت کرے۔ جہال مائے محلوق على مرو لعزيز مو-

حشرات الارض ، سانب وغیرہ کا روکنا : اگر کی گر میں حشرات الادض ہوں اور ختم نہ ہوتے ہیں آہ ، میم تکریاں لیکر ہر ککوی پر ایک ایک مر تبد چنل کاف پڑھیں۔ ان ککریوں کو گھر کے چادوں کوئوں میں دس وس وقادیں۔ ان شاہ اللہ تحر سے تام کیزے کوئے کم تم ہو جا کی ہے۔

آسیب هافسو کوفا: اگر مریش پر آیمی اثرات بول اور حاضر نه بوت بول تو مندر چه ذیل عبارت ۳ مرجه جم آپزهیس اور مریش کی پیشانی پر دم کری - ای وقت آسیب حاضر بوگا-

أَعُوٰذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيْمِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِينِكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فَهَا كَتَمِينِن كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكُوزُ كُوًّا كُكُرَ الْكُرَ فِي كَبَد تَحْكِي مُشَكِّشَكَةً كُلُكُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كُفَاكَ الْكَافُ كُوْيَقَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا وَ أقْسَنْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِ وَسَخِرُولِيْ بِبَرْكَتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَأَيْبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشِّمَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشِّيَاطِيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَا عِ أَحْضَرُوا أَخْضَرُوا الْحَضَرُوا يَاوَنُوشِ سَخِرْ لِي

العَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا أنو عا أجب ياحرورا الين ياسر حما كيل يااسرافيل ياأفوا كيل يَاخَبْرَائِيْلُ يَاسَرْحَمَائِيْلُ يَاأَمْوَا كِيْلُ يَاخْبْرَائِيْلُ يَارُوْيَائِيْلُ يَاسَرَا كِيْمَانِيْلُ يَارَفْتَمَانِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْرِيَائِيْلُ يَاخَوْلَاثِيْنُ يَاطَاطَائِيْنُ يَادَرُدَائِيْنُ يَاتَنْكَافِيْنُ يَاطَنْرَائِيْنُ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا لِلْمُسَخِّراتِ وَالْحَاضِرَاتِ بَيْن آدَمْ وَ بِنَاتٍ حَوًّا مَعَ الحُبِّ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتَخ وَ الْفُتُن حُ بحَقْ يَاكُرِيْمُ يَافَتَانُ يَااللَّهُ يَامَلِكُ الْبَشْرِ وَ الْجِنَ يَاوَدُوْدُ يَاتُوَّابُ يَاهَادِيْ يَانَافِعُ يَالَفِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْظُ يَاهَكُوْرُ قُلْ اَعُوٰذُ بِرَبِ السَّمَا ءِ مِنْ شَرَكُلُ اٰفَةٍ وَتَى اللَّهُ كَافِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فُهَا كَتَكِينِي كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِزُ كَوًّا كَثَرَ الْكُوْ فَا كَيْدَ تَحْكَى مُشَكِّشَكُهُ كُلُكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانَ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكُهُا كَانَ تَحْكُلْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا فَسَيَكُفْ كُهُمُ الله وَهُوَ السِّينِعُ الْعَلِيْدُ \_

ے مال سات ستدر إد بی مامر ی بیز رس بے۔ یہ قش زین پر یا کافذ پر بنائی ۔ ااوی خانے میں مرین کا نام کسیں ۔ لو ب کی چمری لین اس پر کیارہ مرجہ چبل کاف پردہ کردم کریں اور مریش کان ملک

چھری گفتش کے ممیار ہوئی خانے پر تھی حرجہ باریں۔ اس طرح تین حرجہ کریں بیخی کل سہ امر جبہ چہل کاف پڑھی جائے گی۔ چن و آسیب حریقش کو بھیٹ کیلئے چھوڈ کر چلا جائے کا۔ ان شاہ اللہ

دفع جن و أسيب اور شاه جنات كى حاضرى كا ايك روزه عمل: مرابر موم الراس الما ياس الله الله الله الماس المالية المراس المالية المالية المراس المراس المالية المراس المراس

مفنوط حصار کرے اور پکر بلند آوازے کیارہ مرتبہ ورود پاک گیارہ مرتبہ سورة القاتح ایکسوا کے مرتبہ چلل کاف اور آخریک پکر کمارہ مرتبہ ورود باک پڑھے۔

ای دوران پنتے میں یا پڑھائی کی جگہ پر جیب حرکتیں ہوگی یا آوازیں آتا شروع ہوجائیں گی۔ بعش اوقات چلا واکن تیابائی چاہیے حرکت کرتا ہے اور اکثر اپنی بی جگہ پر محوم جاتا ہے۔ عال کو چاہتے ایک حالت میں ہر کر چر گزخوف نہ کرے بکٹ پڑھائی جادی ر کے۔ یہ آوازیں اور حرکت شاوجتات کی حاضری کی طامت ہے۔ اگر عالی نے چہل کاف
کی معنوط از کات اوا کی ہوئی ہے تو پہلے ہے یا قاعدہ آواز آتی ہے جنات عالی سے کلام کرتے
جیں۔ عمل ختم کرنے کے بعد عالی وست بستہ پہلے کی طرف نگاہ کر کے پہلے شاوجتات کو
ملام کرے بعدہ عرض کرے کہ اے شاہ جنات اس مریض پر جو بکو بھی ہے آپ اے
دور فریادیں اور مریش کو اس سے کو اے خات حطافر مائیں۔ تین مرتب اس طرح کہنے کے بعد
مریش کا دو پہنا ہوا گیڑا جس سے طوق بناکر پہنے کے پاڈل باندھے تھے ای گیڑے کے باق
حصے میں پہلے کو لیسیٹ کے کوری مٹی کی بانڈگی مٹل راکھ اگر پہنے ہوئے پائی میں بہادی۔ بعدہ
مریش کو حسل کر واکر چھل کاف کا انتش کے بین پہناہ ہی۔ ان شاہ اللہ اس کے بعد مریش
بر ایش کو حسل کر واکر چھل کاف کا انتش کے بین پہناہ ہی۔ ان شاہ اللہ اس کے بعد مریش
مریش کو کھی حاضری ہوگی ہائے جادہ کا اثر ہو گا اور نہ کھی کوئی عالی مریش پر کی شے کو

تست میں مصبوب کے المنے: بعد کے روز سامت افل میں سفید کبوتر نے خون 
سے چہل کاف کے دوعد و تعلق محمّن خال الوسط تحریر کریں۔ اس پر ۲۵ مر جبہ چہل کاف
ہامتو کل پڑھ کر دم کریں۔ ایک تعلق طالب اپنے ہاں اسکے اور دو سر اعتش مطلوب سے گھر
میں و فن کریں۔ اگر تھر میں و فن کرنا مشکل یو توایتے راہتے میں و فن کریں کہ جہاں سے
مطلوب کا گزر ہو۔ محبوب مستمز و فریفت ہوگا۔ تعلق پر مندرجہ ذیل چہل کاف پڑھ کر دم
کریں۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاخَتُنَافِيْلُ كَمْ يَكْفِيكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَافِيْلُ كِفْكَا فْهَا كَكَبِيْنٍ يَاجِبُوَافِيْلُ كَانَ مِنْ كَفَكَا يَا كَنْكَافِيْلُ تَكِزُ كُوَّا كَكَرَ الْكَوْ يَالْغْمَافِيْلُ فِيْ كَبِي تَحْكِي يَالِسَوَافِيْلُ مُشَكِّشَكَةً كَلْكُلُكِ

لَكُكَا يَاهَمُزَائِيْلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاعِزُرَائِيْلُ يَا كَوْكَبًا كُنْتَ تَحْكُنْ يَادَرْ دَائِيْلُ كَوْكَبَ الْفَلِّكَا يَامِيْكَانْيْلُ. تصفير حاكم كيلني: ماكم كروروب في سال مات م تديره كر شہادت کی انگلی روم کریں اور پیشانی ہے مرے بالوں تک خط محتی کر حاکم کے سامنے جاکس - ميسامات كافسرياماكم ديهاى كري ك- اگر خصه بوتو فتم بومائ كا-تصفير عوام كيلنيه: إيا قرى ميدجي كى كل ادع جد كوبوراي عل ہوتت طلوع آلآب سنیدریشم کے کہڑے پر چہل کاف کول دائرے کی شکل میں اس طرح العير اللهم سخرلي قلوب و أرواح جميع المخلوقات مع الفتوحات بحق کفاک ریک \_\_\_ النج لکھنے کے بعداس پر ایک دائر وہنائیں لینی چہل کاف کو دائرے عل قید کریں اور اس دائرے کے اور ایکو گیاروم عبد با کافی تعیل۔ اب اس کو بند کر کے وائیں بازور باندہ لیں۔ تنخیر طائق کیلئے یہ نقش مجرب و تجربہ شدہ ہے۔ تسخير امراه وروسا كيلنيه: الركول ياب كرماكم الل ، وزراه وروماك منخر كرے تومندرجه بالاطريقے ہيل كاف كودائرے كى شكل زردريشي يريوقت طلوح آفآب ایے اتواری تھے جو قری او کے پہلے روز آئے۔واڑے کے باہر پاکافی کی جگہ باوكيل ٢٢ مرتيه تعين اللهم سخولي قلوب وارواح جميع المخلوقات مع الفتوحات يابديع العجائب بالتسخير بحق كفاك ربك ...

صاحب اولاد بونے اور اولاد نرین کیلنے: مات در طید کان پرکال بیای سے تعین - فرافت چنن کے بعد مات روز تک ایک عدد کان بانی عمد مک اورت کو پائیں۔ جب حمل هر جائے تو حورت کے پاک کے 5 ٹن سے پیشانی کے بالوں کے میں سات تار کا لے رہے گئے ہائیں۔

میں سات تار کا لے رہیم کے ناپ نیس۔ اس پر کیارہ کرواس طریق لگا کی کر ہر کرہ پر سات سات مر جب جائل کاف پڑھی جائے ہے۔ یہ دھاکہ حمورت پیسٹ پر ناف سے تھوڈائے ہاندہ کے ۔

د جیسے جیسے بیسے بیسے بر متاجائے دھا کے کوڈ ھیلہ کرتے جائیں۔ ان شاہ اللہ اس عمل کی بر کت سے صحت مند بیر بیدا ہوگا۔ وضع حمل کے بعد یہ دھاکہ مولود کے گلے جمل ڈال دیں۔
جب دھاکہ گل جائے آا ہے کی کھیٹ بیابار فی فیرہ وجمد دنادیں۔

نعمت اولاد كيدائي ، مات جوارول پر مات مات مرج بيش كاف پر ما كردم كري - فراخت جيش كر بعد ان قام چوارون كه آدها كلو دوده يش اتنا پاكي كر دوده ايك پادره بات - مول دوي آدها آدهادوده لي لشرادر جوارك كي كما باكي - اگراى ماه حمل خرجائ توهيك دوند الكے اديكر يكي عمل كري - ان شاواللہ تجن ماه يم حمل خر جائے گا۔

قوب مود مى و جرائيم كى بعدائش كىيلىنى : و فض قوب مردى يا برائيم كى كى اكار دو است چاج ك ظى الشخاند مد بائى بر درود باك اول و آخره مرب ، چىل كاف امر ته ، يَاقَوِى ١١٦مر تباران الله عَل كُلِ شَيْعٍ كَوِيْد امرت دم كرك ياكرك - ان شاه الله چه يوم عن قوت عمال دو بات كى اور برا فيم كى كى مى بودى دوبات كى -

و بافسی محمود کمید فی : گدم کرد فی بر کال بیان سے کو کر قیدی کو کھائیں۔ اگر قید کو کھانا مگن ند ہو تو دو فی پر کھی کر پیچے قیدی کا نام تکسیں اور اس دو فی سے چوٹ چوٹے گلاے کر کے پرندوں کو کھا ویں۔ ان شاہ تھتے تیدی رہا ہو جائے گا۔

بردلعزيزي اورجميع هاجات كيلنيه: اگر كول فض بعد لاز فرچل كاف شريف كو مندرجه ذيل طريقے سے وروش ركھ لے تواسے ليكن حاحات كيلئے ان شاہ الله كسى اور عمل كى ضرورت ندر ي كى ير حاجت فيب يع وى يوكى اور بر فخف عزت ے ہٹر آئے گا۔ کا لیمن کے شرے حفاظت اور وجابت و شنبہ قائم مو گا۔ ٱللَّهُمَّ آجِبُ بِحُرْمَتِ عَطْرَائِينِلُ وَ بِحَقَّ قُلُ هُوَ اللَّهُ آحَدٌ ٱللَّهُمَّ أجِبْ بِحُزْمَتِ اِسْرَافِيْلُ وَ بِحَقَّ ٱللَّهُ الضَّمَدُ ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ طَاعَائِيْلُ وَ بِحَقَ لَمْ يَلِدُ وَ لَمْ يُؤلَّدُ اللَّهُمَّ اَحِتْ بِحُرْمَتِ رَفْتَمَانِيْلُ وَبِحَقَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوا أَحَدُّ ٱللَّهُمَّ الْك مَنِيْكُ مُغْتَدِرُ وَإِنَّكَ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرُ ٱللَّهُمِّ إِنْ كَانَتْ ذُنُونِ سَلَقَتْ وَاخْتَسَفَكُ وَجْهَتِي وَعَظَيَتْ خَطِيْنَتِي وَ حَالَتْ بِيْنِي وَ بَيْنَ قَضَاءِ حَاجَتِينَ فَالِّنْ ٱسْتَلَكَ بِجَلَالِ وَجُهِكَ وَ عَظِيْمِ عَفُوكَ وَ أتُوجَهُ إِلَيْكَ بِنَبِيْكَ مُحَنَّدِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَنيهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَغْفِرَ بِي وَ تَرْحَمَنِيْ وَ تُفَرِّجَ عَنِيْ يَامُحَمَّدُ يَاأَحْمَدُ يَاأَبَاالْقَاسِم إِنْ ٱتَوْشَلُ وَ ٱتَوَجَّهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرَ لِي وَ يَرْحَمَنِي وَ يَقْفِي حَاجَانَ وَ حَوَائِجِي وَ يُفَرِجَ كَزِن وَ هَنِيْ وَغَيِّي بِحَق كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ لُكُ تَكِرُ

كَوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَهِ تَعْنِى مُشَكَّمَة كُمُّ كُلُكُ كُلُكِ كَفَاكَ مَا فِي كُوْ الْكَبَ الْفَلَكِ الْفَاكُ الْمُوانِينُ الْفَلَكِ الْفَلَكُ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكُ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلَكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ اللهِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ اللهِ اللهِ الْفَلْكِ الْفَلْكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْمُعْلِيْدِينَ وَلَا عَلَى اللّهِ اللهُ الْمُعْلِيْدِينَ وَلَا عَلَى اللّهِ اللّهِ الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى اللّهِ الْمُعَلِيدِينَ وَلَا عَلَى اللّهِ اللّهِ الْمُعَلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعِلَيْدِ اللّهِ الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَاعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلَاعِلَالْمُ الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلِي الْمُعْلِيدِينَ وَلَا عَلَى الْمُعْلِيدِينَ وَلِي الْمُعْلِيدِينَ وَلِي الْمُعْلِيدِينَ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدِينَ الْمُعْلِيدِينَ الْمُعْلِيدِينَ الْمُعْلِيدُ الْمُعِلِيدُ الْمُعْلِيدُ الْمُعْلِيدِي الْمُعْلِي

فقع بابی مقدمه کلیائی : سات مرتبه بار کر گرے کلی - سات مرتبه داست بش پاهیں - سات مرتبه بکر کیش می کر پاهیس بگر سات مرتبه کر داند بش می کر پاهیس - ان شادانش کی دیگ

دفع آسيب و سحو كيلف : اگر كى كو آسيد تلك كرتابو يا محر كااثر فتم ند بوتابولاكى چنيلى يا كلاب كے پول پر سات مرتبہ چنل كاف پزد كر دم كريں اور مريش كو شكما كيں - جب پھول مر جمان نے يا تو شيو آنايند بوجائے آوا ہے كلم سے باہر كى ويرائے عمل چينك ديں - اس طرح سات دوزتك سات پھول استعال كريں - يہ طريق ا ہے سح كيلئة نهائة على سے جس سے امر انس مسلط بوت تيول - مغرود کس وابسس کمیلفت: جبال سے قرار ہوا ہے اس مقام پر چاروں کوئوں شد سات سمات مرتبہ چبل کاف پڑھ کر دم کریں اور مغرور کانام عن والدولیں۔ یہ عمل ہر چار مکمٹول بعد دہر اکیں۔ تین مرتبہ کرنے سے بننی پارو محمقوں میں تی ان شواللہ مغرور واپس آجائے کا یاس کی موجود گی سے متعلق خبر آجائے گی۔

بغير و عافيت منزل تک بدبن كياني: سر نك ے كل مات مرتب يرد ليم ان شاه الله يخه وه اليت مزل تك كني ماي ك .

بدداوار میں بر کت کیل نے: سند کافذ پر کئی کر باغ یا کیت کے چادول کو اول ش دیا دیں۔ ان شاہ انشہ پید اوار بھی بر کت ہوگی اور عاسدین کی نظر و فیر و سے مجی حفاظت رہے گی۔

دفع موقع كيلف : على كروز برى كر قون يرب ويل بركم كرم يق ك تل يمن بينادي اوراكيس وزئك سات مرت باني بردم كرك باليم-دفع قب دق كيلف : مند فينى كي بلت برس ثرى ك يا كوكر سات يوم تك مريق كوياكي-

جوڑوں کے درد کیلئے : نبی ایام مول کے تی پر ایس مرتب پرد کردم کری ادر جول درجود ال کاسان کریں۔

جہوہ پر کشش بینانے کیائی۔ شب جمد کو سات پول کا اب کا ایک۔ بر پول پر دس وس مرتبہ چہل کا ف پڑھ کر دم کریں۔ یہ تام پھول کی بڑے پائی کے برتن عمل ڈال کر برتن کو پائی ہے جر دیں۔ سات روز تک روزانہ سج اس پائی ہے مند و حوجی۔ ان شاہ اللہ چرو پر کشش ہو جائے گا۔ کی مہاہے دور جو جائیں گے۔ چرے پر جرحم کی الربی کیلئے یہ عمل مند ہے۔ اگر جم تم کو کی دائے یا الربی و فیروہ و آس پائی ہے حسل کرنا فاکدہ مندے۔ موت کے علاج: خاص حرب کاب پر بروز سات مرجد دم کریں۔ دات کوسے
وقت وم شده حرق آمحموں على واليس - ان شاه الله كياره دوزعى بجترى آئى شروع
بوجائے گ - اگر ممل فائده بوجائے تواستوال بندكروي ورشد ممل فائده بوغ تحک جارى
رسمي -

دفع سكرى وأنتون اور معديد كى خشكى كيلشي: كال ياى عرضكاندر چلكاف لوكر من دم كرفاند مريش كوياكي .

دفع سرخی جشم كيلئے: بر تارك بدايك مرج چل كاف پره كر باتوں ددم كرك أنحوں يرق باكري-

د فع درد دندان كيلشي: محول پر بى پر كه كرجى دانت عى درد مواس ك نے ركة كرد دادي ياكرون عى بائد هيں۔ ان شادانداى وقت آزام آجائے كا۔

دفع دود شکع کیلفسے: ایک چکل نک پرمات مرجد وم کر کے کھائیں۔ بھکم خدال کاوت آرام ہوگا۔

بھڑ بجھو کے کائے کاعلاج: جہاں بحریا میجو کے کان وہاں ایک بار پڑھ کر دم کریں ادریائی درم کر کے بائی۔

مار گذیده کسلف : ماچس والی تیلول کا معاف کے کرسات مرتبہ چہل کاف پڑھ کردم کریں۔ مصالحے کا سلوف بناگی اور ڈنک والی جگہ پر لگا دیں۔ درو وزہر دولوں محتم جوجا کی گے۔

سك كزيده كيلني: من برج باكر إقد بردم كرك مقام كزيده كوك اد كر جمازيداد مات باربال بردم كرك بكر الحد ياك مات دون عل كري دفع جمنات دريدن: ماش كى دال پر چايس مرجه چيل كاف پڑھ كر دم كري ادر وحوني ايس جنات مريش كر دن سے فكل جاكي گے۔

وبائشی جنات کے اخواج کیدلنے: کی مقام پر جات کا ڈیرہ ہو اور وہ رہائٹی افراد کو نقسان دیتے ہول تو اس مقام سے جات کے افران کیلئے چرائز ، تمباکو، ہر مل، مسندل مرخ اور لوہان کوڈی پر ۲۰ عرجہ چہل کاف پڑھ کر وم کریں اور سات دوز تک پوق طوع و فروب و حولی و یں۔ ان شاہ اللہ جنات وہ عام چوز جائیں گے۔

آسیب زده کیلئے: برس کے تمل مہالی مرتبہ بڑھ کروم کری اور بدن کیاٹن کری۔

كهودود كيلني: چلكاف كوركرر إعمين.

ا مراض گردہ کیلئے: تقش بدون کو کر اس کے چاروں طرف چہل کاف کسیں۔ اس تقش کو کر دول کے در میان باند میں۔

د شعن کی بلاکت و تباہی کیدائیے اس پرانی قلت قبر کے ساتھ اس طرح بینیس کہ آپ کا منہ جنوب کی طرف ہو۔ ایک آبخورہ لیں اس پراور قلت قبر پروشن کانام سم والدہ یاوالد یا کوئی ہی شانتی طلامت تکھیں۔ بعدہ آبخورہ شریا پائی بحر کر سامنے رکھیں اور اس پر چیل کاف باس کوئی اسام سے پر حیس۔ اگر و شمن کو بلاک کرنا منظور بولؤ چومائی فتم کر کے اس آبخورے پر اس طرح پاکس ہے فتو کرمازیں کہ یہ قبرے محراکر لوٹ جانے اور اگر وشمن کو بیاد کرنا ہو تو اس کو پاکس ہے نہ کر اس کا پائی قبر کے ساتھ کرا دیں وقمن پر بیاری مسلط ہو جائے گی۔ یہ کس آخری منظل ہوت ذوال کریں۔

درد دل کیلفتے: اگر کی کودروں ہو آاے چاہئے کہ سات روز تک ہوت میج بو کرور ٹی پر ایک مرتبہ چیل کاف لکھ کرے وہ ٹی کو کھائے کریں۔ ان شاہ اوند ایک پنتے جی تھل محت حاصل ہو مائے گی۔ دفع معتاجى وبعدق روزگار كيلسي: بالس دوز كم بردوزيد تش

109	rar	raz	
ror	704	AQS	
PAA	PY.	ror	

دم كري - نفش روزانه بيتي دو ياني يا دريا من بها ديا كري - چاليسوي روز دوعد دفتش تسيس اوردونوں پر ۹۰۹ مرجه چهل كاف بزم كر در كري - ايك كودريا من بهادي

اور دوسرے کو اپنے پاس رکھ لیس۔ اس عمل کی برکت ہے ان شاہ اللہ ہر گزیر گز کسی کا جماع نے بو گا اور اگر دوز گار کسی بندش کی وجہہے بندہے تو وہ محل جائے گا۔

دفع افلاس كيدفي : اكركى يرافلاس و تحدثى كاغلب مو وات چائ كدوداند

چیل کاف مع بسم الله رول پر لکه کر کمالیا کرے۔ بھلم خدا تنظمہ می فراغ و کی بیل بدل بائے کی اور روق بیل سفاد کی پیدا ہوگ۔ بجرب و تجرب شدہ عمل ہے۔

ا ولاد كىيافى : ١٣ چواردل پر اكس مرتبه جبل كاف پڑھ كردم كريں بعد فراضت حيش كے سات روز بك روز تد دوعد و چوارك ادسا كلودودھ بي بكاكر ايك ايك چيواره مردد حورت دونوں كھالين اور دودھ بحق آدھا آدھا كي ليس ينگل غد اتعالى اى ماہ حل قرار ياجا ك كار اكر اس او حمل ند جو تو تحق ماہ مسلس كريں ان شاہ اللہ صاحب اولاد وول ك

اور قرز ترزينه پيدادو كا-

ار واعضاء كيلنے: وج الناصل ياكى بمى حم كے دود كے لئے كمل چهل كاف مع مؤكات كالى فى كمال پر ككوكر كے على چهن ليم ان شاء اللہ جم كے كى جمي جمع على عبر عبر دود موقع موجائے كا۔

کسی بھی حاجت یا میم کوشر کرنے کیلنے: کی ہی مشکل کو دود کرنے کیلئے چھل کاف کو ۵۵ مرجہ پیشہ جو ل پی دھیں۔ ہر مشکل پی فیبے عدد بوگ ۔ باذن الشہر ماجت ہوں ہوگا۔

جادو جنّات کے خاتمے اور چھیے بوئے تعویذات کے اخراج كيلني : كى مى جك ب جادو وجنات ك عمل خات ادر يهي بوك تعویذات کو ظاہر کرنے کیلئے۔ عمل نہایت مجر ۔ ہے۔

ایک کافذیر کالی بنی ہے یہ تحق اسم الله الرحین الرحیم

تحرير كرين - تموزا ما تمك ادر ايك بزے اغر قشأ آل فوعون

مائز کی یائی کی ہو سی کس میں اور پائی ہے و حاق بال فرعون سوء العذاب ایموایک مرتبه چبل كاف اور اكيس مرتبه

آیة الکری پڑھ کر دم کریں۔ ٹمک اور تعویڈیاٹی کی بوش میں ڈال کر اچھی طرح ہالمیں کہ نمک مادایانی چی محل مائے۔اب اس پر ۲۱م تبہ معوا تین پڑھ کر دم کر دیں۔

بوقت غروب آفاب محریا فیکٹری وغیرہ کے در و دنوار اور محن و فیرہ جس ا پرے والی ہو تل کی مدو ہے اس یائی کا چھی طرح چیز کاؤکریں۔ کوئی دمجے ار کوئی کنارہ ہاتی ندرے۔ میں طلوع آفآب کے بعد کی مجی وقت گھر کی صفائی کریں۔ ای طرح ہر دوروز کا وقد دے کر تیرے دوز پر ای طرح دم شدہ بانی اور اعظے روز مجازولادیا كرس\_ائر محريا فيكثري مي كوكى بندش يامحرى الرات كے تعویذات بوئ تووہ خود بخود صفائی کے دوران ظاہر ہو جائی گے۔ یہ عمل عل اوج کا بے جس میں صفائی اور یائی کا چیز کا ؟ تمن دن كرنا ي

ہر بر نمک اور یانی پر دوباروے بڑھا جائے گا اور پہلے کے وم شدہ یانی میں طالیا واع كا البته تعويد صرف ايك مرتب ى نكستاب

دان شدہ تعویدات کو ظاہر کرنے کاعمل: یہ کل پر مبدار من عجد دی السر وف پیر آف مر بند بوت کا ہے۔ آپ آئ کی برکت سے پانی کے بر تن جل یا

م یمن کے استعمال شدہ کیڑے کو جھٹک کرید فون تعویذات کو ظاہر کماکرتے تھے۔ یہ عمل راقم الحروف كو ير آف مر مند بينات كي دست مبارك ب لكمامواان كي نهايت ي قرین دو احباب ایک را تم الحروف کے امتاد محترم حضرت علامہ نور احمد ریاض صاحب د كل العالى اور دوسرے سلسلہ چشتیے كے عظيم بزرگ في الاسلام في فريد الدين تنج شكر تحالية كاولادياك حفرت فح رشيداحمه فاروتي چشتى تونية ك عطابواب لبذاجس طرح یہ ممل بھے مطاہو ابعینہ ای طرح عالمین کے لئے تحفۃ ہیں کر تابوں۔ عمل: مالیس روز تک بعد نماز عثاه الال و آخر الا مرتبه درود یاک کے ساتھ االا مرتبہ سورة الاخلاص كى بامؤكل عزيمت بعده • مهم سته جبل كاف بامؤكل يرهيس \_ وروو ياك کے بعد ایک مرتبہ ہم اللہ الرحن الرحم برحیں ۔ مورة الاخلام اور چبل كاف كے ور میان بسم الله ند پر صیر - پر مع وقت ایک می کے جالے ش یائی بحر کر اینے وائی طرف رکھیں۔ روزانہ پڑھنے کے بعدیانی پر دم کریں اور یانی کسی در خت کی جزجی ڈال وي - عاليس روز بعد عمل عمل موجائے گا۔ سات سات مرتبه روزانه معمول عن رحمیں ۔ استعمال: می کے برتن میں پانی بحریں اور مر پین کا استعال شدہ کیڑا لے کر اس یانی ہے بھرے مٹی کے برتن کواس کیڑے ہے ذھانک دی۔اول و آخر ورود ماک ایک مرتبه ورمیان می ایک مرتبه بهم الله اور سورة الاخلاص كى اموكل عزيمت و چبل كاف بامؤكل ايك ايك مرتبه يزه كركيزے يروم كرير -اس طرح تين وم كري اور كيزابرتن ے ہٹادیں۔ اگر مریفن سے متعلق کی طرح کا بھی تعوید و فن کیا گیاہے یا ہوا میں لاکا یا کیا

بی عمل مریش کے استعال شدہ کڑے پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس بھی اول و آخر درود پاک ایک مرتبد درمیان میں ایک مرتبہ کہم اللہ اور سات سات مرتبہ سورة الافلام کی عزیمت باسوکل وچہل کاف باسوکل پڑھیکہ دم کریں اور کیٹرے کو جنگ دیں۔

ير توووان شاه الله يانى ش ظاهر مومائ كا\_

تویدات ظاہر جو جاکس کے ۔اس عمل علی پڑھی جانے والی صورة الاخلاص کی عزیمت باسوکل اور چہل کاف باسوکل مندرجہ ذیل ہیں۔

## بسير الله الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللهُ آحَدْ يَارَتِ جِبْوَائِيْلُ \_ اَللهُ الصَّمَدُ يَارَتِ مِيْكَائِيْلُ \_ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُوْلَدُ يَارَتِ إِسْرَافِيْلُ \_ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آحَى يَارَتِ عِزْرَائِيْلُ \_

كَفَاكَ رَبُكَ يَا اَخْتَافِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةٌ يَا وَالْكُونِيْلُ كِفْكَا فُهَا كَيَّا اِلْكَافِيْلُ كِفْكَا فُهَا كَكَبِينِ يَاجِنُوافِيْلُ كَنْ مِنْ لُكُب يَاكَلَّكُونِيْلُ تَكِوُ كُوّا يَامِيْكُونِيْلُ تَكِوْ كُوْ كَيْب تَحْمِنْ مُشَكَّشُكَةً يَامِوْكَوْنِيْلُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ يَامُوكُونِيْلُ كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاعِوْرَافِيْلُ يَاكُوبُهُا كَانَ تَحْمِنُ يَالُومَافِيْلُ كُوبَتِ كَوْرَافِيْلُ يَاكُوبُهُا كَانَ تَحْمِنُ يَالُومَافِيْلُ كُوبَتِ الْفَلْكِ يَالُومَافِيْلُ كُوبَتِ الْفَلْدِ جِيْلَافِي أَمْدُونِي فِي سَبِيلِ الْفَلْكِ يَارُونِيْكُ يَاكُونِيْكُ يَالَوْمَافِيْلُ كَوْتَلِيْكُ اللّهِ بِحَقِ يَاحَافِطُ يَاحَفِيْكُ يَارَقِيْكِ يَاللّهُ يَااللّهُ يَا اللّهُ مُهَوْرُ كُودَهُ مُولِلُهُ لَا وَمُولِاللّهُ لَا اللّهُ مُهَوْرُ كُودَهُ مُولِللّهُ لِمَاللّهُ مُهَوْرً كُودَهُ مُولِيْلُ اللّهُ مُهَوْرً كُودَهُ مُعَنّهُ وَهُولُ اللّهُ هُونَا كُودَهُ لَا اللّهُ مُهَوْرً كُودَهُ مُعَنّهُ وَهُولُ اللّهُ هُونُ كُولُ اللّهُ هُمُهُورُ كُودَهُ مُعَنّهُ وَهُولُ اللّهُ هُولُ اللّهُ هُولُ كُودَهُ مُولُولُ اللّهُ هُمُودُ كُودَهُ مُعَنّهُ وَالْ اللّهُ هُمُهُمُ كُودُ مُو مُعَنّهُ وَهُولُ اللّهُ هُولُولُ اللّهُ هُولُ كُودَهُ مُؤْلُ اللّهُ هُمُودُ كُودَهُ مُعَالًى اللّهُ هُولُولُ اللّهُ هُولُ كُودُهُ اللّهُ هُولُولُ اللّهُ هُولُولُولُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ اللّهُ هُولُولُ اللّهُ هُولُولُ كُولُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ الللّهُ هُولُ كُولُولُ اللّهُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ اللّهُ هُولُ كُلُولُ اللّهُ هُولُ كُلُولُ اللّهُ وَلَا لَاللّهُ هُولُ كُولُولُ كُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ كُلُولُ اللّهُ اللّهُ هُولُ كُولُولُ كُولُولُ كُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا لَاللّهُ عَلَا لَلْهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ اللّهُ اللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَاللّهُ لَا لَا لَاللّهُ لَا لَلْ

تمام روحانی و جسمانی امراض اور بری عادتوں سے نہات: انان کے انام رومانی، جسانی امراض مادر بری عادوں، کندے تبالات اور

جنی براوروی سے نجات کے لئے یہ عمل نبایت جرب ب

چہل کاف سفید کیٹی کی پیٹ یا کافر پر لکو کر پانی ہے دھو کر کی ہے ہیں تھی محقوظ کرلیں۔ اس پانی پر معدد جد ذیل آبات قرآند و مہد تھی پڑھ کر دم کریں۔ مریش کو بیپانی معی تہار مند کم از کم ایکس دوز پائی۔ ان شاہ انشہ جرحم کی بیاری ختم ہو جائے گا۔ دل سے ڈو، خوف اور بزدلی و فیر و فکل جائی ہے۔ ول محادث المی بھی گئے گا۔ وین کے ہارے میں شکوک و شہبات دور جو جائی گے۔ قرت ادادی بھی اضافہ جو گا۔ وین ساف اور محلی

ہو مبائے گا۔ موڈی جائز رول ہے حفاظت رہے گی۔ عمل ہے ہے: مور دکا تھی ، آیہ انگر ہی ، مور د اخلاص ، مور دُخش، مور دُخش، مور دُخش ، مور دُخش کی آخر کی

آیات (هو الله الذي سالعزیز الحکید تک)، چال كاف، دوف متفات، یائ هین لائ فی دیدور ملکه و بنقایه یائ درود تحیا، دروابرایی بر

موره اور عبارت تین تین مرجب اوّل و آخر درود پاک تین تین مرجب

اس عمل کے تین مراحل ہیں۔ سب سے پہنے سات دوز جلائے کے لئے چہل کاف کا بائڈ کا وال لکٹش ۱۳ مدور ایک پائی کی این کل جس پر ۱۹ مرتبہ چہل کاف کووم کیا کیا ہو اور ایک مکٹش مخس خالی الوسلام یکش کو لکھ کر دیں۔

HEF	1070	107	IFF	PYOT
4IA	2101	1900	IFFY	P.1
iorr	HPP		IFFA	ras
٠١٥	YIP	110.	rear	410
7.00	14PA	FFCA	100	F-A

شام طلوں فروپ آ قآب کے دقت اپنے جیم پر ایک ایک تنش کی کر جلادیا کریں اور اس کی راکھ تکمر سے باہر چیپنگ دیں ۔ سات روز تحویذات کے استوال کے بعد آ فحوں روز

طلوع آنآب كے بعد دم شده يانى كو زياده يانى

۱۲ عدد نفؤش مين ہے روزانہ ميح و

یں شال کر کے کمی پاک مقام پر مسل کریں اور مختش مخس خال الوسط محلے میں مہن لیں۔ اب بر نماز کے بعد کیارہ مرتبہ اور دات مونے سے قبل ایکمو کیارہ مرتبہ پیا کافی

پڑھا کریں۔ ان شاہ اللہ اس عمل ہے ہمہ حتم کی بندش ، جاود و نظر یہ اور دشتوں میں ہر طرح کی روکا دوٹوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔

یہ محل جس عال نے دیاہ اس محل کو کرنے کے ۲۲۰۰۰ بدیا کرتے تھے اور الحد دللہ تھی ماہ کے اندر درشتہ ہو مہایا کر تا تعالے چونکہ آنج کل دشتوں کے سائل بہت زیادہ بی ابند الشانی تعدد دی کے تحت اس محل کو قارشی و پائنسومی عالمین کو بدیہ کر تا ہوں اور ساتھ ہی یہ درخواست مجی چیش خدمت ہے کہ آن کل لوگوں کی معاثی صالت کافی کمزور

ہے لہذا جہاں تک ہو سے عالمین حضرات سائلین کے ساتھ تر کی ورعایت کا معالمہ قرایا کر کر۔

برقسم كى بندش سے نجات و سلب اعمال سے حفاظت كا عمل: ير مل كى صاحب تعرف اور مشہور و معروف ولى كال كے حزار القدى يركيا جاتا ہے۔ ايے وقت كا اتخاب كرين كي جس على آپ دوزاند وقت مقرد و پر عزار القدى پر حاض ہو عكيں۔

ح ار اقدی بر ماضری ہے تیل حرار کے اطاطہ عمل موجود محد باعز ار اقدی ے قریب کی مجد میں دور کعت لفل صاحب عز ار اور ان کے سلسلے کے مشارم عظام کے ایصال ثواب کی نیت سے پڑھیں۔ بعد و حرار اقد س پر حاضر ہوں اور سب سے پہلے لیے فنغ طریقت یا امتاد اور محر لنی طرف ہے صاحب عزار کی بارگاہ میں ملام عرض ارس ملام عرض کرنے کے بعد صاحب عزاد کے قدموں کی طرف کھڑے ہو کروی م تنه چهل کاف پڑھیں تھر دائمی ہاتھ کی طرف دس م تنه بعدہ م کی طرف ادر اسکے بعد بائیں ہاتھ کی طرف دس مرتبہ چہل کاف پڑھیں۔اب منحب حزار کی قبریر ہاتھ رکھ کر ایک مرتبه چیل کاف پڑھیں اور صاحب عزار کی بار گاہ ش اس طرح عرض کریں کہ باحضرت بیں فلال فلال حاجت میں سخت پریشان ہوں یا فلاں نے میر احق سب کیاہے یا فلال مخف فلال معالم من كرفيار ي - آب كورب تعالى ترايا محبوب بنايا ب اين قربت کے نیش ہے نوازا ہے۔ آپ میری یا آلال کی ماجت رب تعالیٰ کی بار گاہ میں چیش كرك اس ماجت كورواكرنے كے لئے التجاكريں۔ ش آب كو اس فحت كا واسط فيش كرتا موں جو آپ کورسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آل وسلم سے عطامو لی۔

اس طرح عرضی ویش کرکے الئے قد مواہی آجائے۔ یہ عمل کیادہ دوز مسلسل کرے۔ ایک بزرگ فرمائے ہیں کہ اگر جر دوز نہ کرسکے قو وی کے دوز کر لیا کرے۔ ان شاہ الشرمات ہیرے پہلے معالمہ حل ہو جائے گا۔ یہ عمل ہر مسلے کے حل کے کیا جا سکتا ہے۔ دوسری یا تیمری مرتبہ میں وہ عالی جس نے عمل سلب کیا ہویا جس نے بعد ش لگائی ہو کہ ہواں پر زوال کی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ ان کے اینچ الاقال میں خرافی ہید اوو جاتی ہے۔ ان کے اینچ الاقال میں خرافی ہید اوو جاتی ہے۔ ان کے اینچ الاقال میں خرافی ہید اوو جاتی ہے۔ اور ذات و در موائی کا مسلس ما مزار ہتا ہے۔

عمل یوزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو و کا عمل: عمل یدیدی بات کے مال یدیدی بات کا سخل عمل اور کا عمل اور کا عمل الم کیا جاتا ہے پہل کے کہ کو صد بعد و حمن کا پہلے پہوانا شروع بو جاتا ہے اور اس شی پائی ہم جاتا ہے اور مریش چان ہم مسل ہم سے اور مریش چان ہم من یہاں کے حق ہی جادر مریش بات ہے۔ جب مرض یہاں کے حق ہی جادر مریش ای حالت میں انقال کر جاتا ہے۔ اس مبلک سفل عمل کے تو شرک کے سلسل ٹو شاہیے کے ایک بزدگ سے داقم المودود و محل مطابع کے تھے ان شکارے ایک بودک کے داقم جج یہ شدہ کے دریم ان مودود و جمل مطابع کے تھے ان شکارے ایک بودک کا اس کا اور ایر ااز مودود جج یہ شدہ سے یہاں تحریر کر تا ہوں۔

جب تشخیص سے یہ ظاہر ہوجائے کہ مریش پر تھی ایز یو کا یا ہے یا ہو بھی کم سے بیا ہو بھی مرس ان حق ہے اسے کمی عمل کے ذریعے مسلط کیا گیا ہے تو سب ہے پہلے ایسے مریش کا کم ویا بھر والکی ویک بھی اس کم بھی ان کہ اور یک بھی اس کم میں ان کا کہ اور بھی کا داست ہے ۔ ان کا کم والک کر کے وال بات کا خیال ور محمل کہ وال کے داشت ہے ۔ ان کا کم والک کر کے وال بات کا خیال ور محمل کہ وال کے کرے میں بھر وقت خوشیو مریش کو پشد ہو اس کے کمرے میں بھر وقت موری خوشیو مریش کو پشد ہو اس پر اور اگر تیمی پر ۱۲ مرب جب کہ دو قت تمودی خوشیو مریش کو پشد ہو اس پر اور اگر تیمی پر ۱۲ مرب جب کا کاف وم کر کے ہر وقت تمودی خوشیو مریش کے کیڑوں پر لاگھتے وہی اور میش کے کیڑوں پر لاگھتے وہی

دومراکام یے کریں کہ حریف کے سرے بالوں سے لے کہ پاکس کے اختی تک۔ کال ڈوری ناپ لیس اے کیارہ گریں اس طرح دیں کہ ہر گرہ پرچھ مرجہ چیل کاف پڑھ کر دم کیا گیا ہو۔ یہ ڈوری مریش نکے چید پر پانوھ دیں۔ ہر تیمرے دوز اس ڈوری کو مریش ہے دور لے جاکر جا دیا کریں گر اس نے پہلے ایک ٹی ڈوری ای مندوجہ بالا طریقے سے تیاد کر کے مریش کے پیٹ پر باندھ دیا کریں۔ یہ پندرہ دن کا عمل ہے۔ کل پانٹی ڈوریاں پڑھی جاکمی گی اور ان شاہ اللہ ہمکی می ڈوری بطنے کے بعدے مریش کی طبیعت بحال ہونا شروع جائے گی۔ یہ عمل ہر مرض اور ہر بندش کو دور کرنے کے لئے ہمی کیا جا سکتا

حملات یا بالات بون جادو کے توڑکا عمل: جن وق جاد والر اللہ اللہ اللہ بون جادو کا الر کی اللہ کی گئے کے کھانے یا بات ہے کہ کا شخ کے کھانے یا بات ہے کہ اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ ک

_	_	-	مس کے بیجے یا قہار سیں۔ مریس مات
1441	1446	Idri	روز تک ایک ایک تعش روزانه یے۔ اس دوران
701	1704	1775	اگر معدے میں قرانی ہویا اللہ وغیرہ آئے تو
1444	1404	reri	پریشان نه مول۔ ان شاہ اللہ اس عمل ہے حون ا
100	1100	CFFF	یں موجود جادو و سفلیات کے تمام اثرات زاکل
	707	107 10F	141 147 1401 1471 2071 1467 1471 1471 1471

موجائي کے۔

أسيب و جنات كو جلانے كا باندى والا عمل: چهل كاف متحلق كن بائركا اور كر اى والے اعلى عالمين بى مشير جن بے تام اعال ليك اپنى بيك متحد اور وور اثر جي رواتم الحروف كے پاس بكى بائدى و كر اى سے جنات جائے كى كا اعال بيں جن بى سے صرف چهل كاف سادى و چهل كاف بائوكل كى كڑھائى والے تقريباً اعمال موجود جي راس كے طاوہ چهل كاف مع مورة والكل بائوكل و مورہ جن بائوكل اور منت ہیکل دسٹش تفل کو طاکر پڑھنے کے بائیس سے زیادہ کڑائی دائے عمل موجود ہیں۔ یہ سب الحمد اللہ میرے مشائع عظام و اساتدہ کی مہرانیاں ہیں۔ اللہ کر کم ان پر خصوصی شفقت و مہرائی فربائے اور ان کے دنیادی وافر دی ور مبات کو بلند فربائے آئین

ہاتندی والے اعل میں اکٹر عال کو یامر یش یامر میش کے گر والوں کو رجعت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ میں بیمال ایک زود اثر ہانڈی والا چش کرتا ہوں جو وہتائی مجرب مجی ہے اور اس میں رجعت و غیر وکا خطر و مجی کوئی خیس ہے۔

تو كيب : يه عمل صرف مثل كر روز كياجاتا ب - آوها ميز كال كيز ااور ايك عدد كانى اوري ليس على مريان د كان وروز كياجاتا ب - آوها ميز كال كيز ااس كر مريان د كان وي الدر مندرجه ويل الحش كوركال أورى كه زيسيع ويحي بالأس پر بالده وي - وو مر مدوز كيز اور پاك روي بر بندها تحويذ كورى بالذى مين قال دي اور كان قودي پر مات كري اس المرح والكان كاف پر هيس - اس قودي كو محي بالذى مين قال قوال دي اور اس كه بعد مريين كه باتنى بالاي عن قال وي اور اس كه بعد مريين كه بالله عن قال دي اور اس كه بعد مريين كه بالذى مين قال وي بر سب كام كر في كي بالذى الله قال دي را دو اس كه بعد بالذى الأن المن منتبوطي به بذكر دي اور اس آك بعد بالذى الأن كاف منتبوطي به بذكر دي اور اس آك پر را كه

بانڈی کو قروب آفاب مک آگ پر جنے دی ادر جب سورین فردب ہو جائے تو اے اتار کر بہتے پائی شر ڈال دی۔ آگر بہتے پائی شر ڈالنا ممکن ند ہو تو اے کی ویرائے ش د گادیں۔ یہ ایک روز کا ممل ہے ایک می روز شمل مر یعنی پر سے جاود وجنات وغیر وکا تسلط محتم ہو جاتا ہے۔ جو فخص بانڈی کو پہنے وہ تیجے مز کرنہ ویکھے اور وائیں بی کی کر فسل ضرور کرے۔ تعلق جو باند معاور کا بانڈی کی کی کے ایک کی ہے۔

yr	-		YŁ			EIF	21
74				211			
yr		77	79	er	217	29	27
44	yr	yr.	34	210	20	20	210

ا بنی بحر مت این منتش منتظم سو محتم دل و جان جعله بلیات و اجند و خسیشان را یک جاسو محتم - بهمه دیوان و پریان و خسیشان و جو کمیان و بهمه ارواز تحییث و چته طایان و جمیح شاطین و جمیع عفاریت آخید در وجود طلاس بن ظلاس خاستر گر داند بختی چیل کاف و مؤکلان چیل کاف بختی حضرت سلیمان بن و ادّ و طبحال لعلم و بختی آصف بن برخیا و عمیر الرحمن کو توال جنیانی اشاعة التاعة الشاعة العجل العجل العمل الو صاافو ما او ما در وجود آسیب سوئند گر دو \_

عمل هب : اگر کوئی کو میت عمل بر قرار دولاند کرناچا بے تو پہلے طل کرے، پاک لباس زیب تن کرے، خوشبولگائے اور عمود کا خور روشن کرسے۔ کسی علیمد ومکان کے کوشے عمل تنہاجنے کر چھل کاف یامؤکل ۵۰ مرحرج پڑھے۔ رجال النیب پس پشت ہوں

1011	ráic	POIN	7000
rois	10.0	roi-	2010
r-01	ror.	rair	ro-9
roir	ro-A	10.4	F014

اور کی جانور ، بید اور هورت کی آواز کانوں میں نہ پڑے۔ ۵۰۰ مر تبد پڑھے کے بعد مراتع چہل کاف باموکل پر کریں۔ مراتع کے موابویں فائے میں نام طالب ومطلوب کے مع مادوری تکھیں۔

لتش کلميج وقت مطلوب کي ستارے کاخيال رکھيں۔ اگر ستارہ بادي بو آد لکھ کر پائی كر برتن ش ڈال دي۔ اس پر ٥٠٥ مرتبہ چيل كائٹ سادہ پڑھ كر دم كريں اور اس پائی كم لتش مسیت کی جاری یانی میں بہادیں ۔ اگر شارہ آتثی ہو تو مٹی کی خیکری پر نقش تکھیں ادرات آگ کے بیچے و فن کرویں ادر آگ کے قریب پنے کر ۵۰۰مرت چہل کاف سادہ یز میں۔اگر ستارہ خاکی ہو تو قبر کہنہ میں و فن کریں اور قبر کے پاس بیٹھ کر چیل کاف سادہ • ٥٠ مرتبه يزهين اور اگر مطلوب كانتاره بادي موتوكسي او نجے شلے مروفن كرس باموا پس لٹکادیں اور وہاں بیٹھر کر • • ۵ مرتبہ چبل کاف ساود پڑھیں۔ ان شاماللہ مقسود حاصل ہو گا ادرمطلوب مركردال بوكرماض بوكا

لوح شوف زبوه: جبزم و ملة ملة بحماب يوناني جب ٢٥ درج برن حوت ير بني جاتا ہے تو اس سے شرف ماصل ہوتا ہے۔ یہ انتبائی سعادت کا وقت ہے اور اس وقت ش تنخير مستورات كے لئے خصوصاً اور تنخير خلائق كے لئے عمواً الواح تارك ماتى إلى بير

	-	وتوافقت	10	
1040	rrr.	ror	PAPI	7701
	rir.			
rozr	r-19	recei	PLAP.	9.9
דריור	2020	1444	rror	tore
(1)*1	IFFF	rira	7294	1904

یمال درج کی جاتی ہے۔ یہ لوح رجوع خلق ، تسخیر افسران بالا ، پیند کی شادی ، بچیول کے رشتے نہ ہوتا یا ہو کر نوٹ حاناان تمام امور علی یہ لوح بہترین نتائج ظاہر کرتی ہے۔اس کی فاص بات یہ ہے کہ اس کے باطن عی سورؤناہ کی آیت نمبر ۱۳کا شلث وضع کیا گیاہے جب كم مخس كاميزان چل كاف بامؤكل اور آيت فق كے اعداد كے مطابق بـ - اگر ممكن ہوتو اس لوح کو ماتدی پر تیار کریں ورند کی چکد آر کاغذ پر برے رکھ سے بھی تیار ک

جاسکتی ہے۔ تیار کر کے اس پر کیارہ مو کیارہ مرتبہ پاکافی پڑھ کر دم کریں اور اے برے ریشے کیڑے میں بند کر کے اپنے یاس دکھ لیں۔

مقش شفائے بیداواں : شفائ امراض کے لئے یہ انش سیاہ افس ہے۔ پانسوم جع مبلک امراض کے لئے نبایت جرب الجرب و آزمودہ۔

ترکیب ہیں ہے کہ اس لفٹ کو کسی بھی بدھ ہے شرون کریں۔ چینی کی پلیٹ پر
ز مقران سے تکعیں۔ تکفیے کے لئے کلم کنزی یا سر کنٹ کا تیار کریں۔ لوہ کا کلم ند ہو۔
بدھ عرق گلاب سے دھو کر مریش کو پائیں۔ عرق گلاب شد لے تو بارش یادریا کے پاٹ سے
دھو کر بھی پایا یا سکتاہے۔ الاسے میں دوز تک جیسا بھی عرض ہوان شاہ اللہ تحتم ہوجائے
گا۔ و نیادی طور پر جودوا ٹیل رہی ہے دہ استمال کرتے رہیں۔ راقم الحراف کا بارہا کا تجربہ
ہے کہ ایسے سریش جن شی بھا ہر شاہ کی اس کم نظر آرای ہودہ بھی اس تعش کے استمال
ہے کہ ایسے مریش جن شی بھا ہر شاہ کی اس کم نظر آرای ہودہ بھی اس تعش کے استمال
ہے الحمد شد شفایا ہو بھی ۔ تعش ہے۔
ہے الحمد شد شفایا ہو بھی ۔ تعش ہے۔



نقش بو كاره: یه نتش چهل كاف كابر كاره ب- كى جمى مسئلے كى حال دامر اض بے شفاه كے لئے دیا جاسكت ب- اس تتش میں به احتیاط لازی ب كدا ہے كى جمى طرح سے جلایانہ جائے۔ اسے جلانے سے سخت رجعت عال پر بوگی جس كا قور قریب قریب نامكن بر اگر كى پر چهل كاف كى رجعت بوكى بو توبه نقش اس كا مجرب علائ ب دفن رجعت ، سحر دیند ش كے تو دا در شتول كے لئے لكو كر چانا ادر سيد ھے باز دیا كھے ميں پہنا نا ب تا فتح سے دائل تجربہ شعود آز مود ہے۔

الفلكا . كوكب تحكل كان ياكوكب كربته الكاد كفاك مان الفلكا كفاك لككا كلكك كالكال المكال المكال الكال الوكب كفاك ككرالكر تكركرا كلكا كان من ككين الفكافهاتكركرا لككا تحك الكاف فركبور الفكافها واكفة الديكديك ربك أواكفة كلكا كللك تجل ککین ریک کفاک کفاک ادیمی کان من مشکشکتا کوک اكوكب مشكشكة كان من اديميت كفاك كفاك ربك ككين تجل كربته كان كلكك كلك واكفة بك المركدي والكفة الفكافها في كيد الكاد لككا تكركرا كفكافها ككيون كان من كلكا تكركرا كرانكر كفاك كوكب كفاك أكر الكر أركب الجل مشكشكة كلاك الككا كفاك مال الفنكا مآب كفاك الكاف كربته يأكوكب كان تحكل كوكب الفلكا عقش برانے فتیله و دهونی : یہ تش مر ، دوکان ادر فیئری دغیره می جلانے کے لئے مفید ہے ۔ محر لمو جھڑے ، کاروبار میں روکاوٹ ، سحر ، جادو و جنات کے خاتے کیلئے مجرب ہے۔ نقش لک کر اس پر لویان، ہر مل، صندل مرخ اور چند وانے الاعجی کے رکھیں۔اب اس تعش کو سر ٹرنگ کے کیڑے میں رکھ کر ہو ٹلی بنائیں۔ یہ ہو ٹلی روز المح دیجتے ہوئے کو کلوں پر رکھ کر متاثرہ جگہ پر دعول دیں۔ تعش ہے:

1.0004.01.4	400000	*******
r • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	r • • • • • • • • • • •	r + r /r
r	r	4 - 0 - 4 - 6 PM

بعض عاطین اس نقش کے چاروں طرف قرآنی آیات، شاہ بکانوش و صحابہ کرام کے اسام مبادکہ مجی تصدیق میں لیکن فقیر راقم الحروف میہ مناسب شیس مجمعتا کہ قرآنی آیات یا مقدس ناموں کو اس طرح جایا جائے لہذا میر استعمال اس نقش کو ای طرح استعمال کرنے کا ہے اور الحمد دفدای طرح استعمال کے فوائد مجی ماصل ہوئے ہیں۔

آمنوا و عبدوا الصلحت اوليك لهم مغفرة ورزق كريم كافتش مدى ادر سورور من كي آيت ب الشرقين ورب النفويين كامر لع تش موجودي. جیج حاجات کے لئے آگر ہے۔ پالخصوص حصول روز گار ، بمائی طاز مت، حصول رشتہ ، ہر کت بال ، موافقت زوجین ، و فع افغائ اور کشادگی حالات و فیرو کے لئے مجرب ہے۔ فض لکو کر اس پر چہل کاف مات مرجہ دم کریں اور مائل کو کہیں کہ نقش میں موجود کی ایک اسم الجہ یا تمام امام البیہ کا ورد فجر کی نماز کے بعد اپنے نام کے اعداد کے مطابق کرے۔ ان شاءاللہ جمج حاجات ہوری ہو گئی۔

نقش جبل كاف جفر جامع : يه تعل چهل كاف جزوم كاب جو حفرات جزوم من عدد واقف بي دوال لتش كي ايرت كو تخول جائة بي - چهل كاف ك اكثر بزك عالمين اى تقش ك كام لية بين محراس دار كو افشال فييم كرت كديد نقش كس مهادت كا به بس اتنافرها دية بين كديد اعداد كي مهاد قول عداصل كته يتي بي را آم الحروف كو يه نقش مسلمة سهر ورويد كراك بروك عداجراد كان سه عطاجو الورانبول في ي داذكولاك حقيقت بين به كن مهار قول فين بيك مرف چهل كاف ك اعداد بين جن كو جنر جاش ك وريد عداصل كي كياب و تقش تحرير كرك اس كه استفال كي تركيب بيان كرتا جول - تقش بيب يه:

	"LTATTO	MZMAY41	"L"ATT	<b>FZFAFZ</b> •	
reparoa	~L~A~L0			PLPATLL	C45A540
"LTATOL		727A712	FLFATTA		۳۷۳۸۲۷۸
raparay		PZPAP14	727AF11		-C-A104
rapara4	FEFAFAY			rapartr	rzparzp
	FLFATLE	PLEAFIF	PETATET	"LTATT!	

تركيب: مندرجه بالا تعقل ميزان كه احتبارت ودمت و تحل ب- اس كه خالى خانون مي سبك ، جو چهل كاف كا بخر جامع تكسية مي سائل كه مقله كاف كا بخر جامع تكسية بوك خالم بالا يحت بيار شده بوك خالم بر حق خالم بر وقت خام سائل ك تكسيل او مرت ارتحد كر كاف مي بكن ليس- بر متقعد كم السيال كيا جامك كي بيان دوز كار ورشتون ك لئے انتهائى مجر بب ب بين مان دوز كار ورشتون ك لئے انتهائى مجر ب ب بين مان دوز كار ورشتون ك لئے انتهائى مجر ب ب بالحد دشته تعقیم كال مان بر متقد تعقیم كال مي بالدون كال مي بالدون تعقیم كی استان كرتے ہیں۔ الحدوث تعقیم كی

ا ماہ الہیہ: جنز مامع سے ماسل ہونے والے اسابہ الہیہ جو تنتش کے خالی خاتوں میں لکھے ماہر کے مند د جد فرق بیل ہے۔

جليل	الله	رحين	والي	_ کیور	كافي
مجيب	تواپ	رحيم	مہیت	الحي	كبور
حكيم	وأجد	رشين	وهاب	جبار	فتاح
شهين	مجيد	رورد	بأرى	شكور	حليم
مومن	ړپ	البر	وأحل	وكيل	مالک
ردرد	هادی	كفيل	بدوح	کریم	جواد

عال کو ان اساه پر خود کرناچاہیے کہ کونسا اسم یا سامال کی مرادے حصق ہیں انہیں کو فقش میں مجر کر سائل کو دے ویا چاہیے۔ دو مراطریقہ بیے کہ ان میں سے جو اسم سائل کے نام کے اعداد کے برابر یا الن سے قریب ترجو اس اسم کو کھو کر دینا چاہیا اور تاکید کرنی چاہیے کہ سائل اس اسم کو پڑھتا ہے۔ جبل كاف كا مؤكلاتى مقش : نظريد، جادو، جنّات كى خات اور ووردهت جو حاضرات كى اعلى كى دوران بوقى جائى كى خات كى كے عادا آزمود و جدا يے مريئن جن پر جنّات كومسلط كرويا جاتا ہے ياجن پر جنّات خود ياان كى در يے ہے بندش لگ جائ ان كا بحر ب الجرب توقى ہے۔ ايسے مقالات جال جنّات مثل بارى كرتے ہوں يا آگ دكا ديے ہوں ايسے مقالت پر لكو كر فريم كر واكر دكو ديں۔ ان شاه الله وو مقام جنّات و شرير عالمين كى شراد توں سے محقوظ ہو جائے گا۔

ويخفائيل	طيخفأثيل	بكخفاتيل	طخفائيل
اكغفاثيل	يخفأثيل	بيففائيل	كغفائيل
ايخفأثيل	دكخفائيل	زيخفأثيل	ديخفائيل
حيخفائيل	جيخفأئيل	بيخفاثيل	جكخفائيل

	1 2		
	2		
1 1 1 -13	3-11		
1			
1 1			
	1.00	rall.	
12750 1 7 7	1 1 1 1	-21	
11 - 1 - 1			
1 1	2 7	4.1.1	
1 7 3 3 1 1 1		111111	
1.14112		1 1 1 1	
1 68 1 2 1	1 1 1 1 1 1	19	
distant.		2 2	
11411111	1 1 - 1 - 1		43,51 11.4
1		111	
13.45	1 - 1 1 1 2 2		
1010		11 11 1	
B DA REIG	4; 15 - : 1 05	20 10 312	1 1 1 1 1 1 1 1 1
- 4 1 : - 1	12 11 15 112	1	
1	2 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1
1 : - 4 : 2	: 1 1 1 2 1 1	- 3	11112 - 1111
1 1 1 1 1	1 2 1 1 2	3 .	4) 3 2 1 1 1 1 1 1
	1000000		110000000
1 2 2 2 2 3	0 2 0 4 2 3	0 0 0 0	
	2 2 4 2 5 6 6		
	17:33	1 1 1 1 1	2 3 2 6 7 3 2 11 3

ات، ن سعيد

تقریباً پائی سال قبل را قم الحروف نقش صد در صد کوشیر شیرد پر لایا تھا۔ اس وقت بچر الل ذوق صاحبان کو بتاکر و پاکیا تھا۔ جس کے پاس بھی پید تعیش محفوظ ہے المحد دشدوہ آئ تک خوشحال اور تر آئی کی طرف گامزان ہیں۔ نہ مجمی ان کو جادو جنات کی شکایت ہوئی اور نہ مجمی قفر وقاقد اور شکد سی کا سامنا کر تاہیزا۔

نوٹ: چوتکہ تعلق کا مائز کائی بڑا ہے لیدا تعلق کو کتاب کے ساتھ الگ ہے چہل کاف کی پڑھائی گی گئی۔ کی برحائی کی گئی۔ کی پڑھائی گی گئی۔ کی برحائی کی گئی۔ کی برحائی کی گئی۔ کی ساتھ بنا کرد کا دیا ہے ہے۔ اس نعلق کو فریم کو واکر اپنے تھریا وقت میں رکھ گئیں۔ اگر حزید آفق کی مغرودے ہو تھارے ادارے "ادارہ جاشع طاہر سے فرست کر اپنی " ، کہتے العادف المائی ہے براہ دراست دابلہ فرما کر میمی منظوا یا جایا سکتا ہے۔ دابلہ فرما کر میمی منظوا یا جایا سکتا ہے۔ دابلہ فرما کر میمی منظوا یا جایا سکتا ہے۔ دابلہ فرما کی کھتے العادف لا ہود: 48778-90310

شی ہیں کا مجرب علاج: سوائل پاجے پر اسم مرجہ چیل کاف شریف پڑھ کروم کرائی۔ دم شدہ پاجے کا آٹا بنائی۔ مریش کو روزانہ می نہاد صد اس آنے کی روٹی بنا کر کھائیں۔ ان شاوات تھی جو جمعیج مسائل کا حل ہیں : یہ نفش نبایت سراج الاثراور بھی حاجات کیلئے بجرب ہے۔ ایسے مسائل کا حل ہیں : یہ نفش نبایت سراج الاثراور بی تفش بنا کر دے دیں اور شقین کردیں کہ بر فماز کے بعد موروا خلاص وا مرجہ اور پہل کاف کو مغرب کے وقت موروا خلاص کے بعد وامر جہ معمول میں دکھے۔ ججے امر اش سے نجات اور جنات کے اثرات کو دور کرائے کے لئے کئی عرجہ کا آز مودوے۔ جعد کے روز لکھ کر مرین کے دائی بازوریان حیس

#### بسع اللمالوحين الوحيير

احد	المكفوا	ولويكن	ولويولد	لميك	الندالعيمد	اللماحل	للءو
010	9	,	5	3.1	1/00/	اع	(* I)**
15"	1+4	11"+	ILL	17"]	121	ior	L.A.
45	40	170	110	11-4	ira i	129	41
45	44	94	12.	100	1 104	17	I+A
rr	124	ra	144	144	104	174	rr
170	140	PIF	IFF	IFF	79	IAD	ir
tA4	IMA	11+	104	۵۰	100	Af	IDA

کھاک رہک کم یکفیک واکفة یاکان کد کا فها ککمین کان من کلکا یا کفیل تکر کواککر الکر فی کید یاوکیل تجل مشکشکة کلکک لککا یافتاح کفاک ماں کفاک الکان کوبته یا کینی یا کینی کی کیا کان تحکی کوکب الفلکا یارب یارب یارب۔ جب مجم کو فی اسل جات بیش آئے جس کے علی کی کو فی صورت نظر نہ آئی ہوتی تازہ وضو کریں اور ایسے مقام پر جائیں جبال غریر سوائے آسان کے کوئی شئے نہ ہو۔ سر پر ٹوئی و غیرہ بھی نہ ہو۔ چس کاف ع اسارالہیں سش تا مغرب تیز تیز قد موں سے چلت ہوئے ایک کی اور مرتبہ پڑھیں۔ جب توداد کھی کریں قبلہ رات مجدہ کریں اور اپنے مسئے کے لئے خوب دعا کریں۔ کوئی بھی حاجت ہویا کوئی بھی جائز ستعدہ ہوچ ہیں محف میں پر را ہوجاتا ہے بافضوص کی سے کوئی حاجت ہوتو مطلوب آجاتا ہے۔ چوجیں محفظ میں ہر ماج علاق میں سے مسئے

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكُ وَاكِفَةً يَاكَافِي يَاغَيْنُ كِفْ كَوْ الْكَرْ فِي كَبْهِيَاوِفِي كَانَ مِنْ كَفَكَا يَارَفِي يَامُونِي تَكِزُ كَوَّا كَمَرْ الْكَرْ فِي كَبْهِيَاوافِي يَاهَافِي تَجَلَّى مُشَكِّشَكَةً كُلْكُكِ لَكَكَايَاظَامِوْ يَاقَالِوْ كَفَاكَ مَافِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَامُعِيْنُ يَاذَالْقُوَّةِ الْمَتِيْنُ يَاكُوكُمْنًا كَانَ

تَحْكِنْ كَوْكَبَ الْفَلَكَا يَامُحِبُ المُحْسِنِيْنِ يَاأَرُحَمَ الرَّاحِييْنِ ـ

اگر کوئی عش مندرجہ بالا چہل کاف کو میجہ شام گیزہ گیارہ مرتبہ ورد میں رکھ کے قبلہ حاجات فیب سے پوری ہوتی رویں کی اور مبلک امر اش سے بیشہ اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں دویں گے۔ اسے امر اش اور پریشائیاں چو تحریا قوم جنات کے در سے مسلم کی جاتی ہیں ہے چہل کاف ان کا مجرب توزے۔ تشفیص احداض: جہل کاف سے تشخیں امراض کے متعدد طریقے عالمین عمی مشہور اللہ سیاں موی طریقے عالمین عمی مشہور ہیں۔ بن سے ہر مختص فائد وافع اسکا ہے۔
مشہور ہیں۔ بیان موی طریقے ورخ کے جانے ہیں۔ بن سے ہر مختص فائد وافع ان اللہ کی مدر سے دی گئی تصویر کی طرح دو نشان الکی مدر سے دی گئی تصویر کی طرح دو نشان ان کی مدر سے در میان دم کریں۔ بعد و پھر نشانات کی اسکیل کی مدر سے بیان ان کی کریں۔ بعد و پھر نشانات کی در سے بالا میان اسکیل کے در میان دم کریں۔ بعد و پھر نشانات کی در سے بڑھ میان قرض نے جادو کروایا ہے با بندش لکو ان ہے اور اگر برابر رویل اور اگر برابر رویل اور مسائی مرض کی علامت ہے۔

## WWW. DOWN

طریقہ دوم : مریش و نیاشی کی بھی جگ جو اس کانام مع والدہ تصوراتی طور پر اپنی شہادت کی انگل ہے ایک ہاتھ کے بازور کئیس ۔ چہل کاف عربت پڑھ کروم کریں۔ اب دائیں ہاتھ کی مدومے کئی ہے چھوٹی انگلی تک بائیں ہاتھ کی بنائش کریں۔ اگر آپ کا بایال ہاتھ بڑھ جائے تو بڑناہ، نظر آ میب یا اوہ جن کا اثر ہے۔ اگر کم جو جائے تو وقمن نے جادو کر وایا ہے باینرش گوائی ہے اور اگر برابررہے توجسانی عارضدالا تق ہے۔



اگر مندرجہ بالا طریقوں ہے مرض جسمانی ظاہر ہولیکن ظاہری علاج ہے مریش کو افاقہ نہ ہو تاہو تو مندرجہ بالا شخص ش پہل کاف یامؤکل جوزکات کے تیر ہویں طریقے یمی بیان کی تئی ہے اسے تین مرتبے پڑھ کر وم کریں اور دیمیس کہ تشخیص میں کیا ظاہر ہوتا ہے ۔ کیونکہ بعض مرتبے مریقی پر جانت مسلط ہوتے ہیں جو ہوت شخیص خلل وال دیتے ہیں۔ ایسے معالمے میں یہ چہل کاف یامؤکل نہایت مفید ہے کیونکد اس سے مریقی پر مسلط شدہ جاتے تید ہوجاتے ہیں۔

## ﴿دفع رجعت﴾

ا کثر اعمال میں رجعت کا اندیشہ ہوتا ہے اور بالخصوص طبالی اعمال مثلاً سورہ عز مل ، چیل کاف، تصیرہ فوٹیہ و فیرہ میں تورجعت کا تھرہ بہت زیادہے۔

رجعت کی مجی محمل اور داور وقینے کا ردِ محل ہے لینی وقینے کے منی اثرات سید اثرات کی گوئی ہے جو آپ تک مجنگی ہا اور ہاز گشت ہے جو آپ پر اثر کرتی ہے۔ ہر محمل کی رجعت الگ الگ جو اکرتی ہے۔ چونکہ تمارا موضوع چل کاف ہے لیزا ہم یہاں صرف چہل کاف کی رجعت اور از کی کے خاتے ہے سختا ہو، مختر کا امرکز کر کی گ

وجوبات: چہل کاف کی رجعت اکثر الفاظ کی ہے تر تیمی یا سیخے اوا یکی کے شہونے ، کشرت کنام ، چہل کاف کو لکھ کر جائے اور دوران چلہ گوشت کے استعمال ہے جو تی ہے۔ اشوات : چہل کاف کی رجعت ہے متعمق بزرگان سے سنا اور خود بھی اس بات کا مشاہد و کما ہے کہ اس جی مالی نقصان یا کاروباری روکا و ٹیمن ٹیمین تمین آتیں بلکہ اس کے برعکس

یو ہے دون میں تقلی لگاؤ زیادہ ہوجاتا ہے اور انسان شہرت و دولت کی ہوئ کا شکار ہو جاتا و شاوی امور میں تقلی لگاؤ زیادہ ہوجاتا ہے اور انسان شہرت و دولت کی ہوئ کا شکار ہو جاتا ہے۔ چہل کاف کی رجعت کے نمایاں اشات جن کا پارہا سشاہدہ ہوا ہے ان شی جسمانی کوارش پاکنسوس عارضتہ قلب و فریر ایش و فران کا اکاف ہونا، خوان میں خرالی کا پیدا ہوتا،

خواہشات نقسانی کارد عواما اور معاش فی تعققات میں مقتصد کیوں کا پید ابو جانا شامل ہے۔ علاج: چہل کاف یا کسی مجمی عمل کی رجعت کے خاتمے کے لئے عالمین میں مختلف طریقے رائج ایس میلال مرف ان طریقوں کا بیان ہوگا جو بھے میرے مشائع عظام واسا تدہ کر ام سے عظام و کے اور فقیر را آم الحروف نے انہیں انتہائی جرب یا یا۔

طريقه اقل : يد طريقه اولاد في الاصلاح والسلين في قريد الدين مي شرو من الله تعالى عليه في الدين من الله تعالى عليه في الدوق صاحب رحمة الله تعالى عليه في

عظا فرمایا تھا۔ انتہائی مجرب ہے۔ سات روز میں چیل کاف کی رجعت کا تمل خاتمہ ہو جاتا ہے۔

آدھا کلو آنا لے لیں اور اس کے ایک ایک پاڈے وو ویڑے بنالیں۔ وولوں پیزوں اپنے دولوں اپنے اور اس جس اتحداد میں مندرجہ ذیل درویہ پاک کا درد کریں۔ بعدہ یہ بینے بوئے پائی میں چھینک دیں۔ پڑھائی سے لے کر بین دولوں کا چھیئے تک کا محمل عمل عمل مال بعد طویا آفاب سے لے کر الل غروب آفاب بیک کرنا

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلْ سَيْدِنَا مُحَبَّى مَا اخْتَلَفَ الْتَوَانِ وَ تَعَاقَبَ الْعَصْرانِ وَكَرَّرَ الْجَدِيْدَانِ وَ سَتَقْبَلَ الْفَرْقدانِ وَ يَلْغُ رُوحَهُ وَ آزواحٌ آفلِ بَيْتِهِ مِنَّا التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ -

طویقه دوج: پینے توکوشش بدی جائے کہ طریقہ اول پر بی علی ہولیکن اگر سات دوز بانافہ دریا، نیم یاسند در پرجا ممکن شاہو تو پھر اس طریقے کو استعمال کرنا چاہئے۔

جس پر دوران چلا یا چل کاف کے کسی عمل کی دجہ سے رجعت ہوئی ہو اسے چاہئے کہ ااروز تک ہر نماز کے بعد متد دجہ ذیل مجموعہ پڑھے۔ ان شاءانشہ پہلے عی روزے رجعت عمل کی ہوناشر وشاہو جائے کی اور چھل کاف کی تاثیم مجمی جاری ہوجائے گی۔

> صَلَ اللَّهُ عَلَ النَّيِيَ الأُثِيَّ وَآلِه وَسَلَم المِرْتِ سَيْدِنَاكَافِيَّ صَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَم المرج وَمَا اَرْسَلُطُكُ الاَرْحَتُ لِلْعَالَمِينَ العَامِرَةِ سَيْدِنَاكَافِيْ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسِلَم المرج صَلَّى اللَّهُ عَلَ النَّيِيَ الأُثْمِيَ وَلَيْهِ وَسِلَم المرج

## ﴿جمِل قاف﴾

چہل قاف مجی سیدی حضور فوٹ الا مقلم فی عبد القادر جیانی رضی اللہ تعالی عند ہے سے سنوب ہے۔ ساکلین کے لئے اس کی ریاضت سے عالم شہادت کے اسرار ظاہر ہوتے ہیں ادر عاطین کے علاج اور کی چہل قاف اسراض جسمانی وروحانی کے علاج اور بالخصوص تسخیر ظلاکن کشفئة انتہائی مجرب ہے۔ طلاکن کشفئة انتہائی مجرب ہے۔

چہل کاف کی طرح چیل قاف کے مجی متعدد شنے اور جلا کئی کے طریقے مشاکخ عظام وعاطمین عمی رائع ہیں۔ چہل قاف کی شرح ، اعمال و نفوش پر ان شاہ اللہ الگ سے ایک کماب مرتب کی جائے گی۔ ٹی الحال بیال قار کین کے لئے مختفر ذکات وخواص کا بیان

## ﴿هِمِل قاف كَي زِكَاتِ اداكرني كَاطريقه ﴾

طویقه اوّل: عروی اه شن شب جعد سے ابتداء کریں۔ ہر روز اوّل و آخر دروو پاک ۱۰ مرتب کے ساتھ بعد نماز عشاء ۱۰ مرتب چنل قاف کو دس روز تک پڑھیں۔ زکات ادامو بائے گی۔ بعدود س مرتبہ روزائد ورویش رکھیں۔

**طویقه دوم** : شرف قری اول د آخر درد پاک ۱۱ مرتبه کے ماتھ تین موما تھ مرتبہ پڑھ لیم۔ زکات اداء و جائے گی۔ اگر سلسل دس شرف قریم ای طرح پڑھ لی جائے قوز کاب کیر اداء وجائے گی۔ چہل قف یہے:

قَادِرٌ رَبُّ قَذَر قَضَاءٌ فَقَهُقَوَا آقُولُ بِقَرْقَارٍ مَعَ قَرْقَصٍ فِي قَيْفُوشٍ بِحَقِ قَلَانِسٍ آلْقُطْبِ الْقَبْقَامِ الْقَنَاقِنْ فَقَرْ قَرِيْدِي تَقَبَّلُ بِقَبُولِ قُرْبٍ قَنَّسٍ عَنِ الْقَرَامِ قَيَا قَيُومٍ بِقَومِهَا فِي فَيْقَانِ بِقَفْقَفَةٍ قَفْقَةٍ فَقُورٌ ثَمَّا فِي وَثَنْهِ مِنْفُنَهُ يَافَوِنُ \_ طریقه سوم : یه زکات چیل تاف پاسوکل بر پر پر مائی سے آلی ہر روز شمل ، بر وقت لباس معطر ، ترک جوانات اور طود کا خور روش کرنا اس زکات کی نازی شرائنا عن ست از رو

ذکات کی ترکیب ہیے کہ فوچندی شب بدھ ،جرات اور جعد صرف تین شب بر روز ۱۳۱ مرت پر دمیں۔ بعد ہروز جعد بعد نماز عصر کی میٹی شئے پر فاقحہ برائے ہو ہے اگا ہ فوشیت دلاکر بچوں بٹل تقتیم کرویں۔ اب بر روز دس بارچیل قاف باسؤ کل بیامادہ معمول میں رکیں۔ چیل قاف باسؤ کل ہے ہے :

قَادِرُ رَبُّ قَذَرَ كَضَاءُ فَقَهُفُوا اقُولُ يَاجِبُرَاثِيْلُ بِقَرْقَارٍ مَعَ قَرْقَشِ فِي قَيْقُوشٍ بِحَقِ قَلَانِسِ يَامِيْكَانِيْلُ الْقُطْبِ الْقَنْقَامِ الْقَنَاقِنْ فَقَرْ قَرِيْرِى تَقَبَّلُ بِقَبُولِ يَالِسْرَافِيْلُ قُرْبٍ قَذَبٍ عَنِ الْقَرَامِ قَيَاقَيُوْمِ بِقَومِهَا فِي فَيْقَانِ يَاعِزُ رَائِيْلُ بِقَفْقَفَةٍ قَفْقَفَةٍ فَقُهِرْ قَتَاعِيْ وَقَنْمِ قَفْتَهُ يَاقُونُ يَاعِظُوانِيْلُ .

## ﴿جہل قاف کے خواص﴾

- جسانی امر اش کے لئے وی مرجہ پڑھ کر پائی پر دم کر کے دیں۔ دی روز تک بر روز دم کری۔ ان شاہ اللہ ہمہ حم کے امر اش سے نجات حاصل ہوگی۔
- چیرے کو پر کشش بنانے اور دائے دھنوں کو دور کرنے کے لئے حمق گلاب پر دم کر کے روزانہ علی انسج اس حرق ہے چیرود مو پاکریں۔
- آسب دور کرنے کے لیےوی م تی پڑھ کر آسیب ذوہ کی پیشائی پر دم کری۔
   ای وقت آسیب کا فرزائل ہو جائے گا۔

- ا کر عال کے پاس کوئی آئے کہ طال فقض کو آسیب نے پکڑا ہے یا طال پر جنگات کی حاضری ہے تا اگر خود جا کر وہ کر کے تو شیک وور خبر ان نے والے کے والیخ پاس جائے اور اس کے واکیں گال پر پالاسا تھیڑ مارے اس وقت آسیب یا جن چین ہوا ہواگ جائے گا۔ اس کے بعد اگر مریش ہے ہوش ہوجائے آو اس کے بایک گال کو دم شدہ ہاتھ ہے حیجتہائے مریش ہوش میں آجائے گا اور دوبارہ حاضری مجی نیمیں ہوگی۔ اس عمل کے لیے عال کو پاسؤکل ذکات اوا کر ذاخر ودی
- اگر عالی کوئی سے تحطو بان یا مال کا دو آد سے چاہئے کہ چیل قاف کو دی روز تک روزاند ۱۳ مرجیہ پڑھے اور ہر بار آخر جیل اس طرح کمیں کہ المال بن فلال مقبور و مفغوب شور۔ ان شاہ اللہ سخت ترین دشمن مجی مفغوب ہو کر معذرت خواہد کا۔
- اگر کوئی فضی بعد طلوع و خروب آفیان دی دی دی مرت پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر
   کے جم پر چیر لیا کرے تو ان شاہ اللہ تعالی جیج آفات ، حادثات وہلیات ہے
   محفوظ رہے گا۔
- خش اس کاجلہ تمام آفات ویلیات اور واسلے وقع اڑات بحر، نظرید اور جر حم کی بندش کیلئے نہایت مؤشر ہے۔ کو کر پہنائی یا پائی میں کھول پائیں یا سحر و بندش زدہ کو اس سے حسل کے بعد سے مشقر میں میں میں میں میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں کے میں اس کے میں کا میں کا میں کا میں کی ک

كراي - بركاره عن عاد اوري عيد



### ﴿سنداوّل﴾

شيخ البشاتخ قطب الاقعاب غوث مسدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى وموشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

في المناخ المن على المناب القيين المرادا فني المنافقين حرب في الظام القين فيترادة المنيز حرب في الظام القين فيترادة المنيز حرب في منها المنيز حرب حدال منها المنيز حرب المنها المنيز حرب حدال منها المنيز حرب حدال منها المنيز حرب حدالي منها المنيز حرب حدالي منها المنيز حرب المن منها المنيز حرب حدالي منها المنيز حرب المنابرا المنال مل منه .

#### وسنددومه

شيخ المشائخ قطب الاقطاب غوث صداق محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعالى عنه

المناع عرب المحددين برا الموهاب المنابرة المنيز عرب أن صوفى النابرة المنيز عرب أن صوفى النابرة المنيز عرب أن محدد المنابرة المنيز عرب أن محدد المواد المنيز عرب أن محدد المقادر المنيز عرب أن محدد الماد المنيز عرب أن محدد أن المنيز عرب أن محدد الماد المنيز عرب أن محدد المدروز المدروز المنيز عرب أن محدد المدروز المنيز عرب أن محدد المدروز المنيز عرب أن محدد المدروز المنيز عرب أن المنيز عرب أن المنيز عرب أن المنيز عرب أن محدد المدروز المنيز عرب أن المناب المنابل ماده المنابل ماده المنابل ماده المنابل عرب المنابل عرب المنابل عرب المنابل عرب المنابل عرب المنابل ماده المنابل عرب المنابل ماده المنابل عرب المنابل ماده المنابل عرب المنابل عرب المنابل ماده المنابل عرب المنابل ماده المنابل عرب المنابل المنابل عرب المنا

### وسندسوم

شيخ المشائخ الطب الاطاب غوث مسدال محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

رض الله تعالى منه

خ الثاناً حرب في عبد الرؤاق جيلانى فنزينا فيز حرب في عبد الجبار جيلانى فنزيئا فنوز حرب في محمد صادق بحن فنزيئا فنوز حرب في فجم الدّين فنزيئا فنوز حرب في عبد الفقاع فنزيا فنو حرب في عبد المسقار فنز ينا فنوز حرب في عبد البقه فنزيئا فنوز حرب في عبد الجليل فنزيئا فنوز حرب في عبد الرحض دبلوى فنزيئا فنو حرب في سلطان العارفين ملطان بابو فینی براه نفید حرب فق سید عبد الله شاه صاحب فینی بدا نفید حرب ملان اساری چیو محمد عبد الغفور شاه فننی بداه نفید حرب فق چیو عبد الحق شاه فینی بداه افود حرب فق علامه محمد صادق صاحب فینی بدا افود حرب فق محمد طارق فائق صاحب مدعد اسان مناس کاب محمد ایداز ادکی ایدا طاق مدیده

#### (سندهمارم)

شيخ الشائخ قطب الاتطاب غوث صدان محبوب يزدان طوث الاعظم سيدى و موشدى حضوت شعيخ عيد القادر جيلاني

ردراله تعالينه

ے بطرائی ادبے خدار تادرے طابور فی اطائی قدرہ التا کی سامان اہم رکین حضرت خواجه محکم القین سیوانی اویسی فنزر بؤ افتین کو ادر آپ کے بعد یہ سند لیاں ان سائی خام ہے آگے باری بوا۔ حجزت سلطان صالح محمد صاحب اویسی فنزر بیانا فنین حضرت سلطان بالا دین بیانا فنین حضرت سلطان بالا دین اویسی فنزر بڑا فنین حضرت خواجه سامی محمد صاحب فنزر بیانا فنین حضرت خاجی محمد بعقوب ویسی فنزریانا فنین حضرت خاجی محمد بعقوب حضرت سلطان بالادین اویسی فنزریانا فنین حضرت حافظ نظام القین اویسی فنزریانا فنین حضرت سلطان بالادین اویسی فنزریانا اندین اندی

#### ﴿سندينجم﴾

شيخ المشاتخ قطب الاقطاب غوث صدال محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

## حضرت شيخ ميدالقادر جيلاني

رض الله تعالى منه

#### وسندششم

شيخ المشائخ قطب الاتعاب عوث مسدان محبوب يؤدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

# حضرت شيخ عبدالقادر هيلانى

رض الله تعالى

في الشانُ "هرت في ضياء الذين ابو نجيب عبد القاهر برددل فنن لما فنين المؤفية وحرث في ضبع الذين تجرئ حرث في مجدد الذين بغدادى فهر الأفيد حرث في مجدد الذين بغدادى فهر الأفيد حرث في مجدد الذين بغدادى فهر الأفيد حرث في مجدد الذين بغدادى فهر الم فيز حرث في علاؤالذولة المعمنانى فنن لمؤافئين حرث في في المحداثى فنن المؤافئين حرث في على المحداث فنيز حرث في المحداث فنيز حرث في المحداث فنيز حرث في المحدد فنا المحدد فنا المحدد فنا المحدد فنا فنيز حرث في محدد فيات فوريك فنن لمرة فنين حرث في محمد فنان المحدد فني المحدد في المحدد فني المحدد في المحدد فني المحدد في المحدد فني المحد

شمس الدّين سيالوي فنزيرة فنزر حرت في خواجه سيّد مهر على شاه فإني برة فنزر حرت پير سيّد نِسين شاه صاهب فإني برة فنزر موك كتاب محمد البازاد كرايراخ أن مزيد -

#### ﴿سندبفتم

معرت گ<mark>ا خواجه سيّد مير على شاه</mark> فبنى بياة انديز معرتهير سيّد اعام شاه تعاجب فبنى بياة اختيز معرّت گخ و **شيدا حمد چشتى فاروقى** فبنى بياة انديز مولك كتاب **محمد اي**از ادكرا براطاق بالرينه -

#### (سندبشتم)

شيخ البشائخ تلب الاتفاب فوث صدال معبوب يزدان عوث الاعظم سيدى و مرشدى معبوب يزدان عوث الأعلم سيدى و مرشدى

#### رض الله تعالى عنه

في الشاع عمل من عليه الدّين ابن نجيب عبد القاهو مر درال فيتر برة الفيز عرت في عمل بن ياسر الاندلسي فيتر برة الفيز عرت في فيتم الدّين كبرى فيتر براة الفيز عرت في مجدد الدّين بغدادى فيتر برة طند عرت في وضي الدّين البنة الفيز عرت في فور الدّين فيتر برة الفيز عمرت في علاؤالدولة مسمناني فيتر براة الفيز عرت في أسين محمود فيس برة الفيز عرت في على محداثي فيتر براة الفيز عرت في السق فيتلائي المحسيني فيتر الأفيز عرت في استد محمود بنور بخش فيتر المؤالد والمن في المن المنافز عرت في المنافز عرت في محمد فيها الفيز عرت في محمد فيها المور بخش فيتر براة الفيز عرت في محمد فيس فيتر براة الفيز عرت في محمد فيها المؤلد في المنافز عرت في محمد فيها المؤلد والمنافز عرت في فيتر محمد معاروي المناز عرت في فير محمد معاروي فيتي يؤ فينو عرت في فيتر مؤه المؤلد والمحمد معاروي فيتر براة الفيز عرت في سيد شاه سليمان فونسوى فيتر مؤه المؤلد والمحمد معاروي مسيد عبد الغفور شاه صاهب فنن براه تغيز حرّت في عبد الحق شاه نس به النيز حرت محمد طارق فابق النيز حرت محمد طارق فابق صاحب مدعد البارة تغيز حرت محمد طارق فابق صاحب مدعد البارة الكراء العالى ما بعد البارة الكراء العالى الما العالى العالى العالى الما العالى ال

#### (سندنهم)

شيخ المشائخ قطب الاتطاب قوث مسدال معموب يزدال قوث الاعظم سيدى وموشدى

## حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

رخى الله تعالى عنه

في الشائة هرت في شباب الذين مرددي ننز من نئيز هرت في بهاؤ الذين وكريا ننز من نشيزه هرت في بهاؤ الذين وكريا ننز من النيزة هرت في صدر الدين عارف نن ما فين هرت في وكن الدين عالم ننز من النيزة المد هرت في الدين عالم ننز من النيزة المد هرت في الدين عالم ننز من النيز هرت في المعلم بهبرانهي ننز من النيز هرت في بهدا الذين بنزمان النيز هرت في مد الذي وي كذوبين ننز من النيز هرت في معلى ننز من النيز هرت في معلى ننز من النيز هرت في معلى ننز من النيزة النيزة النيزة النيزة هرت في معلى ننز من الله ننز من النيزة النيزة منز هرت في معلى ننز من النيزة النيزة النيزة هرت في معلى ننز من الله ننز من النيزة النيزة هرت في معد المهادي ننز من النيزة هرت في عبد المهادي ننز من النيزة هرت في المداد الله في المناج وحكى ننز من النيزة هرت في عبد المنزة هرت في المداد الله في المناج وحكى ننز من النيزة هرت في عبد المنى ننز من النيزة هرت في عبد المنزة هرت في عبد المنادة وننز هرت في عبد القاد وطا شاه ننز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد وطا شاه ننز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد وطا شاه ننز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد وطا شاه ننز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد وطا شاه ننز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد وطا شاه نيز من النيزة النيزة هرت في عبد القاد و

قبّن بداة الديزة معرت في عبد القديع قبض بداة الديزة معرت موفى عدهد المسلم طابع فنس بداة الديزة مولك كتاب عدهد إيازة الدي الإاملاق على شد.

#### المستدديم

جامع علوم مقليه و نقليه احادى علوم اصليه و فرعيه : محقق ، قليه و محدث اعظم خضوت شاهر فعيع الدين ديلوي

#### قُدْسَ سِنَّاهُ الْعَالِيزِ

خُ الشَّلُ حَرَّت خُ اهمدسمید دیلوی مجددی نبنیهٔ افتید حرت خُ ارشاد هسین مجددی نبنیهٔ افتید حرت خُ ارشاد هسین مجددی نبنی براه افتید حرت مجددی نبنی براه افتید حرت خُ مولانا سعد قریشی نبنی براه افتید حرت خُر رشید احمد جشتی فاروقی مجددی نبنیهٔ افتید حرب محمد ایاز استاد این مدید، ایاز استاد این مدید.

#### ﴿سندیازدیم﴾

جامع عنوم عقنیه و لقنیه ، حادی عنوم اصنیه و نزمیه ، محقی، فقیه و محدث اعظم **حضرت شاه و فسیع اگذیبن دیده ی** 

#### قُدَّسَ سِرُّةُ الْعَرْبُر

خُالْتُانُ مَرِّت خُالِهِ مِد سعید دبلوی مجددی نبتی دانیز مَرْت خُ دوست محمد قندهاری نبتی باه فنیز مرت خُ خواجه مثمان دامانی نبتی باه نبیز مرت خُ خواجه سراج الذین نبتی به انبیز مرت خُ سید نلک شیر صاحب نبت باه فنیز ممرت خُ سید زبیر شاه ساهیه نبتر به نبیز مرت خُ محمد طارق فائق صاحبه مدعد مدان مزاند کتاب مجمد آیاز ادک ایر اطال می مدد -

#### ﴿سنددوازديم

جامع علوم عقليه و نقليه ، حارى علوم اصليه و فرعيه ، محقق ، فقيد و محدث اظم

#### عضرت شاهرفيع الدين دبلوي

قُدِسَ مِنْ الْعَزِيْرِ

فی اللی تعرب گیاهمدسعید دبلوی مجددی نبتی با اندیز حرب فی دوست محمد تعدهاری نبتی به نبیز حرب گی خواجه مشمان دامانی نبتی با اندیز حرب گی خواجه سراج الذین نبتی خرب گی خواجه ابر ابیم صاحب نبتر به نبیز حرب گی خواجه اسماعیل صاحب نبر به نبیز حرب تواب نعمان جان صاحب مرتبه سال مرتب یاب محمد ایاز به گاره احال مل سد -

#### ﴿اهازتنامه﴾

ماكن كوبركات كاف / چبل كاف كي اجازت وي جاتي		اروز المحرم بعالي	آنْ مورند
	ر كاف ك اجازت وى جاتى	_ کوبرکات کاف ا چیل	ماکن
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		and Miles	
صاحب اجازت پر اازم ب كه جارى اجازت ك يغير ايكى مرضى وخشاء ان اعدال كى			
اجازت بر گزی کون دے دو بر گز بر گز امور فیر شر عیدش بر کاب کاف شر ن چیل کاف	ا ب كاف شرع چيل كاف	ادد بر گزیر گزامور فیر شرعیدی برد	اجازت بر حزمكي كوندوب
ك الحال سے تعرف ندكر سے ور نه شديد نقصان كا اخال ب-		ے درنہ شدید نقصان کا حمال ہے۔	کے اعمال سے تعرف ندکر

الله تعالى كے حضور دعائے كه الله كريم صاحب اجازت كو جيح امور شريد يى كاميابى اور شريعت محرى مُلطَّقَةً إلى استقامت مطافراك. آين بماداللي الكريم مُلطَّقَةً

المارن العيد

وسخط:

#### ﴿ چند معروضات ﴾

#### استاذالعلماء حضرت علامه نورا حمدرياض صاحب سطامات

ا ) وظا نُف خوال اس بات کوؤ بمن تشمین رکھیں کہ اوراد وو ظا نَف وغیر ہاگا تعلق نَفوش میں پر

لطائف پيداكرناب-

۲) ہم جو مخلف وعائیں وقیر و پڑھتے ہیں ان میں سے بیمش مقبولیت کے ورجہ پر ہوتی ہیں۔ ایک دعائیں و وظائف کو ہی اپنا معمول بنانا چاہئے کیونکہ ید دعائیں و وظائف تبولیت للس

انساني كاسب موت وي

جر انسان میں قوت عقلی دروحانی و شحوری برابر مثین ہوئی۔ ای لئے ہر انسان کیلئے
 و ظائف واعمال کے و ارات اس کی صلاحت و قابلیت کے لحاظ ہے رونماہوت ہیں۔ لہذا ہر

ووانسان جوو مکا نف پڑھتا ہے ایک طرح کے اٹرات نہیں پاتا۔

م) بعض کلات تبولیت کے درجہ علی دود تر بوت بیں لیکن ان سے کام لینے میں اگر خواہش نفسانی در میان میں آ جائے تودواس کی مقبولیت میں سد راہ بن جاتی ہے بلکہ بعض او قات شدید نقسان کا باعث مجی ہوتی ہے۔ بھیے کے بلع باعور جواسم احظم جانا تھا کمر مقبول بار گاہ

ک منزل ہے بٹاکر قبر معزنت میں ڈال دیا گیا۔

۵) جس وظیفے کو افتیار کریں اے پایہ محیل تک پہنچائیں۔ ایسے وظائف خوال حضرات اکثر ناکام دپریشان رہج ہیں جونت نے وظائف کی عاش میں سابقہ اعمال کو او حورا تجوؤ کر انگل اعمال کی طرف بڑھ جاتے ہیں۔ اگر کامیائی جاتجے ہیں تو ایک کی وظیفے کو افتیار کریں اوراس کی دعویت کمیر ادا کریں۔ای پراشقامت حاصل کریں تاکہ اس نے دو حالی ٹی ش، برکات کا ظبور آپ کی ذات ہے ہو۔ مرکات کا عبور آپ کی ذات ہے ہو۔

ک) فقیر الی اللہ نے تقریبا دو سوسال قبل کی وہتی حربی کتب جو ایمد مشکلات حاصل ہو کی جہ بندہ تر بیا دو سوسال قبل کی وہتی حقرات کی علی لیافت کا خوب اند از داہو تاہم دور ہو اللہ بندہ تر میں سے ماصل کیا تھا جو اوس سال کے بزر کو ں نے کیاں کہاں سے حاصل کیا تھا جو ایا ہو اور کو جہ بہا تیں۔ بعد ترجمہ کے معلی کی عمال ہی صاحب اسخیاء اگر ذر کھیر خری کی کرن وہ کھی میں اور کئی بر خری کرن کے لیے کہا تھا ہو ایک میں الم اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ کیا ہے۔

التاري معيد

## ﴿اختتامی کلمات﴾

رب تعالی کا مشر و احسان ہے کہ اس نے اپنے فضل و کرم ہے بھے ایک مر تیہ پھر یہ شرف عطافی ایک مقبول اعتراد جیالی فی شرف عطافی الدولیا، مجوب بحالی فی جید القادر جیالی فی فی شخت کا معام مقدمہ یعنی کی جہر بحالی فی شرح جیهل کا فی شرح جیهل کا فی شرح جیهل کا فی کست کی تو فیل عطافی الدو ہے اور فرائی ہے اشکین محال کا ورو ہے اور عالی المشین میں تو کشر سے ہائے کا درو ہے اور عالمین میں تو کشر سے نے تو کشر کے اور اس کی اور اس کی اس المن کو کو کہا تھا کہ المن کو کہا کہا ہے۔ بعدہ چہل کا ان کو کھئے کے لئے حرف کا اسان اشعاد کی افادے و ایس سے معراد امار کیا المادے کے جرجر افقا کی شرح کو آسان المناد کی افادے و ایس کو جرید امار کیا جائے اور اس کے بعدہ اس میں ہو سکے اعمال و جائے اور اس کی واقعیت عامل ہو سکے اعمال اور اس کی صورت بھی میں جب سے تی من راز استفاد کی صورت بھی جرید امار کیا اور اس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور اور کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور ایس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور ایس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور اس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور بہتی ہیں بھی کے اعمال اور اس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور اس کی صورت بھی بہت ہے تا کہ زوال اور بھی کی دو تکھے۔

قارئین کی خدمت بھی گزارش ہے کہ چہل کاف کے سلنے بی مشارُ خظام، چیران طریقت اور عاطین کالمین سے جو استفادہ کیاوہ فوام الآس الحضوص فن قبایات اور چہل کاف بی مصورت بھی خابر کر دیا ہے۔ ان افعال کی تاثیر کا کال کی روحانی آت پر موقف ہے۔ دومِ حاض کی تاثیر کا کال کی روحانی آت پر موقف ہے۔ دومِ حاض میں اکثر حضرات اعمال کی تاثیر خابر نہ بیت کا اکثر حضرات اعمال کی تاثیر خابر نہ بیت کہ اکثر حضرات صاحب اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن حضرت سے امین اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن حضرت سے امین اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن حضرت سے امین اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن حضرت سے امین اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن صاحب اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن صاحب اجازت ہی صاحب ریاضت نمیں اور جن صاحب اجازت کی اجازت ہی ابی آت وار آت کی مان بیتا ہوتی ہی آت واقعی عالی نیا اور کہلواتا چاہتے ہیں آت

آپ کو صاحب اجذت سے صاحب ریاضت بناوٹ گا۔ کی ایک اسم، آیت و طل و غیر و کی د حوت کیر محمل شرائط کے ساتھ صاحب ریاضت کی تخرافی ش اداکر فی ہو گی۔ اس وقیقے کے خادشن سے تعلق قائم کریں یہاں تھ کہ قات طاکوتی آپ میں طاہر ہو۔ اب عمل تو دور کی بات آپ کا اعرف آپ کی قوت خیالیہ کے ساتھ میلے گا ، تعوید کی حاجت کیس کانڈ پر مرف کیر محیج کر مجی دیں گے تو سائل کی مراد بڑر آئے گا۔

جبر جاں پیہ مب بھر ق ادالیاں گئے۔ ''خاتی کے افتیاد میں ہے۔ جس کے لئے میں ای کرنے کی بار گاد میں عرض گزار ہوں: '' میں مقال کے افتیاد میں ہے۔ '' کہ ایک انداز میں ایک کرنے کی ایک کا انداز میں ایک کرنے کی انداز میں کرنے کی ک

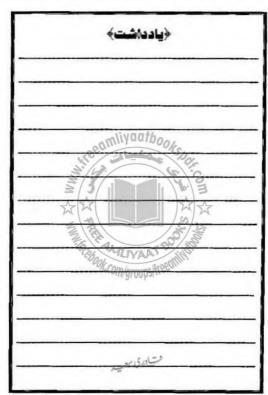
اے عوش مظیم کے رب موالے کر کیا تو اپنے افتال در کرم ہے اس محت کو اپنی پار کا ویس قبول فرمااوراس میں افر عظیم پیدا فرمادے۔ ہم سب کو اپنے دین حق پر استقامت اور خابت قدی عطافر مااور ہم سب کو ماہری و فرو تنی اختیار کرنے والاول اور افعال صالحہ کرنے کی توکیقی عطافر مادے۔ تمارے افعال کو تقوی کی دولت سے نوازاور افیس پاک وصاف کردے۔

> پارب يأمن خزائنه بين الكاف و النون يأمن اذا اراد شيئاقال له: كن فيكون حقق لي مرادي وحكة إلى كل ما أريد

خداوندابحق شاباجیلان محی الذین غوث وقطب دوران بنگن خالی مرااز هر خیالی ولیکن آن کهزوییداست حالی اے فدا شاہ جیان کے مدتے میں جوکہ گی الذین، فوٹ اور جہاں کے قلب بیں مرے دل ہے ہر خیال کو ٹکال دے

وَصَلَّى اللهُ تَعَالَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ وَعَلَى اللهِ وَصَحْيِهِ وَسَلَّم

الماري الماريد





لاداره جامعه طابريه ترست كراجى ك تحتان شاءالله بهت جلد شائع بون والى كتب

حرز صحابه براس

المعروف Nyaatho

منزل

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

بركات اصحاب كهف

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

شرح قصيد ،غوثيه

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

تكبيرعاشقان

خواص، نصاب، أعمال، نقوش والواح

سيدى فيخ عبدالقادر جيلاني قدس مرواز بانى ك مختر حالات زعركى حرف كاف كى شرح ، ذكات اواكرنے كي طريقي ، اللي ، نقوش ، الواح وظلم فقح نامداورلوح تحفظ كاف كذكر كليكامان الم الى الكافى كرش والى ، وكوة كر والمالية الكرائ المراك المعلى التوش الواح ، ام ادربسدادرلوح ش، دُما يَكَافَى المعروف دُما حاقك كابيان الحاص ورُور كم على چىل كاف كا تعارف چىل كاف كى كالفتيك بيدا چىل كاف كاشرومات چېل كاف كى فواس، شرا ئد جائش راشارات اور چېل كاف كەحسار سلاس طریقت کا کارین مثاور فع الدین دبوی، وسیده برخی شاهساحی، خواد محكم الدين سراني رفية الدينيم الاستعن اورد يكرمشاخ عقام كيان كروه ساده والوقك

TINAN EXPERIENCE SON SON

شفاے امراض تبخیر خلائق تبخیر واحالی اللهان بفری و اعدام بالت اعدام الله بات و ماضر کرنے كاعمل، وَنا على كبين مجى جنات كي ها ضرى بندكر في كالريف الفير احراء الولاوكي بدائش، دفن شده ادر محصے ہوئے تعویذات کو فکا لئے کے اعمال۔

چیل کاف کے بامؤ کل فقش گفش عجب وخواص، چیل کاف کانتش صد درصد بعنی در بزار خانوں والانتش. چل كاف كارجعت فتح كرف والالالال

چيل قاف كے خواص واعمال دورتش \_

اساداجازت اوراجازت نامد

إداره جامعه طاهريه ترست كراچي